

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Intitulé : Réunion de rentrée

Bassin : Etampes

Date : 19 novembre 2019

Animatrices : Sonia
NAUDIN et Corentine
ROULLEAU

IA-IPR EVS : Martine Sache

Nombre de présents : 41

Thématique : Réunion de rentrée

Parcours pluriannuel : oui non

Ordre du jour :

- Intervention de Nour-Eddine El Yazghi, conseiller pour le numérique du bassin d'Etampes
- Intervention d'Audrey Plessis, professeure-documentaliste et chargée de mission EMI
- Intervention de Martine Sache, IA-IPR-EVS
- Temps de présentation
- Organisation des réunions de bassin 2019-2020
- Présentation des ressources CANOPE, Isabelle Simonin
- La mutualisation dans le bassin (Ateliers)

Intervenant(s) :

- Nour-Eddine El Yazghi, conseiller pour le numérique du bassin d'Etampes
- Audrey Plessis, professeure-documentaliste et chargée de mission EMI
- Martine Sache, IA-IPR-EVS
- Isabelle Simonin, Canopé Evry

Synthèse/Contenu des interventions :

1. Intervention de M. Nour-Eddine El Yazghi, conseiller pour le numérique du bassin d'Etampes

Nour-Eddine El Yazghi se présente et indique le rôle de la DANE.

Il annonce que des **propositions de formations liées au numérique** à destination des professeurs documentalistes vont bientôt voir le jour.

Il explique ensuite en quoi consiste la **certification numérique PIX** qui remplace le B2i. Cette certification n'est pas liée uniquement à l'Education Nationale et est valable à tout âge. Il conseille de se connecter à la plateforme (<https://pix.fr/enseignement-scolaire>), d'évaluer son propre niveau et ensuite d'adapter le travail de certaines compétences à son enseignement.

Enfin, le sujet du **Gestionnaire d'Accès aux Ressources (GAR)** est abordé. Les correspondantes de bassin demandent pourquoi les professeurs documentalistes ont été désignés pour exercer cette fonction dans la lettre de la DANE. Nour-Eddine El Yazghi répond que la DANE a pensé aux professeurs documentalistes mais qu'il peut y avoir jusqu'à 15 responsables d'affectation par établissement. Certains collègues ayant été nommés GAR aimeraient plus de formation et la mise en place d'un calendrier des tâches à effectuer. Une collègue signale un document support de formation de l'académie de Lyon pouvant aider les responsables d'affectation :

<https://dane.ac-lyon.fr/spip/IMG/scenari/GAR/co/ Module GAR Kosmos.html>

2. Intervention de Mme Audrey Plessis, chargée de mission EMI

Audrey Plessis se présente et énumère les missions qui lui incombent :

- **Inform**er sur ce qui se fait dans l'académie et le département, avec notamment la mise en place d'une liste de diffusion « EMI 91 »
- Répondre aux **questions**, aux demandes de conseils, de **partenariats**, de **prêt de matériel ou d'expositions**.
- Faire remonter les projets qui fonctionnent
- Aider à la mise en place des **classes médias**
- Accompagner les **projets** au sein des établissements.

De nombreux projets, que ce soit des concours (Wikiconcours, Arte reportages, Zero Cliché, Radicalement pas...) ou des événements (Renvoyé spécial, Semaine de la presse, journée EMI, Educaticce...) ont pour objet l'éducation aux médias. Parmi eux, Médiatiks et Kaléido'scoop sont destinés aux médias scolaires.

La **journée EMI** aura lieu début juin et aura pour thème « esprit critique, esprit scientifique ».

Audrey Plessis développe ce sujet phare de l'EMI en parlant des **ateliers *déclic'critique*** du CLEMI (<https://www.clemi.fr/ressources/nos-ressources-vidéos/ateliers-declic-critique.html>)

qui aboutissent à des modules vidéo disponibles sur youtube et qui sont accompagnés de kits pédagogiques complets. Plusieurs professeurs documentalistes évoquent alors **Dopamine**, une mini-série de *Arte* sur l'addiction aux réseaux sociaux. Audrey Plessis signale qu'un dossier pédagogique de Canopé traitant de *Dopamine* et de l'économie de l'attention est disponible en ligne : <https://www.reseau-canope.fr/la-course-a-lattention.html> et <https://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/actualites/article/webserie-dopamine>.

Pour plus d'informations voir le diaporama intitulé « Présentation groupe EMI » et consulter la brochure « Education aux médias et à l'information 2019-2020 » :

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/brochure-education-aux-medias-et-a-linformation.html>

3. Intervention de Mme Martine Sache-Vella, IA-IPR-EVS

Mme Sache-Vella se présente et part du but de chaque enseignant : amener l'élève au maximum de ses capacités, de ses talents et de son épanouissement personnel. Elle reprend ensuite les dispositifs mis en place par le ministère ou les priorités départementales qui **permettent aux professeurs documentalistes d'exercer leur expertise et d'outiller l'élève pour sa vie future**, pour qu'il réussisse dans le monde de demain. Pour chaque point d'attention, Mme Sache met en avant la place que peut prendre le professeur documentaliste et la manière dont la politique documentaire de l'établissement peut aider à la réussite de l'objectif visé. Sont ainsi évoqués :

- *L'école inclusive*, qui pose fortement la question des ressources spécifiques à acquérir.
- *Devoirs faits* où le professeur documentaliste a un rôle à jouer dans le développement de l'autonomie et des compétences transversales et méthodologiques des élèves. Elle prend l'exemple d'un BAR (Bureau d'Aide Rapide pour le soutien et la remédiation) mis en place dans un établissement scolaire d'Evry.
- *Le projet d'orientation*, où il faut construire des compétences à s'orienter, travailler l'appétence, l'ambition scolaire et l'estime de soi.
- *Le nouveau lycée et la transformation de la voie pro* qui, en mettant l'accent sur l'oral (très discriminant), permet l'équité socio-scolaire au niveau des élèves.
- *Le virage numérique*.
- *L'EDD*, qui permet de travailler en lien avec beaucoup de disciplines, notamment avec les sciences. Il peut aussi être associé à l'EMI et contribuer à développer l'esprit critique. Des aides pour élaborer des séances pédagogiques sont disponibles en ligne, notamment sur le site : <https://edd.ac-versailles.fr/>.
- *La lutte contre le Harcèlement scolaire*, qu'il est intéressant de mener en lien avec les CPE. A cette occasion, certains des professeurs documentalistes présents parlent de la formation fournie par le CAAEE (Centre Académique d'Aide aux Ecoles et aux Etablissements) à laquelle ils participent et qui les initie à la méthode Pikas ou méthode de la préoccupation partagée. Celle-ci consiste en une série d'entretiens individuels avec les élèves témoins ou ayant pris part au harcèlement au cours desquels on recherche avec eux ce qu'ils pourraient eux-mêmes mettre en œuvre pour que le harcèlement cesse. Cette formation a pour but la création d'un pôle ressource harcèlement. Mme Sache-Vella ajoute que les travaux de Christophe Marsollier, Inspecteur Général et chercheur en sciences de l'éducation qui a beaucoup écrit sur le climat scolaire, peuvent aussi être intéressants à consulter.

Pour plus d'informations voir le diaporama ci-joint intitulé « Présentation Mme Sache, IA-IPR ».

4. Temps de présentation :

Chaque collègue a reçu une carte de jeu en arrivant et a ensuite dû retrouver les collègues ayant le même chiffre ou la même figure que lui. Des groupes de 2 à 4 personnes se sont ainsi formés dans lesquels chacun devait se présenter aux autres en donnant son nom, son prénom, son établissement d'exercice et un signe particulier personnel et/ou professionnel.

A la fin de cet échange, chaque groupe s'est photographié pour la réalisation d'un trombinoscope.

5. Intervention d'Isabelle Simonin , Canopé Evry :

Isabelle Simonin se présente et annonce que l'application *Enquête au CDI*, pour faire découvrir le CDI aux élèves, est toujours en cours de réalisation.

Elle met ensuite en avant certains projets :

- Les bâches du Louvre, élaborées dans le cadre du projet *Le Louvre s'expose... dans votre établissement !*, sont disponibles en prêt aux établissements abonnés au réseau Canopé.
- *C'est du patrimoine, ça ?* : pour créer, avec les élèves, un jeu autour du patrimoine essonnien.
- *Zique à l'école* : projet entièrement gratuit pour les classes participantes car il est financé par le fonds social européen. Les classes assistent à un concert et bénéficient d'ateliers de slam. L'objectif est de consolider les compétences des élèves dans le domaine de la maîtrise de la langue en prenant appui sur l'éducation artistique et culturelle.
- *Radicalement pas* : un concours visant à construire des contre-discours pour stopper la radicalisation.
- *Dis-moi dix mots* : un concours qui invite les élèves à réaliser une production artistique et littéraire collective, reposant sur un travail linguistique à partir des dix mots choisis.

Isabelle Simonin présente ensuite une sélection d'ouvrages en rapport avec les thématiques abordées lors de la réunion. Elle rappelle également l'existence de plateformes gratuites accompagnées par Canopé : le travail personnel de l'élève, apprendre par le jeu, Cap école inclusive, la citoyenneté, les valeurs de la République...

Enfin, elle fait la liste des animations proposées par l'atelier Canopé d'Evry qui peuvent intéresser les professeurs documentalistes. L'inscription se fait sur le site de Canopé.

Voir le diaporama ci-joint intitulé « Présentation Canopé » pour plus d'informations.

6. Calendrier des réunions de bassin 2019-2020 :

- **Réunion 2 : jeudi 23 janvier 2020 de 13h30 à 16h30 au Lycée A. Einstein à Sainte-Geneviève-des-Bois**

Thématique* : La construction de repères annuels du cycle 3 à la fin du lycée ou comment construire un parcours d'apprentissage info-documentaire et d'éducation aux médias et à

l'information (EMI) ?

Sujet : les réseaux sociaux / Intervention de Juliette Filliol.

- **Réunion 3 + 4 : lundi 2 mars 2020 de 9h30 à 12h30, puis de 13h30 à 16h30 au Lycée R. Cassin à Arpajon**

Thématique* : Contribuer au développement des compétences langagières des élèves et les évaluer dans leur action quotidienne.

Sujet : Expérimenter sa propre oralité et son éloquence afin de pouvoir préparer les élèves à une intervention orale / Intervention de Laura Dahan, comédienne.

- **Réunion 5 : Mardi 19 mai 2020 de 13h30 à 16h30 au centre Culturel des Prés du Roy à Saint-Germain-lès-Arpajon**

Thématique* : Le rayonnement du CDI : de la gestion du fonds aux actions, co-interventions et co-enseignements. Comment faire vivre la politique documentaire au sein d'un établissement ?

Sujet : Créer une ludothèque au CDI, pourquoi et comment ? / Intervention de Christophe Blaudeau, ludothécaire de la médiathèque de Saint-Germain-lès-Arpajon.

- **Journée inter-académique des professeurs-documentalistes (JIAPD): Lundi 18 mai 2020** à la Bibliothèque Nationale de France et dans les Ateliers Canopé.

Thème : l'oralité

* les thématiques ont été choisies par les IA-IPR-EVS et communiquées dans la lettre de rentrée.

Atelier n°1

Rapporteur : Stéphanie BON
et Célia SENECHAL

Problématique : Organisation du Prix Inter-Collèges

1) Rappels sur le fonctionnement du Prix Inter-collèges (PIC)

Organisé par les documentalistes du bassin d'Etampes depuis 1997, il est ouvert à tous les collèges (y compris hors bassin). Il est constitutif de l'identité de notre bassin.

Le PIC comprend deux sélections : une pour les 6^e-5^e et une pour les 4^e-3^e. Les sélections comportent des romans, des BD et des mangas.

Les élèves doivent lire au minimum deux romans et deux BD (dont manga éventuellement) puis « noter » les livres lus sous forme d'étoiles (de 1 à 5 étoiles).

Chacun est libre d'organiser des actions (ou non) autour du PIC.

La sélection, les affiches de lancement ainsi que les livrets de votes sont envoyés par mail.

Calendrier :

De Novembre à Janvier : Mutualisation des lectures et sélection des ouvrages par les documentalistes du bassin d'Etampes.

De Février à Juin : Lancement du concours, lecture et vote par les élèves.

Juin (dernière réunion de bassin) : Résultats du concours.

Lors de cette réunion, il apparaît nécessaire de commencer la mutualisation des lectures dès janvier 2020 pour le PIC 2021.

Notre partenaire :

Librairie située à Arpajon, **La Plume du Page** nous apporte son expertise en littérature jeunesse en nous prêtant des ouvrages récents et de qualité pour nous aider à sélectionner les titres du concours. Elle centralise les prêts et retours de leurs livres afin de faciliter les échanges entre les professeurs-documentalistes qui travaillent sur les sélections.

Nos outils de communication :

Deux outils complémentaires sont utilisés pour communiquer en dehors des réunions de bassin :

- un groupe WhatsApp créé en juin 2019 (les volontaires seront ajoutés) ;
- la plateforme Livres de proches (<https://www.livresdeproches.fr/>) sur laquelle un groupe PIC a été créé en 2019. Les invitations à participer à ce groupe seront relancées via un mail sur la boîte académique.

Nous reconduisons ces outils pour 2019-2020. Un document modifiable par tous en ligne sera également communiqué (framacalc)

2) Perspectives

Mme Gérard, IA-EVS sur notre bassin nous avait suggéré en juin 2019 de faire une demande pour constituer **un groupe de pilotage** en passant par **la DAFOR**. Nous faisons cette demande à Mme Sache, IA-EVS nouvellement arrivée sur notre bassin qui nous explique qu'en termes de calendrier, cette demande doit être faite **en janvier**.

Mme Sache, IA-EVS nous suggère également d'envisager un partenariat avec la **bibliothèque numérique** développée par le département de l'Essonne.

3) Mutualisation des lectures

Lors de cette réunion, un temps a été consacré à la mutualisation des lectures, à la présentation d'une sélection d'ouvrages proposée par la librairie La Plume du page et à la répartition des ouvrages à lire.

Sources et ressources : Contacts des coordonnatrices du PIC :

Célia Sénéchal (Collège Albert Camus- La Ferté Alais)- celia.senechal@ac-versailles.fr

Stéphanie Bon (Collège Jean Moulin - La Norville) stephanie.bon@ac-versailles.fr

Atelier n°2 Rapporteur : Sonia Naudin	Problématique : Mutualisation dans le bassin
<p>Présentation du blog des documentalistes du bassin d'Etampes <i>Les docs du dock d'Etampes</i>, administré par Laurence Benoit http://blog.crdp-versailles.fr/documentalistesetampes/</p> <p>Retour sur les outils de mutualisation mis en place l'an dernier lors des réunions sur les projets culturels et les valeurs de la République.</p> <p>Réflexion sur le fonctionnement de la mutualisation dans le bassin.</p>	
Sources et ressources : Mémo listant les interlocuteurs du bassin, les outils de mutualisation et quelques ressources utiles.	

Remarque : les productions-restitutions des ateliers sont en lien sur l'éducuage