

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Intitulé : La compréhension de l'écrit

Bassin : Cergy

Date : Lundi 17/12/18 Animateurs : Laure Laisney et Stéphanie Galloin IA-IPR EVS :M. Burtin (absent) Nombre de présents : 17	Thématique : La lecture et la compréhension de l'écrit Parcours pluriannuel : <i>oui</i> – s'inscrit dans le travail sur la lecture initié l'an dernier lors de la réunion sur le thème de la littéretie
---	---

Ordre du jour :

- informations diverses
- introduction
- brainstorming: que faisons-nous déjà?
- jigsaw sur une sélection de 5 textes
- synthèse et propositions

Intervenant(s) : Sans

Synthèse/Contenu des interventions :

Les textes documentaires que nous lisons demandent souvent des prérequis, un vocabulaire particulier. C'est d'autant plus vrai pour les élèves que nous devons aider à acquérir les compétences nécessaires à la compréhension de l'écrit, à l'interprétation des idées et des informations.

Cela comprend un travail sur l'acquisition des outils documentaires (sommaire, index, glossaire), sur la lecture des consignes, la prise de notes, l'acquisition de stratégies pour gagner en autonomie. Nécessité aussi d'oraliser (apport des neuro-

sciences).

La progression pourrait tenir compte en parallèle de la compréhension des écrits papiers et numériques.

Problème soulevé : travailler en interdisciplinarité pour ne pas rester uniquement dans la théorie peu assimilable par les élèves, montrer les attentes communes de toutes les disciplines sur la compréhension de l'écrit.

Atelier n°1

Problématique : Comprendre un texte documentaire hors contexte

Production/Restitution :

Problèmes posés : manque d'accroche, vocabulaire technique, manque d'arborescence, de sources, de schémas

Stratégies de compréhension mises en oeuvre : Se demander à quoi ça ressemble, comprendre petit à petit., S'interroger et formuler des hypothèses

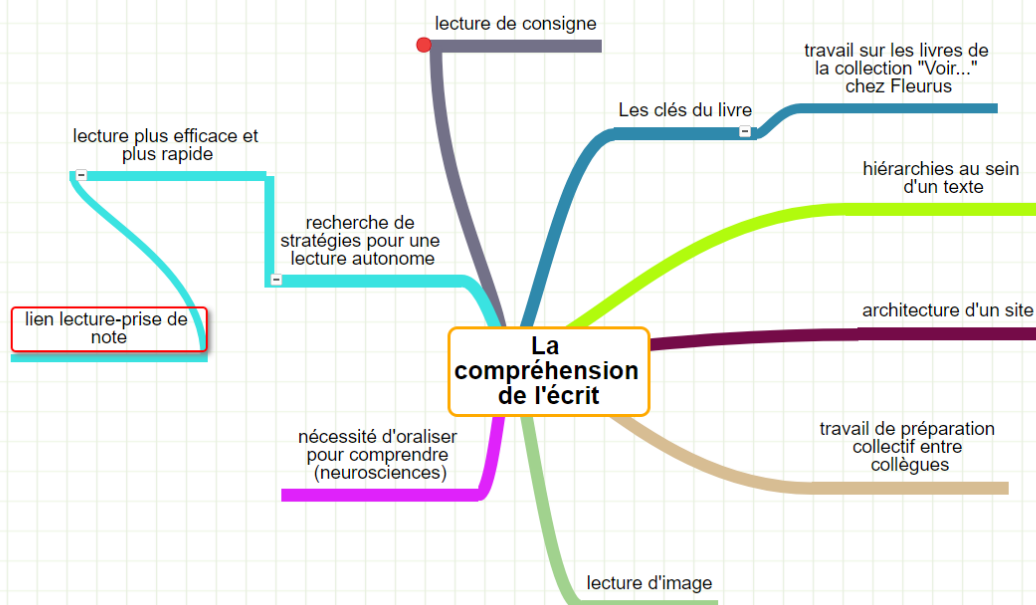
Sources et ressources :

http://ressources.aunege.fr/nuxeo/site/esupversions/abf767af-234b-48ff-b2ec-2488500bc4ef/co/intro_4.html

Atelier n°2

Problématique : Brainstorming sur la compréhension de l'écrit : Que faisons-nous déjà en tant que prof-doc ?

Production/Restitution :



Sources et ressources :

Atelier n°3

Problématique : A travers 5 documents de spécialistes, comment aider les élèves à la compréhension des écrits documentaires

Production/Restitution :

Constitution de 5 groupes de lecture. Chaque groupe prend connaissance d'un document et complète une grille de collecte. Au bout de 15 mn le groupe passe sur le texte suivant.

Restitution document 1 : Maryse Bianco : Pourquoi un enseignement explicite de la compréhension en lecture ? (extraits)

La compréhension en lecture implique des tâches complexes, une mémoire de travail, la planification des tâches, l'autoévaluation du lecteur. Forte importance de l'expérience et des stratégies.

Idées à mettre en oeuvre avec les élèves :

- Cartes mentales
- Construction d'une progression en renouvelant les exercices auprès des élèves
- Travail sur les 4 étapes de la compréhension (prélever des informations explicites / faire des inférences directes / interpréter et assimiler idées et informations / apprécier le contenu, la langue et les éléments textuels
- Construire la méthodologie avec les élèves
- Faire un état des lieux avec chaque élève de la fluidité de la lecture

Restitution document 2 : Comprendre ce qu'on lit (extrait du PowerPoint de février-mars 2018)

A faire : privilégier la globalité du texte, viser les endroits stratégiques

Limites : attention à l'excès de surlignage. Donner une consigne (ne surligner que le mot-clé)

Intérêt : Pistes pour travailler avec les collègues de Lettres

Interrogations :

- Faut-il assumer par tous la tâche d'enseigner le français ?
- La réussite scolaire dépend de la lecture non fictionnelle : il faut insister sur comment mieux comprendre.
- Question de l'inférence peu claire. Faire des hypothèses à partir d'indices ? Tout prof le fait, permet de faire des passerelles entre les disciplines.

Restitution document 3 : Lecture : Construire le parcours d'un lecteur autonome (circulaire du 26 avril 2018)

Il manque dans le texte une progression pour la lecture documentaire. Point positif : réaffirmation de la lecture jeunesse et de la lecture plaisir. Une seule mention du CDI.

Problème : seule la lecture fictionnelle est obligatoire. Seul objet documentaire

manipulé : le manuel, ce qui brouille le message sur la nature du document, son importance.

Mise en avant de l'importance de la situation de lecture et de l'approche par la source.

Les profs n'ont pas de culture partagée sur la lecture : faudrait-il faire une grille commune de lecture ?

Idées :

- Repenser les liens et les procédures communes.
- Ne pas rajouter d'heures supplémentaires mais s'emparer tous de l'EMI avec les mêmes attentes – sources, nature, fiabilités...

Restitution document 4 : Apprendre la lecture documentaire : Quels objectifs pour le collège ? Jean-François Rouet (extraits)

Mêmes idées que dans les textes précédents

Ajout : diversification des textes et supports

Restitution document 5 : Quelles sont les spécificités de la lecture numérique ? Jean-François Rouet (extraits)

Mise en avant :

- Pénibilité et surcharge cognitive de la lecture numérique
- Mise en forme matérielle indispensable
- Nécessité de former les élèves à la mise en forme et à la création, la formulation d'un document numérique.
- Nécessité de simplifier

Exemple d'Esidoc : Structuration à expliquer avant utilisation, lecture compliquée car pas linéaire.

Idées :

- Pour la progression : on a tendance à ne pas aborder de façon simultanée le papier et Internet. Dès la 6e, pourquoi ne pas avancer en parallèle car Internet est la culture de base de l'élève.
- Montrer les choses empruntées à la culture papier dans un site
- Partir des 4 étapes à mettre en oeuvre sur les 2 supports
- Question de l'implicite : repérer les informations explicites dans un texte et celles qui ne le sont pas. Etape essentielle, mais sans employer le terme "implicite" au cycle 3 et au début du cycle 4

Problème : intégrer les équipes pédagogiques pour ne pas faire de hors-sol

Sources et ressources

Remarque : les productions-restitutions des ateliers sont en lien sur l'éduquage