

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion de bassin n°3 . Les outils numériques au service de l'apprentissage

Bassin : Rambouillet

<p>Date : Le 01 avril 2021 après-midi En distanciel Animatrices : Geneviève Dominois, Florence Dombrowski, Murièle Dejeaune, Céline Clergue, Séverine Delouye (réunies au lycée Blériot de Trappes) IA-IPR EVS : Nathalie Gaudio Nombre de présents : 16</p>	<p>Thématique : outils numériques : E-Twinning, Pix, Elea. Parcours pluriannuel : non</p>
--	--

<p>Ordre du jour : 14h-14h15 : introduction 14h15-15h15 : : Présentation d'E-Twinning par M. Dejeaune 15h15 : Pause 15h30-16h15 : Présentation de PIX et d'Eléa par C. Clergue et S. Delouye 16h15-16h45 : questions, échanges, conclusion.</p>

<p>Intervenantes : Muriel Dejeaune (référente e-twinning, lycée des métiers Louis Blériot à Trappes) Céline Clergue (professeure documentaliste, Lycée des métiers Louis Blériot à Trappes) Séverine Delouye (professeure documentaliste, Collège Saint-Simon à Pontchartrain)</p>

<p><u>Synthèse/Contenu des interventions :</u></p> <p>- Enseigner autrement avec E-twinning , par Muriel Dejeaune support : <u>diaporama</u> en PJ L'intervenante insiste sur l'ampleur de cette action, développée dans 43 pays, avec</p>
--

900 000 inscrits. E twinning offre aux enseignants des pays participant la possibilité d'entrer en contact afin de mener des projets d'échange à distance avec leurs élèves à l'aide du numérique (plus de présence du Royaume-Uni).

Chaque académie a un correspondant E-Twinning. Pour l'académie de Versailles il s'agit de **Blandine Bourreau** (professeure-documentaliste).

Le projet ne concerne pas uniquement les professeurs de langues : grâce au réseau social E-Twinning live (réservé aux inscrits) , il est possible de choisir des enseignants avec qui collaborer par matière, pays, discipline. Il est également possible de rechercher des correspondants, de découvrir des projets menés partout dans le monde (vérifier si les porteurs de projets se connectent régulièrement).

Une fois élaboré le projet, il est nécessaire de détailler sur la plateforme un "plan de projet" visible par tous . Le but est de rendre les élèves le plus autonome possible.

Créations de logo, livres de recettes en anglais, jeux pédagogiques, création de magazines, travail sur la nétiquette : les possibilités d'activités sont très variées. Les projets E-twinning ont l'avantage d'être très souples : la durée est libre (d'une semaine à un an) ainsi que le nombre de participants; il est également possible de mélanger les langues dans un projet (projets majoritairement en anglais).

- **PIX , outil de validation des compétences numériques** , par Céline Clergue

La responsabilité de Pix ne doit pas incomber aux seuls professeurs documentalistes, les compétences travaillées sont transversales et concernent tous les enseignants.

Pix concerne les élèves et les adultes. La certification Pix peut figurer sur un CV. Peu d'élèves sont de fait éligibles à la validation au collège, car il faut avoir atteint au moins le niveau 1 dans 5 domaines de compétence sur les 16.

Informations sur la validation Pix :

<https://cloud.pix.fr/s/doYNkZDLydPmmp3#pdfviewer>

- **Les parcours Eléa** , par Céline Clergue et Séverine Delouye

C. Clergue présente deux parcours : un grand parcours "autonomie" autour des contes et un parcours "hybride" très dirigé pour ses élèves d'ULIS sur la mise en image de son identité et de ses compétences. Elle indique comment récupérer un parcours de l' Eléathèque pour ensuite le modifier . L'Eléathèque permet une mutualisation des parcours. L'accès est nominatif, il faut s'inscrire pour accéder aux différents parcours.

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/CyMejLSE6gF76wb>

S. Delouye présente le parcours "A la découverte du CDI", qui peut se réaliser en classe inversée. Les élèves parcourent un CDI virtuel avant de compléter les informations grâce au CDI "réel".

Un des grands avantages des parcours Eléa est de pouvoir intégrer divers outils :
Piktochart, Pearltree, ce qui permet de varier le design des différents parcours.

Tutoriels utiles :

<https://communaute.elea.ac-versailles.fr/local/faq/?role=prof&element=faire-migrer-un-parcours>

<https://communaute.elea.ac-versailles.fr/local/faq/?role=prof&element=accéder-aux-plateformes-et-aux-parcours&item=se-connecter-a-elea-en-cas-de-fermeture-de-l-ent>

Conclusion : Madame Gaudio précise les modalités de la continuité pédagogique pour les documentalistes.