

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Le CDI à l'ère du numérique

Bassin : Poissy-Sartrouville

<p>Date : 17/12/2020 Présentiel ou Distanciel : Animateurs : Manon Gallet et Cécile Paoli IA-IPR EVS : Stéphane Revelen Nombre de présents : 32</p>	<p>Thématique : Dessiner les contours d'un CDI à l'ère du numérique, animer des portails documentaires et des CDI virtuels et mettre en place la formation de leurs utilisateurs</p> <p>Parcours pluriannuel : non</p>
<p>1) Ordre du jour : Accueil et presentation des enjeux par M. Revelen. 2) Travail en ateliers selon inscription préalable : deux ateliers consécutifs par participant.e</p> <ul style="list-style-type: none">a) Organiser et structurer sa veille : Caroline Jan, IANb) PIX et le professeur documentaliste : Jérôme Beaudet, DANEc) Elea : échange de pratiques animé par Manon Galletd) Articulation ENT/esidoc : échange de pratiques animé par Cécile Paoli <p>1) Retour en plénière : temps d'échange et informations diverses.</p>	
<p>Intervenant(s) : Caroline Jan, IAN ; Jérôme Beaudet, DANE</p>	
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p>	

Atelier n°1	Problématique : Organiser et structurer sa veille
Production/Restitution : Diaporama de Caroline Jan, IAN, disponible dans le dossier MonNuage	
Sources et ressources https://monnuage.ac-versailles.fr/s/T8xaRfQgKJgXm2Q	
Atelier n°2	Problématique : Mise en œuvre de Pix
Production/Restitution : Diaporama de Jérôme Beaudet, formateur DANE, disponible dans le dossier MonNuage	
Sources et ressources : https://monnuage.ac-versailles.fr/s/T8xaRfQgKJgXm2Q	
Atelier n°3 : Manon Gallet	Problématique : ELEA
Production/Restitution : Suite à nos discussions, et après accord de M. Revelen, nous proposons de partager les parcours déjà réalisés sur le bassin. Dans la mesure où ces parcours n'ont pas été validés par l'inspection, il ne s'agit pas de « modèles » mais plutôt de bases de travail à adapter et modifier pour faciliter la prise en mains d'ELEA et instaurer une mutualisation à l'échelle du bassin. Malheureusement, il n'est techniquement pas facile de partager à de nombreuses personnes extérieures à un établissement sans passer par l'Eleathèque. Le plus simple est donc que chacun, lorsqu'il en a besoin, envoie une demande par la liste de diffusion en précisant quel type de parcours il voudrait mettre en place (express, avec navigation visible, pour inverser les temps...) et les collègues qui en ont déjà réalisé un pourraient le partager. Si les parcours se multiplient, nous réfléchissons à une autre méthode mais nous allons commencer ainsi.	

Enfin, j'ai pris contact avec la DANE concernant l'accès des établissements privés à ELEA.

Sources et ressources :

Article sur l'utilisation d'ELEA (déjà un peu ancien mais donne des pistes d'ensemble)

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2020/03/24032020Article637206330319961555.aspx>

Incontournables ressources de la DANE

<http://www.dane.ac-versailles.fr/application/elea-la-plateforme-academique-d-e-education>

<http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/l-enseignement-hybride-avec-elea>

Un tuto très bien fait pour la prise en main, d'un collègue de Lycée aux Ulis (91)

http://blog.ac-versailles.fr/stratetik/public/e_education/Elea/Formation_elea/concevoir_une_squence_de_education_avec_ela.html

Atelier n°4 : Cécile Paoli

Problématique : Penser l'articulation
ENT-esidoc

Production/Restitution :

Padlet collaboratif https://padlet.com/lurcatj_cdi/k767qrfr3n6iyhjs

- L'expérience du confinement a amené certain.e.s d'entre nous à exploiter davantage le portail esidoc dans l'esprit d'un CDI « hors-les-murs » : cela s'est-il inscrit de manière plus durable dans vos pratiques ? Si oui qu'avez-vous gardé / fait évoluer ?
- Quelles utilisations des sélections thématiques de Canopé ? Quelle place pour esidoc dans l'écosystème internet de l'établissement : site / ent / esidoc... Cet écosystème est-il pensé dans votre établissement et comment ?
- Quelles exploitations de l'ENT peuvent être pratiques et pertinentes pour le.a professeur.e documentaliste ?
- Comment valoriser le portail esidoc auprès des usagers ?
- Faut-il envisager une formation des adultes à l'utilisation d'esidoc ?
- Comment penser la formation des élèves :
 1. à l'utilisation d'esidoc ?
 2. à l'exploitation pertinente des ressources et outils mis à leur disposition sur l'ENT?

Sources et ressources

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/T8xaRfQgKJgXm2Q>