

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Le CDI à l'ère numérique

Bassin : 17

Date : 09/11/2020

Distanciel via m@gistere

8h30-12h

Animateurs :

- Mme Doukhan

- Mme Rabel

Nombre de présents : 37

Thématique : Le CDI à l'ère numérique

Parcours pluriannuel : oui

Ordre du jour :

1- Présentation du bassin de Neuilly-sur-Seine

2- Présentation du bilan du questionnaire rédigé par M. Ruello en collaboration avec les animatrices des deux bassins d'éducation (Genevilliers et Neuilly-sur-Seine): questionnaire portant sur la pratique professionnelle des professeurs documentalistes durant la période du confinement: activités, modifications de l'activité, objectifs, perspectives et ressentis
- Synthèse élaborée et explicitée par Mme Doukhan

3- Le CDI à l'ère numérique

Mise en valeur des portails documentaires (exemple d'Esidoc) et des espaces liés au CDI

- architecture générale des portails

- Les contenus

Conclusion

Comment communiquer autour de Esidoc et des portails numériques ?

Comment former les élèves ?

Intervenant(s) :

- les professeur-e-s documentalistes

Synthèse/Contenu des interventions :

Atelier n°1

Rapporteur :Mme Doukhan

Problématique :questionnaire portant sur la pratique professionnelle des professeur-e-s documentalistes durant la période du confinement: activités, modifications de l'activité, objectifs, perspectives et ressentis

Production/Restitution :

Questionnaire portant sur 35 professeur-e-s des bassins de Genevilliers et de Neuilly-sur-Seine dont 43% en collège, 43% en lycée général et technologique et 14% en lycée professionnel

Les questions permettent de faire le point sur :

- l'activité réinventée pendant cette période
- les besoins en terme de formation

Activités des professeur-e-s documentalistes:

Le cadre et les conditions de travail en télétravail

85,7 % ont de bonnes conditions matérielles et de sérénité

Les appuis:

- Contact collègues, bassin, établissement
- Aspects matériels (équipement, ressources, outils)
- Les élèves

La stabilité de l'activité:

-57 % ont pu continuer les projets engagés

Les différents types d'activités;

- veille documentaire:34,3%
- séances pédagogiques:25,7 %
- formations à distance:14,3%
- ateliers/clubs:8,6%
- lectures:8,6%
- échanges avec les collègues: 5,7%

Réception de l'activité par les interlocuteurs:

- par les collègues: 74%
- par l'équipe de direction; 69%
- par les élèves: 57%

Le lien est maintenu avec les collègues enseignants, ce qui atteste et valide l'activité professionnelle des professeurs documentalistes

Le distanciel amène à repenser la communication et la collaboration

Difficultés rencontrées : contexte fluctuant pour tous et évolution des priorités des collègues. Dépendance aux enseignants marquée.

Agent facilitateur : l'inscription dans l'emploi du temps des élèves.

Modifications des pratiques:

- **Modifications des pratiques pour 94%**: Développement et adaptation des pratiques numériques, recherche de solutions et d'éléments de formation

Communication repensée, recherche de visibilité, maintien des liens ou d'un travail sur les contenus. Développement du lien, repère et sens de l'activité pour les élèves

- **Relations changées avec les collègues pour 71%** :Reconnaissance des collègues et des élèves liée à la maîtrise informatique

- **Mise en cohérence avec les manières de travailler avec les collègues pour 57%**:Difficulté de trouver le sens partagé des besoins, problème de disponibilité des enseignants confrontés eux aussi à une réorganisation.

Le professeur documentaliste a l'habitude d'harmoniser ses pratiques avec ses collègues

Changement des pratiques pendant le confinement : développement technique.

Ce qui a guidé les choix des ressources : la conformité au RGPD, outils académiques, accessibilité, facilité d'utilisation, échanges de pratiques.

Modification des relations avec les collègues : reconnaissance dans les compétences numériques

Freins rencontrés : mise en cohérence d'outils communs, trouver un sens partagé des besoins

Questions :

Quel avenir pour ces nouvelles pratiques en période post confinement ?

Conséquences sur la constitution future du fonds documentaire (46% souhaitent augmenter la part du numérique) ?

Sources et ressources

- powerpoint de M Ruello, IA IPR EVS
- powerpoint de Mme Doukhan

Atelier n°2

Rapporteur :

Problématique :

Le CDI à l'ère numérique:

A partir de quel(s) outil(s) de veille, de communication et d'enseignement, envisager de relever le défi du numérique

Production/Restitution :

Introduction: Présentation de l'extrait de la lettre de rentrée 2020-2021 de l'inspection EVS de l'académie de Versailles:

« La crise sanitaire qui a touché la France, a profondément transformé le contexte d'exercice des professeurs documentalistes révélant par là-même une maîtrise, plus ou moins affirmée, des nouvelles technologies et du numérique, tant chez les personnels que chez les élèves et leurs familles. Intégrer le numérique dans son savoir-faire quotidien n'est plus une option mais une exigence pour chacun de nous. Mais les changements de représentations, d'activités et de méthodes qui en découlent, se doivent d'être accompagnés A partir de quel(s) outil(s) de veille, de communication et d'enseignement, envisager de relever le défi ?»

1- Mise en valeur des portails documentaires (ESIDOC, PMB) et des espaces numériques liés au CDI

Sondages: qui utilise ESIDOC?

Résultats:

- 80,6% utilisent Esidoc
- 16, 7% ne l'utilisent pas
- 2,8% n'ont pas répondu

Raisons pour lesquelles les professeurs n'utilisent pas Esidoc;

- quatre professeurs utilisent PMB

- problèmes de connexion de BCDI
- problème financier
- prise en main ultérieure
- privilège OZE

a-L'architecture du portail

- Images que nous voulons donner du CDI?
- Le portail est une vitrine de l'activité et du dynamisme du CDI
- Exemple du portail documentaire du Lycée Gustave Férié (Paris):<https://0750775k.esidoc.fr/>
- Exemple du portail documentaire du lycée Camus de Bois-Colombes:
<https://0920132u.esidoc.fr/>

- Rubriques essentielles devant figurer sur le portail (résultat du brainstorming entre professeur-e-s documentalistes)

- grandes entrées par public/types d'utilisateur
 - personnels de l'établissement
 - élèves
- informations pratiques
- mise en avant des ressources physique du CDI
 - Lectures
 - coups de coeur
 - Médias du collège
 - Kiosque presse
- ressources numériques
 - Vidéos
 - photographies
 - sites
- actualités
- ateliers et clubs gérés par le professeur documentaliste
- journées thématiques
- salons
- arts et cultures
 - Expositions
- orientation

b-Les contenus; quelles sont les ressources numériques indispensables?

Modalités de la réflexion:

- travail en groupe: groupe collège et groupe lycée
- utilisation d'un framapad pour chaque groupe
- ressource disponible pour aider à la réflexion:
https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1898048/animation-giptic-e-sidoc-emi

- Restitution:

| | | |
|--|---------|--------|
| | Collège | Lycées |
|--|---------|--------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Ressources incontournables</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ressources liées à l'éducatons aux média et à l'information (Play bac via OZE) - PADLET Orientation - ressources culturelles (DRAC/EAC) - ressources physiques du CDI du collège -ressources et outils numériques -informations pratiques -les ateliers -un espace pour les enseignants : ressources numériques, mise en avant des livres du CDI -padlet mis à jour et intégrés à Esidoc -actualité du CDI : concours, nouveautés... <p><u>Outils d'information:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -espaces collaboratifs -espaces collaboratifs -site public du collège -écran d'accueil numérique de l'établissement -gazette de l'établissement | <ul style="list-style-type: none"> -Europresse -Cafeyn by LeKiosk -IJ box -Encyclopédie Universalis -GPO3 Lycée <p>Limites observées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accès identique qu'on soit professeurs ou élèves pour les ressources -manque d'intuitivité d'Esidoc. Les élèves ont du mal à se l'approprier <p><u>Outils de recherche</u> ressources sur l'orientation, la santé, le harcèlement Europresse tutoriels moteurs de recherche</p> <p><u>Outils d'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -rebondir sur l'actualité : laïcité les clubs (par ex le journal du lycée) -actualités des classes -liste des DVD, des documents en VO -les projets faits en lien avec le professeur documentalistes -travaux d'élèves liés aux concours du lycée <p><u>Outils de formations:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les esidocs des collègues (pour les rubriques, livres, abonnements...) -vidéos pour apprendre autrement -Modèles pour écrire un CV/lettre de motivation -Comment lutter contre les fake news -Comment aborder la presse tous supports - formation des professeurs - les élèves se forment entre eux et forment aussi leurs parents <p><u>Contenus spécifiques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrée pour la recherche de stage en lycée pro : CV/lettre de motivation -création d'outils pour rendre efficace sa recherche de stage - Ciblage des entreprises |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>répondant aux attentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Onglet prépas - Ressources révisions bac (sites) - Actualités institutionnelles - Grand Oral en lycée général - Chef d'oeuvre au Lycée professionnel |
| <p>En quoi la crise sanitaire change t' elle les contenus?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - nécessité de proposer des contenus accessibles hors CDI : ressources gratuites (livres numériques, activités en ligne, vidéos pédagogiques, des padlets (culturelles, activités, continuité pédagogique) - gestion des ressources éphémères | <ul style="list-style-type: none"> - Liens vers des bibliothèques numériques, dictionnaires en ligne (mais déjà avant la crise sanitaire). - accès des ressources libres et gratuites. - lien vers des bibliothèques du secteur, images et musiques libres de droit - lien vers expositions/musées virtuels - bibliothèques vers films en streaming légal - réflexion sur le fait de passer à un kiosque presse entièrement numérique |
| <p>Complémentarité avec d'éventuels réseaux sociaux/blog/ENT</p> | <ul style="list-style-type: none"> - facebook des ateliers - lien Twitter du collège - slack - liens avec collections Pearltrees - lien sur le site du collège vers Esidoc - lien blog ac-Versailles - lien avec le projet Voltaire - lien avec compte instagram du CDI | <ul style="list-style-type: none"> - réflexions sur la multiplicités des accès - monLycée.net via pearltrees - accès sur le site du lycée |

Conclusion

Comment communiquer autour de Esidoc et des portails numériques ?

- réunions de rentrée pour les professeur-e-s
- raccourcis Esidoc sur les ordinateurs des établissements
- intégration de son portail dans la signature de la messagerie
- liens proposés au professeur renvoyant sur Esidoc
- Esidoc est aussi un des moyens essentiels de s'informer sur l'établissement scolaire
- renvois au catalogue pour des commandes demandées par les professeurs notamment pour éviter les doublons
- sur les moteurs de recherche
- au dessus des ordinateurs
- salle des professeurs
- courriels
- lors des séances pédagogiques: SNT, présentation en 6ème, recherches documentaires
- sites des établissements scolaires
- ENT
- les réseaux sociaux en faisant attention à l'âge des usagers

Comment former les élèves ?

Pratiques et mise en application:

- lors des séances pédagogiques notamment en binôme
- grand oral (lycée général et technologique)
- chef d'oeuvre (Lycée professionnel)
- DNB
- préparations des stages
- séances de recherche dans le domaine de l'orientation
- recherche simple d'un document, livres
- ateliers et les clubs

Sources et ressources

- Powerpoint de la réunion
- Ressources sur le pearlrees de la réunion:<https://www.pearltrees.com/t/reunion-de-bassin-2020-2021/le-cdi-a-l-ere-numerique/id35529227>