

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

**Intitulé :** Outils et pratiques numériques « Contribuer à la mise en œuvre de la continuité pédagogique et éducative grâce au numérique »

**Bassin : Pontoise - 23**

**Date :** 07-01-2021

**Distanciel**

**Animateurs :**

- Professeurs documentalistes :  
Laure Jumelais - Adèle Perran
- CPE : Maryline Aguiar -  
Amandine Lebret

**IA-IPR EVS :** M. Lassoued

**Nombre de présents :** 37

(CPE : 16 / nombre d'absents  
21 dont 1 excusé)

**Thématique :** Contribuer à la mise en pratique de la continuité pédagogique et éducative grâce au numérique

**Parcours pluriannuel :** non

### Ordre du jour :

**Première partie Professeurs documentalistes + CPE :**

- Présentation et ordre du jour
- Intervention de Christophe Buissez : Le numérique pédagogique et éducatif au service de la continuité scolaire
- Mise en atelier autour de la collaboration CPE/Professeurs documentalistes
- Restitution des ateliers
- Présentations de différents outils numériques académiques

## Deuxième partie : uniquement les professeurs documentalistes

- Retour sur les pratiques des collègues pendant le confinement
- Coups de cœur

### Intervenant(s) :

M. Buissez Conseiller pour le numérique du bassin de Pontoise - Délégation académique au numérique éducatif

### Synthèse / Contenu des interventions :

#### Intervention de Christophe Buissez :

- Présentation rapide des Etats généraux du numérique et des 40 propositions qui en découlent
- Apparition d'un outil national → Apps éducation (site unique pour l'ensemble des académies – version définitive des outils attendue pour octobre 2021)
- Pix est un service public qui permet d'évaluer, de développer et de valoriser les compétences numériques des élèves. Projet d'auto-positionnement tout au long de la vie → **Certification obligatoire pour tous les élèves de 3ème entre le 8 mars et le 12 mai 2021 - Facultatif en lycée cette année.**
- Mise en place de la continuité pédagogique présentation de l'écosystème au lycée et au collège pour assurer cette continuité ( ENT, GAR, ELEA, CNED, PEERTUBE, etc)
- Nouvel outil de classe virtuelle collège (BigBlueButton)
- Dotation de matériel pour permettre l'hybridation synchrone des formations et cours (Territoires Numériques Educatifs 95)
- Ressources à disposition sur Eduthèque, blogs académiques, les sites disciplinaires, Edubase, la plateforme Etincel de Canopé, sur le site de la Banque de Ressources Numériques pour l'Ecole via Médiacentre.

#### Intervention de Monsieur Lassoued

- Présentation de M. Lassoued du Projet Académique 2021-2024 et ses 3 axes ([Projet académique 2021-2024 - Vidéo Dailymotion](#)) :
  - Axe 1 : Apprendre
  - Axe 2 : S'épanouir
  - Axe 3 : Se transformer

Considérant l'évolution de la situation sanitaire, un recrutement complémentaire d'assistants d'éducation a été décidé à hauteur de 60 ETP pour chaque département de l'académie (sur le Val d'Oise, 10 par bassin), répartis sur 6 établissements de rattachement suivants :

- Bassin d'Argenteuil : lycée Georges Braque d'Argenteuil
- Bassin de Cergy : lycée Jules Verne de Cergy
- Bassin d'Enghien : lycée Gustave Monod d'Enghien
- Bassin de Gonesse : lycée Romain Rolland de Goussainville
- Bassin de Pontoise : lycée Jean Perrin de Saint Ouen l'Aumône

- Bassin de Sarcelles : lycée PMF de Villiers-le-Bel.

## Mise en atelier autour de la collaboration CPE / Profs-docs au sein du bassin de Pontoise → Réflexion autour de deux questions :

### ➤ Sondage sur la collaboration CPE/Professeurs documentalistes

Question : Avez-vous l'habitude de travailler en collaboration avec le CPE ou le prof doc de votre établissement ?

Oui : 42,9%

Non : 53,6%

Sans réponse : 3,6%

Question : Si non, pourquoi ?

Manque de temps

Affinités

Question : Si oui l'avez-vous fait pendant la période de confinement ?

Oui : 17,9%

Non : 64,3%

Sans réponse : 17,9%

### ➤ Ateliers autour de deux questionnements :

- Au quotidien : Quelles actions menez-vous / souhaiteriez-vous mener en collaboration ?
  - Hybride /distanciel : comment le professeur documentaliste et le service vie scolaire s'associent ou peuvent s'associer pour assurer l'accompagnement des élèves ?
- Création de 5 ateliers (sans aucune distinction collège et lycée, avec prof-doc/CPE du même établissement dans le même atelier)
- Retour intéressant dans chaque atelier, propositions de collaborations ci-dessous.

## Présentation rapide par Maryline Aguiar et Amandine Lebret de ressources académiques.

cf. diaporama "Numérique – les outils à connaître"

Fin de la réunion des CPE poursuite de celle des professeurs documentalistes.

## Retour sur les différentes périodes de confinement et les aménagements des collègues pour mettre en oeuvre la continuité pédagogique.

- Création de classes virtuelles de soutien pour les élèves décrocheurs (lecture à voix haute)
- Mise à disposition de ressources (musées en accès virtuel, livres numériques, ressources liées à la culture, etc.)
- Mise en place de petits challenges liés au quotidien (constitution d'un padlet avec les travaux des élèves)
- Création de livres audio pour les élèves DYS et les élèves qui n'avaient pas accès aux ressources.
- Réalisation de reportages pendant le premier confinement (les élèves sont devenus des journalistes en herbe)
- Soutien des autres professeurs pendant les classes virtuelles (référent technique lors de la

gestion des classes virtuelles) → Réalisation de tutoriels sur l'utilisation de l'ENT, etc.

### Bilan des collègues sur le thème de la réunion - solutions

- Travail en commun avec les CPE = proposer des moments plus investis pour une collaboration plus étroite CPE/Prof-doc
- Savoir ce que fait l'autre, tenter une plus grande communication entre les collègues → au moment de la pré-rentree ? Réfléchir à quoi mettre en place dès le début de l'année
- Participation à la réunion de service hebdomadaire de temps en temps.
- Transmettre le bilan ou la Politique Documentaire au CPE et récupération du Projet Vie Scolaire.
- Etre attentif au Projet Vie Scolaire ou au volet éducatif du projet d'établissement

→ **M. Lassued préconise de formaliser les pratiques pour une meilleure collaboration CPE/Profs-docs**

### Coups de coeur

- *L'agence Mondétranges* de L.D. Lapinski aux éditions Hachette proposé par Mathilde Chenu – Niveau 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> (voir résumé <https://www.babelio.com/livres/Lapinski-Lagence-Mondetranges-tome-1/1250433> )
- *Je suis Camille*, Album de Jean-Loup Felicioli, entrée intéressante sur la question du genre proposé par Armelle Le-Roy (voir résumé <https://www.ricochet-jeunes.org/livres/je-suis-camille> )
- *A quoi rêvent les étoiles* de Manon Fargetton proposé par Armelle Le-Roy - Plutôt 3<sup>e</sup>/lycée : (voir résumé <https://www.gallimard-jeunesse.fr/9782075147149/a-quoi-revent-les-etoiles.html> )
- *L'Aube sera grandiose* d'Anne-Laure Bondoux, roman adoré par Sylvie Desmaziers (voir résumé <https://www.ricochet-jeunes.org/livres/laube-sera-grandiose> )
- *Le secret de Mona* de Patrick Bard apprécié par Agnès Durand ( voir résumé <https://www.syros.fr/le-secret-de-mona-9782748526615.html> )
- *Snap Killer* de Sylvie Allouche proposé par Agnès Durand ( voir résumé <https://www.syros.fr/snap-killer-9782748526226.html> )
- *Le jour où le bus est reparti sans elle*, une bande dessinée de Béka, Marko et C. Maëlle, une suggestion de Maud Poursin – A partir de la 3<sup>e</sup> ( voir résumé <https://www.bdfugue.com/le-jour-ou-le-bus-repartit-sans-elle> )

### Informations diverses

- Intérêt de Cafeyn (anciennement Le Kiosque) ? Visiblement intéressant mais encore cher pour les établissements scolaires.
- Fonctionnement de "Lire l'actu" en streaming ? Presse en ligne sans identifiant et sans mot de passe mais maintenant on ne peut lire que le début. A intégrer dans e-sidoc.

- Ouverture des inscriptions pour la Semaine de la Presse
- Net Galley : service presse – Il faut parcourir le catalogue NetGalley pour solliciter directement auprès des éditeurs leurs services de presse numériques. Le service NetGalley est un service numérique. Les titres peuvent être lus sur l'ensemble des supports de lecture.

**Atelier n°1**

**Problématique :**

Collaboration prof-doc/CPE

**Production/Restitution :**

Travail sur la formation des délégués avec création d'un questionnaire. Lycée Evariste Galois

Collaboration souhaitée notamment dans la mise en place d'une quart d'heure de lecture au collège  
Collaboration permanence/ CDI

Atelier cinéma souhaité au lycée.

Projet / distanciel : comment le professeur documentaliste et le service de vie scolaire s'associent / peuvent s'associer pour améliorer l'accompagnement des élèves ?

Question de l'orientation avec un projet global pour les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

**Atelier n°3**

**Problématique :**

Collaboration prof-doc/CPE

**Production/Restitution :**

Projets CESC, MDL, CVL ou CVC, Eco-délégués

Lutte contre le décrochage scolaire  
Actuellement peu de projets en commun

-Médiation par les pairs /lutte contre le harcèlement  
-accueil des CM2

**Atelier n°4**

**Problématique :**

Collaboration prof-doc/CPE

**Production/Restitution :**



<b>Atelier n°5</b>	<b>Problématique :</b> Collaboration prof-doc/CPE
--------------------	--

**Production/Restitution :**

- Lycée Camille Pissarro, Pontoise : 2 docs et 3 CPE

Collège Les Coutures de Parmain Professeur documentaliste

quotidien : quelles actions menez-vous / souhaiteriez-vous mener en collaboration ?

en charge des élèves exclus en interne Organisation et réalisation des différentes élections (délégués, CVC) + accueil des nouveaux élèves de 6ème

torat

erais qu'elle soit plus associée à la mise en place des actions autour du CESC, CVC ... + favoriser le développement travail personnalisé + aide aux devoirs

CVC, référents climat de classe, formation des délégués, lutte contre le harcèlement, citoyenneté

ride / distanciel : comment le professeur documentaliste et le service de vie scolaire s'associent / peuvent s'associer pour irer l'accompagnement des élèves ?

en place de projets communs autour des parcours et mise en place d'actions liées à la prise en charge des élèves hors des heures de classe ( heure de vie de classe...)

CVC

**Atelier n°6****Problématique :**

Collaboration prof-doc/CPE

**Production/Restitution :****DE VERSAILLES**Liberté  
Égalité  
Fraternité**AJOUTEZ DANS CET ENCART LE NOM DE VOTRE ÉTABLISSEMENT + VOTRE TITUTION.**

Collège Pierre et Marie Curie (L'Isle Adam) Prof-doc

LP du Vexin (Chars) - prof doc

Collège Sorel Mériel CPE

collège Cécile Sorel Prof-doc

**Au quotidien :** quelles actions menez-vous / souhaiteriez-vous mener en collaboration ?

En 2019 La collègue Doc a eu la bonne idée de créer un atelier d'écriture pour des élèves décrocheurs, sur lequel on a pu greffer tout un atelier de remobilisation qui a été un peu laisser de côté à cause du confinement mais qui semble prometteur. Cette année nous avons fait un petit travail sur la laïcité avec les collègues et c'est quelque chose qui peut se mettre en place en collaboration avec les CPE.

u collège Pierre Perret, nous collaborons beaucoup pour la gestion des élèves au quotidien sur leurs temps hors classe (permanences et récré) et pour la gestion des manuels scolaires mais nous n'avons pas de projet ou d'action en collaboration pour l'instant...

L'équipe de CPE (2) a changé il y a deux ans. La première année, avec ma collègue en charge des 3èmes nous avons mis en place des ateliers orientation. Ils n'ont pas pu être renouvelés l'an dernier évidemment. Sous souhaitons également collaborer sur l'égalité fille/garçon. Une intervention extérieure avait été prévue. Annulée également mais reconduite l'an prochain peut-être.

Il serait intéressant de mener une action commune, auprès des 6èmes sur la prévention contre le harcèlement

Pour pouvoir mener des actions conjointes, on aurait surtout besoin de temps de réflexion, ce qui n'est pas le cas.

**Hybride / distanciel :** comment le professeur documentaliste et le service de vie scolaire s'associent / peuvent s'associer pour assurer l'accompagnement des élèves ?

Je n'ai pas vraiment de réponse à cette question. Le distanciel en lycée professionnel à notre niveau est plutôt compliqué.

et surtout je ne vois pas comment.

Je n'ai pas trop d'idée sur cette question

difficile à mettre en place

Nous nous sommes associées pour diffuser des ressources pendant le confinement.