

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Optionnelle

Intitulé : Réunion de rentrée

Bassins : Les Mureaux - Mantes

Date : 17/12/2020

Animateurs : Mmes Bournique
et Le Normand

IA-IPR EVS : Mme Lion

Nombre de présents : 29

Thématique : Outils et pratiques numériques – Contribuer à la mise en œuvre de la continuité pédagogique et éducative grâce au numérique

Réunion en distanciel réalisée avec Via

Parcours pluriannuel : non

Ordre du jour :

En amont : proposition de découverte du parcours ELEA sur l'éducation aux médias proposé par Mme Lavignasse, professeure documentaliste
<https://communaute.elea.ac-versailles.fr/enrol/index.php?id=7742>

• 9h30 : Accueil et introduction

Présentation des objectifs de la réunion en continuité avec celle de l'an passé dont sondage sur l'implication de chacun.e dans la mise en place de l'évaluation des compétences numériques de l'élève permise par Pix

• 9h45 : Zoom sur ELEA

par Frédéric PEZIER, professeur de SVT au collège L'Agot d'Elancourt, formateur, médiateur numérique éducatif à l'atelier Canopé de Marly-le-Roi.

• 11h : Travail en ateliers

Objectif : Scénariser un parcours sur Eléa (cycle 3, cycle 4, LGT et LP)

• 12h : Restitution des ateliers et temps d'échange

Témoignages de collègues ayant déjà créé des parcours Eléa : quels leviers ? Quel freins ? Questions diverses

• 12h30 : Fin de la réunion

Intervenant :

Frédéric PEZIER, professeur de SVT au collège L'Agot d'Elancourt, formateur, médiateur numérique éducatif à l'atelier Canopé de Marly-le-Roi.

Synthèse/Contenu des interventions :

- Intervention introductrice de Mme Lion, IA-IPR EVS Bassin de Mantes

Rappel des règles déontologiques des classes virtuelles VIA. Dimension éthique et professionnelle quant aux échanges, cela doit s'effectuer dans une relation de confiance.

Par ailleurs les listes de diffusion sont institutionnelles et académiques, en lien avec la DAFOR, elles sont réservées aux pratiques et questionnements professionnels.

Au sujet de la prime d'équipement informatique : le groupe IPR EVS a rapidement été au fait de la situation et a relayé les inquiétudes exprimées à Madame L'inspectrice Générale. Le décret relatif à la prime informatique a été publié.

- Présentation des objectifs de la réunion

Continuité avec la réunion de février 2020 sur la même thématique

<https://view.genial.ly/5e370a246bbd27220c6668f2/presentation-les-outils-numeriques-de-leleve>

Sondage sur l'implication du professeur documentaliste dans la mise en place de l'évaluation des compétences numériques permise par Pix

Résultats du sondage : <https://monnuage.ac-versailles.fr/s/nmBRbaGeTPa5NbY>

Angle choisi cette année : les usages pédagogiques de la plateforme ELEA

- Zoom sur ELEA par Frédéric Pézier

Aperçu de ce que l'on peut faire avec ELEA, première découverte.

Connexion avec ENT, stockage des parcours, gestion et attribution des classes, suivi des élèves.

Proposition d'un parcours à suivre par chaque participant

Le parcours inclue différentes possibilités d'activités :

- Outil « PAGE » : mise à disposition de ressources (comme des exercices déjà créés sur d'autres sites, applis), vidéo web... avec un texte de présentation
- Jeu d'appariement
- Jeu du millionnaire
- QCM
- Devoir : possibilité de rendre un travail en tapant une réponse en ligne et/ou en postant un document.

Précisions apportées suite au suivi de ce mini-parcours programmé :

Avant de créer un parcours il s'agit de le scénariser c'est-à-dire d'élaborer le plan de travail

Mon espace → Créer un parcours

Il est conseillé de commencer par un parcours assez simple, comme le « Parcours express » (déjà pré-rempli, au gabarit tout prêt).

Les ajouts de ressources se font en mode édition.

Pour le suivi et la récupération des travaux des élèves il s'agit d'aller dans le carré en haut à droite puis « Mes notes ».

Les élèves peuvent gagner des badges et cela les motive.

Pour aller plus loin : possibilité de s'inscrire aux formations e-éducation proposées par la DANE, stage PAF, sur 2-3 jours.

L'intérêt d'ELEA ?

Le suivi des élèves, la communication, la gestion, la distribution et la récupération du travail de l'élève... tout se réalise sur une même plate-forme. C'est centralisé, simplifié. L'utilisation pédagogique peut être personnalisée et elle comprend une dimension ludique.

De plus elle permet la différenciation, la remédiation, l'approfondissement, le travail personnalisé de l'élève donc une personnalisation des apprentissages.

- Travail en ateliers (à partir de Via) et restitution

Objectif : Scénariser un parcours – 3 ateliers, répartis par niveau

Puis restitution via présentation du travail réalisé par les participants

Cycle 3 : L'identité numérique 6e

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/nmqmCTGLbn6jSjp>

Cycle 4 : Utiliser les médias de manière responsable 4e

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/iMKGPI6NREfWfM5>

LGT : Présentation de la presse en France aux élèves allophones d'UPE2A

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/XT4WGbXYFzwGSWb>

- Conclusion et ouverture

ELEA permet différentes modalités de présentation, d'activités, d'évaluation.

« **Nuggets PIX** » : travail réalisé par des collègues du GEP Documentation Versailles. Modules créés permettant l'auto-évaluation sur des compétences ciblées et évaluées via PIX. Ludique et rapide. Poursuite et développement de ce travail en lien avec la DANE.

Exemples : E-réputation, déréférencement - par Florian Cool, professeur documentaliste

<https://view.genial.ly/5f86f0ca325f000d24a48102/vertical-infographic-pixnugget-e-reputation>

<https://view.genial.ly/5f869bc9a70c7d0d04027db0/vertical-infographic-pixnugget-dereferencement>