

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion de bassin n°2 . L'Oral
Bassin : Rambouillet

<p>Date : Le 01 avril 2021 En distanciel Animatrice : Laura Dahan IA-IPR EVS : Nathalie Gaudio Nombre de présents : 16</p>	<p>Thématique : outils de préparation aux différentes situations d'oralité, pour les collégiens et lycéens Parcours pluriannuel : oui. Suite des ateliers menés en 2018/2019</p>
--	---

Ordre du jour : 9h30-11h30 : accueil, exercices collectifs

11h45-12h30 : travail en petits groupes et restitutions

Intervenant(s) :

Laura Dahan (Comédienne, metteur en scène, co-directrice de la compagnie des Fugaces)

Synthèse/Contenu des interventions :

La totalité de l'intervention impliquait la participation active des personnes en présence, avec micro et caméra opérationnels.

Après une brève présentation de la compagnie, Laura Dahan a mené un exercice de relaxation permettant un recentrage sur soi et une mise en condition pour la prise de parole.

Elle a ensuite donné quelques conseils pour la bonne réussite d'une visioconférence : cadrage, posture, distance par rapport à l'écran. Il faut éviter de se pencher vers l'écran, afin de ne pas être soumis à la machine et de garder une bonne posture (dos droit). La distance oblige à parler plus fort, plus loin, ce qui donne plus de portée au discours.

Laura Dahan a ensuite mis en place trois exercices permettant des pratiques de l'oralité diversifiée.

Atelier n°1	Problématique : Présentation rapide et mise en confiance
Production/Restitution : “ Tour de table”, chaque participant se présente par son prénom et donne un adjectif qualifiant son humeur du moment, suivi d’ un “emoji” (expression du visage reflétant l’humeur).	
Atelier n°2	Problématique : libérer l’imaginaire
Production/Restitution : - Association d’idées. A partir d’un mot donné par l’animatrice, chaque participant propose un autre mot en rapport. - Exercice d’ écriture à partir des phrases “Si j’avais une baguette magique” et “La question que je me pose c’est ...	
Atelier n°3	Problématique : Débattre en s’écoutant et en argumentant
Production/Restitution : Ateliers débats à partir de l’atelier précédent et des thématiques qui en ont émergé. L’animatrice constitue des groupes de quatre personnes. Chaque groupe choisit un sujet de débat et réfléchit autour d’une question (“pour” ou “contre”) pendant 15 mn. Ensuite des rôles sont distribués au sein de chaque groupe : “pour”, “contre”, “médiateur”, “influenceur”. Et le groupe débat devant l’ensemble des participants pendant 8 minutes. L’animatrice insiste sur l’importance de rentrer dans son rôle afin de rendre le débat vivant (ne pas se contenter d’énumérer des arguments). Exercice très convaincant qui fonctionne même en distanciel	