

Corrigé séance autour de la presse

1. Quel est le dernier sujet d'actualité qui vous a marqué récemment (courant novembre-début décembre) ? (sur 2 points)

Voici la compilation des réponses des élèves : le typhon aux Philippines suivi de peu par la mort de Paul Walker, acteur dans *Fast and Furious* ont été les réponses les plus fréquentes. Le chômage a également été cité : à noter qu'il s'agissait du sujet du devoir... Les barrages routiers et les événements sportifs (en football essentiellement) ont été les réponses ensuite les plus évoquées.

L'actualité internationale a donc été autant citée qu'un fait divers. L'actualité nationale apparaît ensuite suivie de peu par l'actualité sportive.

2. Qu'est-ce que la liberté d'expression selon vous ? (sur 2 points)

« La liberté d'expression permet à chacun d'exprimer librement ses idées par tous les moyens qu'il juge appropriés (ex : livre, film). Elle implique donc la liberté de la presse, la liberté de la communication audiovisuelle et la liberté d'expression sur le réseau internet. Cependant, cette liberté implique également le **respect d'autrui**. Ainsi, les propos diffamatoires, racistes, incitant à la haine raciale ou au meurtre sont punis par la loi. Elle comporte des limites pour protéger les droits des tiers (respect de la vie privée, du droit à l'image, des droits d'auteur) ».

Source :

<http://www.vie-publique.fr/decouverteinstitutions/citoyen/citoyennete/definition/droits/qu-est-ce-que-liberte-opinion.html>

3. Connaissez-vous un pays où la censure existe ? (sur 3 points)

Voici la compilation des réponses des élèves : la Corée du Nord a été le pays plus fréquemment cité ainsi que la Russie (exemple cité au CDI). Apparaissent ensuite l'Iran, la Syrie principalement.

Trois pays dictatoriaux composent le trio de tête : le Turkménistan, la Corée du Nord et l'Erythrée.

« L'optimisme né des Printemps arabes de 2011 a fait long feu. Les régimes changent, les habitudes de censure et de répression demeurent. Le rouge gangrène la carte de la liberté de la presse, tandis qu'une Syrie noircie par les tueries et les prises d'otages de journalistes, rejoint l'abîme du classement où règnent sans partage l'Erythrée, le Turkménistan et la Corée du Nord, véritables trous noirs de l'information. La Chine et l'Iran chassent le site et l'internaute dissidents. Les Etats-Unis traquent le lanceur d'alerte, l'Europe les sources embarrassantes. Rares lueurs d'espoir : la Finlande, havre de paix pour les journalistes, et la Birmanie, sur la voie – certes chaotique – des réformes. En Amérique latine, pourtant sortie des dictatures depuis trente ans, on continue de mourir d'avoir dénoncé la corruption, le narcotrafic ou les privilèges des latifundiaires. Bienvenue dans le monde de la banalisation de la censure. »

Source :

<http://www.courrierinternational.com/article/2013/10/17/la-liberte-de-la-presse-dans-le-monde>

4. Comment est traitée l'information dans les trois éditoriaux suivants : *Le Monde* du 30/11/2013, *Le Figaro* du 29/11/2013 et *Libération* du 28/11/2013 (cf. dossier conçu à partir de la ressource numérique EUROPRESSE) ? Quelles sont les différences que vous avez remarquées ? Développez. (sur 4 points)

Le Figaro tout comme *Le Monde* commentent l'actualité suivante : le recul du chômage en octobre en France, moins 20 500 demandeurs d'emploi. 1^{ère} baisse du chômage depuis avril 2011.

- Le titre de l'éditorial du *Monde* reprend une citation de François Hollande à contre-pied : « La bataille pour l'emploi peut être gagnée ». L'édito titre « La bataille de l'emploi n'est pas gagnée » : *Le Monde*

relativise la « bonne nouvelle » mentionnée dans le bandeau « Recul du chômage : une chance de rebond pour Hollande », en soulignant que l'économie française est en croissance nulle et que la consommation des ménages est en recul au mois d'octobre.

- *Le Figaro* choisit de traiter ce sujet avec une photo où figure François Hollande. Il titre « Chômage : les emplois aidés au secours de Hollande ». Ce quotidien souligne que les radiations à Pôle Emploi ainsi que les contrats aidés sont en hausse et permettent ainsi de faire baisser les résultats du chômage mais de façon « biaisée ». A noter que l'éditorial du *Figaro* s'intitule « L'Ombre d'un doute ». Le journaliste conclut avec la phrase suivante : « Le chômage baisse ? Non. Les emplois aidés progressent ». *Le Figaro* se montre plus critique concernant F. Hollande que *Le Monde*. Par exemple, il critique la maladresse du président dans l'annonce des résultats du chômage : « L'art de gâcher une bonne nouvelle ».

-*Libération* titre son article « Entendez-vous dans nos campagnes ? » en reprenant un passage de la Marseillaise. Ce titre souligne la colère et le sentiment d'impuissance des français face à la crise économique. Ce quotidien opte pour un reportage en donnant la parole aux français (témoignages de jeunes étudiants de Béziers confrontés à la fermeture d'une antenne universitaire). L'éditorial de *Libération* s'intitule « Fragilités » : il évoque les fragilités économiques qui touchent les jeunes, les ouvriers, les artisans ; les disparités en fonction des régions et de leur ruralité.

5. Qu'apprenez-vous en parcourant l'article de l'*Humanité* du 2 décembre 2013 ? (sur 3 points)

- Appel à une manifestation contre le chômage et la précarité pour une justice sociale le 7 décembre.
- L'article critique également les radiations effectuées par Pôle Emploi et souligne l'augmentation du chômage de longue durée. Il critique également les emplois aidés et souligne le « recul du droit de vivre dignement ».

6. Citez un journal de presse régionale présent dans la revue de presse de l'AFP (...) (sur 2 points)

-Il est important de souligner le titre du journal (norme typographique expliquée en amont du devoir).
-17 journaux étaient cités dans la revue de presse dont 4 nationaux. Voici quelques exemples de journaux régionaux : *Ouest France*, *L'Est républicain*, *La Charente libre*, *Le Midi libre*.

7. Commentez la caricature de Plantu réalisée le 01/04/2013 (sur 4 points)

-Rapprochement à faire concernant la date et le poisson d'avril : s'agit-il d'une farce ?

-L'homme représenté en train de pêcher est François Hollande. Il attend que la croissance économique « morde à l'hameçon », quitte à bricoler sa canne à pêche (cf. boîte à outils). La jeune femme à ses côtés est Marianne, symbole du peuple français. Elle se montre dubitative quant à la démarche du Président.

-Plantu montre ainsi une vision critique de la politique mise en place par le gouvernement pour développer la croissance économique.

-Tous les élèves n'ont pas compris le terme « croissance » : pour certains, il s'agissait de grandir et non pas de faire face au chômage. Pour finir, voici un commentaire drôle d'un élève : « Il pêche sa nourriture car c'est la crise ! »