

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion de rentrée

Bassin : Rambouillet

<p>Date : Le 13 octobre 2020</p> <p>Présentiel :</p> <p>Animateurs : Florence Dombrowski/ Geneviève Dominois</p> <p>IA-IPR EVS : Nathalie Gaudio</p> <p>Nombre de présents : 17</p>	<p>Thématique : réunion de rentrée/ rencontre avec un partenaire (EAC) du territoire,</p> <p>Parcours pluriannuel : non</p>
<p>Ordre du jour : Accueil/Présentation de l'espace de création, des projets menés avec les établissements du territoire, par Sidonie Diaz/Présentation d'un diaporama EMI proposé par Maryse Broustail (équipe, ressources, formations, prêts de matériel, concours...)/Présentation de la circulaire de rentrée, de la lettre de rentrée et des actualités institutionnelles par Nathalie Gaudio, Inspectrice d'Académie-Inspectrice Pédagogique Régionale Etablissements et Vie scolaire/ Mise en place du calendrier de l'année/Visite du Lieu</p>	
<p>Intervenant(s) :</p> <p>Sidonie Diaz(coordonnatrice du Lieu) et Cécile Le Meignen (Compagnie les Fugaces)</p>	
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p> <p style="text-align: center;">Le Lieu (10 chemin des Pimentières, Gambais)</p> <p>1) Présentation du Lieu et des ses activités, par Sidonie Diaz (coordonnatrice du Lieu) et Cécile Le Meignen (Compagnie les Fugaces, une des trois compagnies théâtrales rattachées au Lieu)</p> <p>- <i>Le Lieu</i> est d'abord un état d'esprit : il s'agit de mettre au centre le geste artistique, et dans le cadre des interventions scolaires, d'inciter l'élève à prendre la parole, à se tenir et à prendre place face aux autres. <i>Le Lieu</i> questionne la place de l'artiste au sein de la société et au sein de</p>	

l'établissement scolaire ,

Par le biais des résidences scolaires (projet «*Etincelles*») les artistes visent à ouvrir le public scolaire au processus de création et à ses difficultés, afin de rendre l'art concret et accessible. La durée d'une résidence scolaire est normalement limitée à 3 ans. Au lycée Jean Monnet (La Queue-lez-Yvelines) la Compagnie joue les prolongations une 4ème année, tandis qu'à Bascan le projet est reconduit une troisième année. Le collège de Bonnelles est aussi associé à cette résidence.

- Historique du Lieu : La compagnie des *Fugaces*, implantée à Paris, a souhaité faire bénéficier de son travail un territoire moins riche en structures théâtrales en s'implantant à un endroit où le spectacle vivant était peu présent. D'abord implantée à Galluis, la compagnie a déniché en septembre 2015 les bâtiments désaffectés de la maison de retraite RATP de Gambais en un premier temps pour y stocker son matériel (bail précaire). Un collectif intergénérationnel s'est peu à peu constitué pour œuvrer à la réhabilitation du lieu, qui en octobre 2016 a pu devenir lieu d'accueil pour des compagnies artistiques, venues de la France entière.

En 2017 sont nés les «*Rendez-vous du Lieu*» (<https://le-lieu.org/les-rendez-vous-du-lieu/>) : moments de partage avec le public autour de spectacles en cours de création, sur tout le territoire de la Haute Vallée de Chevreuse.

- Le projet «*Résidence media*» mis en place en partenariat avec la ZEP (Zone d'Expression Prioritaire) consiste à accompagner des jeunes de 14 à 28 ans, habitants de la Haute-Vallée de Chevreuse pour élaborer des témoignages qui permettent aux jeunes de se raconter et à (re)donner confiance à celles et ceux qui s'estiment les moins légitimes à prendre la parole. Le dispositif prévoit 4 séances d'ateliers d'écriture de 2 heures menés par des journalistes. Les textes sont ensuite mis en scène par des professionnels et une restitution est prévue au Lieu. *Partenaires : Lycée Jean Monnet, Lycée Bascan, Usine à Chapeaux et Centre de formation Lenôtre* (Sonchamp)

2) Présentation du diaporama de Maryse Broustail (chargée de mission EMI et formatrice DANE) par Geneviève Dominois et Florence Dombrowski (*Diaporama en Pièce jointe*)
Synthèse des formations et actions autour de l'éducation aux médias proposées dans l'Académie de Versailles.

Complément d'information :

- Formations : En plus des stages inscrits au PAF, des stages à initiative locale (FIL) peuvent être organisés au sein d'un établissement ou entre deux établissements proches, à l'initiative du chef d'établissement (15 participants minimum). Ce sont des formations «à la carte» dont le contenu peut être adapté aux besoins des participants.

- Expositions : Le collectif de dessinateurs de presse *Cartooning for Peace* propose des expositions gratuites qui traitent un thème à travers le prisme du dessin de presse. <https://www.cartooningforpeace.org>

- Interventions : d'autres partenaires peuvent être sollicités pour des interventions autour de l'EMI : l'association *Eveil*, par exemple, qui propose des interventions gratuites sur diverses thématiques dont celle de l'utilisation citoyenne des réseaux sociaux)
L'association *Entre les lignes* (Le Monde), *Amnesty International*, *RSF* .. interviennent également dans les établissements du bassin,

Madame Gaudio rappelle l'importance de faire appel à des associations agréées par le Ministère de l'Education Nationale. L'agrément est délivré soit au niveau national, soit au niveau académique seulement,

Liste des associations agréées au niveau national : <https://www.education.gouv.fr/les-associations-agreees-par-l-education-nationale-6797>

Liste des associations agréées au niveau académique :
http://cache.media.education.gouv.fr/file/Partenaires/41/6/Liste_des_associations_agreees_1168416.pdf

3) Présentation de la Circulaire de rentrée et de La lettre de rentrée IA -IPR EVS par Madame Gaudio

- Circulaire de rentrée 2020/2021 <https://www.education.gouv.fr/la-circulaire-de-rentree-2020-au-bulletin-officiel-305132>

Quatre priorités :

- a) Consolider les apprentissages en identifiant les besoins des élèves et en y répondant,
- b) Poursuivre l'élévation générale du niveau en renforçant l'apprentissage des savoirs fondamentaux , en préparant les élèves à l'enseignement supérieur ou à la poursuite d'études (développer les compétences orales des élèves ...), en consolidant la maîtrise des langues et les compétences numériques, en accroissant la place de l'éducation physique et sportive, des arts et de la culture
- c) Garantir l'accès à l'école à tous les élèves en situation de handicap et à besoins particuliers (recrutement d'AESH),
- d) Transmettre des valeurs civiques .

Dans le cadre de l'EMC, mais aussi des clubs, des instances collégiennes et lycéennes (CVL, CVC, éco-délégués...) L'engagement de l'élève doit être encouragé et valorisé, l'établissement scolaire n'est pas un endroit où l'élève doit se contenter de recevoir passivement des informations.

- Lettre de de rentrée de l'Inspection Établissement set Vie Scolaire, à destination des CPE et professeurs documentalistes : <https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article572>

Chapeau commun à toutes les disciplines, puis directives propres. Il reprend les grandes thématiques de la Circulaire de rentrée et présente les thèmes imposés ou possibles des réunions obligatoires pour 2020/21.

4) Questions diverses

- Précision de Mme Gaudio : faire de la pédagogie à distance, ce n'est pas filmer son cours. Il s'agit d'une pédagogie différente à inventer. Un questionnement sur les pratiques à adopter en cas d'hybridation est indispensable .

Les enseignants peuvent faire le bilan du confinement et en retenir le positif (accélération de l'appropriation des outils par les enseignants et les élèves) et le négatif (dispersion parfois : il est nécessaire de pas trop diversifier les outils afin que les élèves se repèrent facilement).

- Évaluation des lauréats au CAPES 2020 : l'oral n'ayant pu avoir lieu en juin, il se tiendra cette année et figurera au dossier de titularisation des stagiaires.

- Évaluation des établissements : le Ministère lance en novembre 2020 une autoévaluation des établissements. Elle sera réalisée par les enseignants, les parents, les élèves. Priorité aux collèges et lycées professionnels pour cette année .

Cette autoévaluation sera suivie d'une évaluation externe (menée par un trinôme chef d'établissement/ personnel du rectorat / inspecteur) dont la finalité sera de conduire les établissements à reformaliser leur projet d'établissement en fonction des marges de progrès qui auront émergé.

- Protocole sanitaire : le port du masque et la désinfection des mains à l'entrée du CDI permettent un usage quasi normal du lieu et de ses ressources. Par précaution il est conseillé de mettre à l'écart 48 heures les livres empruntés à domicile, au retour.

5) PLANNING DES RÉUNIONS DE BASSIN 2020/21

Pas de réunion en bi-bassin cette année. Priorité aux espaces vastes.

Thématique 1: thématique commune avec les CPE = le numérique pédagogique et éducatif au service de la continuité scolaire.

Thématique 2 : à choisir parmi 3, Retenue = histoire liée, racisme et discriminations

Thématique 3 = report d'une de l'an dernier = l'oral

Thématique 4 = Développement durable

→ 2^{ème} et 3^{ème} réunions, jeudi 1er avril à Rambouillet (Lycée Louis Bascan, Amphithéâtre)

Matin (9h30-12h30) outils et pratiques numériques (PIX, Elea, e Twinning ; avec Céline Clergue, Muriel Dejaune et Séverine Delouye)

Après-midi (14h00-17h00) Oral, avec Laura Dahan

→ 4^{ème} et 5^{ème} réunion mardi 1^{er} juin

Matin (9h30-12h30) : rencontre avec Claire Zoukhage, pôle animation jeunesse MJC Rambouillet.
Lieu : Lycée Bascan

- Présentation des expositions « *Non à la haine* », exposition de la fédération des MJC (*à confirmer*) et « *Tous migrants* » (Cartooning for Peace)

- Présentation d'un projet autour de l'éducation non genrée, et de la programmation musicale autour des discrimination sexistes,

- Présentation des projets («*Fabriques à musique*», « *Fabriques electro* ») menés en 2020/21 en partenariat avec collègues et lycées du Bassin.

Après-midi : 14h-17 h (à confirmer) Bergerie Nationale de Rambouillet

Visite de la Bergerie, présentation des activités pédagogiques possibles. Atelier en rapport avec l'Éducation au développement durable.

Atelier n°1

Rapporteur :

Problématique :

Production/Restitution :

Sources et ressources

Atelier n°2

Rapporteur :

Problématique :

Production/Restitution :

Sources et ressources

Atelier n°3

Problématique :

Rapporteur :

Production/Restitution :

Sources et ressources