

PREMIÈRE RÉUNION OPTIONNELLE : VISITE À L'INA

Jeudi 2 février 2017

18 personnes présentes dont :

- 13 du bassin de Gennevilliers
- 1 du bassin de Montgeron
- 1 du bassin de Nanterre
- 3 du bassin d'Anthony

1 - FILM DE PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE : HISTOIRE ET MISSIONS

Le film est disponible sur le site de l'INA :

<http://www.institut-national-audiovisuel.fr/nous-connaître/entreprise/index.html>

2 - PRÉSENTATION DES QUELQUES-UNES DES COLLECTIONS

Un aperçu de différentes collections sur le site de l'INA :

<http://www.institut-national-audiovisuel.fr/nous-connaître/nos-collections/index.html>

→ Jalons

<http://fresques.ina.fr/jalons/accueil>

Jalons est une fresque interactive ; construite dans un but pédagogique.

1744 documents sont accessibles ; c'est peu mais les documents sont fortement éditorialisés ; ils sont également accompagnés d'une notice qui contextualise chaque thème à différents niveaux.

Jalons est constamment enrichi :

- actualisation tous les deux ans
- actualisation thématique avec notamment des partenariats

Plus de 100 parcours pédagogiques sont disponibles, essentiellement à destination du secondaire.

Les enseignants de l'Éducation nationale disposent d'un accès gratuit à la version intégrale de *Jalons* depuis le portail Éduthèque.

NB :

-d'autres sites sont construits sur ce principe de la fresque ; seul *Jalons* est à visée purement pédagogique

-les fresques sont sans publicité et seulement en visionnage (valorisation d'archives)

-les autres fresques : <http://www.ina.fr/pages-carrefours/fresques-interactives>

→ Ina.fr et Ina Premium

<http://www.ina.fr/>

Site grand public

Traitement de l'actualité avec actualités quotidiennes en une (certaines en partenariat avec France info) : travail de recherche d'archives en lien avec l'actu

NB : le fonds est toujours le même mais contextualisé et mis en façon de différentes façons ; 40 000 heures d'archives INA accessibles au grand public

<http://www.ina.fr/premium>

Offre payante

Mise en avant de contenus en lien avec l'actualité mais sur du plus long terme

Abonnement = 2,99 euros par mois

Un peu plus de 10 000 abonnés

Visionnage illimité

Pas de publicité

3 – LES MISSIONS D'ARCHIVAGE DE L'INA ET LE DÉPÔT LÉGAL

Missions :

collecte

classement

communication

dépôt légal

L'INA est né de l'éclatement de l'ORTF

1^e collection = programmes de l'ORTF et Actualités françaises

L'INA continue à archiver la production télévisuelle publique et, depuis les années 70, les programmes produits par TF1

Evolution du dépôt légal avec l'apparition de nouveaux supports :

extension du dépôt légal au cinéma, puis à la TV et à la radio

1996 : dépôt légal interne

NB : le dépôt légal est partagé entre BnF et INA

4 – POUR PROLONGER LA VISITE...

Suite aux présentations qui nous ont été faites et aux pistes pédagogiques qui nous ont été suggérées à l'occasion de cette matinée à l'INA, nous vous proposons de mutualiser nos expériences en matière d'utilisation des ressources de l'INA dans le cadre de nos pratiques pédagogiques.

D'ici au mois 30 mai, date de notre réunion bilan, envoyez-nous vos séquences ou séances pédagogiques dans lesquelles les ressources de l'INA sont utilisées par les élèves. Nous prendront le temps alors d'échanger autour des diverses expériences.

NB : les collègues qui n'étaient pas présent.e.s à la visite du 2 février sont bien sûr invités à participer à cette mutualisation.

5 – ET DANS LES AUTRES BASSINS...

Certain.e.s collègues se sont inscrit.e.s à des visites organisées par d'autres bassins.

Un petit retour sur ces visites à destinations des collègues du bassin seraient tout à fait bienvenu.