

Grille d'analyse de nos séquences pédagogiques expérimentées dans le cadre du GEP

1. Objectifs de la séquence	Rappel des objectifs	Aborder l'orientation en 5 ^e et les ressources ONISEP. Amener les élèves de 5 ^e à rêver et penser leur orientation.
	Les objectifs ont-ils été atteints ?	Les deux objectifs sont complètement atteints. Les deux classes de 5 ^e ont adhéré à cette séquence et la notion d'orientation ne leurs est plus inconnue.
	Bilan et perspectives	Cette séquence est une bonne expérimentation pour repenser l'initiation à l'orientation en collège. Elle mêle la présentation des ressources ONISEP, la présentation des acteurs de l'orientation et la création numérique. Cette séquence peut complètement être intégrée dans un parcours avenir, où dans une perspective de mise en place de la 1/2 heure quinzaine monde professionnel en 5 ^e .
2. Conception de l'organisation de la séquence	Les consignes étaient-elles claires ? Ont-elles été bien comprises ?	Les consignes ont toutes étaient bien comprises. Le document de préparation a permis de centraliser les principales informations dont les élèves avaient besoins pour réaliser leur fiche CANVA de présentation de leur moi dans 15 ans.
	Les documents d'appui (prof et élèves) étaient-ils adaptés ?	Le document d'appui sert de document de collecte. Il peut être retravaillé puisque deux parties sont relativement similaires dans le titre ce qui perd les élèves.
	Bilan et perspectives	Je souhaite prolonger cette expérimentation en l'intégrant pleinement dans une progression EMI Orientation. C'est l'occasion également de les sensibiliser à la certification PIX. Cette séquence sera envisagée l'année prochaine dans une progression 5 ^e , en technologie par exemple. Le professeur de technologie souhaite continuer ce travail par une séquence vidéo où les élèves pourront parler à leur moi dans 15 ans.
3. Programmation de la séquence	Le calibrage temporel était-il adapté ?	Nous avons établi se travail sur 2h en demi-groupe. L'idéal sera de rajouter 1H par groupe de réalisation du groupe. Avec la professeur de français, cette séquence s'est déroulée sur l'intégralité de ses heures sur une semaine et c'était très confortable mais peut-être pas envisageable dans tous les établissements.
	Les modalités de travail étaient-elles adaptées ?	Le travail en demi-groupe est indispensable pour cette séquence. Nous avons le temps ainsi de discuter et d'aborder le choix de chaque élève. En parallèle, la professeur de français travaillait sur l'écriture en dialogue mais au passé ce qui a beaucoup aidé les élèves pour se raconter. Je reste persuadée que ce format est le plus adapté.

	Bilan et perspectives	La professeur de lettres m'a déjà proposée de pérenniser cette séquence. J'ai également dans l'idée de l'étendre à chaque classe de 5 ^e , durant l'année prochaine pour instaurer une programmation sur l'initiation à l'orientation.
4. Déroulement	L'organisation spatiale était-elle adaptée ?	Cette séquence au CDI est le bon choix. Nous avons à disposition des ressources papiers et numériques sur l'orientation. De plus, le CDI est un lieu important de cette préparation à la vie future, il est donc important d'associer l'espace à ce travail.
	Le guidage des élèves et la gestion de l'hétérogénéité étaient-ils adaptés ?	Ce travail a permis à tous les élèves de s'épanouir et de nous proposer leurs envies, leurs rêves. Nous avons rendu flexible le rendu pour que certains puissent rendre le projet en version papier et sur feuille Canson. Cette séquence fait appel à l'individualité et à l'écoute de chaque élève. Il faut donc véritablement adapter chaque approche pour personnaliser au maximum.
	Les modalités de travail avec le·s collègue·s ou les partenaires extérieurs étaient-elles adaptées ?	Oui, sans problème. Nous nous sommes rapidement trouvées sur un projet commun avec ma collègue de Lettres. Elle est ravie du dialogue qui s'est installé avec ses élèves et cela lui permet de mieux les connaître. De plus, cette séquence fait appel à des compétences littéraires qu'elle mobilise en classe et correspond donc à ses attentes.
	Bilan et perspectives	Nous allons regrouper l'ensemble de ces travaux en exposition au collège. Le principal adjoint, en charge du niveau 5 ^e , m'a demandé si nous pouvions communiquer sur ce projet et en faire profiter tout le collège par des actions comme des votes, des récompenses sur les productions. C'est très positif.
5. Evaluation	Réussite de l'évaluation par les élèves	Les rendus montrent tous une implication des élèves et sont de grande qualité. L'évaluation est globalement positive, même si une classe a moins détaillé son parcours de vie, mais cela est lié à une consigne que je n'avais pas passé dans l'une d'elle. Mais c'est très positif, les notes en lettres et en EMI, sont très bonnes.
	Les modalités de l'évaluation étaient-elles adaptées ?	Une fiche de compétences a été produite. Cela correspond bien à pluridisciplinarité de notre séquence et à l'esprit du socle commun.
	Bilan et perspectives	Ce travail en co-animation peut être transposé avec d'autres collègues, c'est très facilement adaptable.