

Bassin de Rambouillet: Créativité et coopération en documentation

1. Introduction

- Informations données par Mme Nathalie Gaudio

Mise en place du PPCR (Parcours professionnels, carrières et rémunérations)/ Inspections (6ème ou 8ème échelon avec une certaine ancienneté)/Compte rendu des inspections selon une grille nationale, en 3 parties : la première est réservée aux inspecteurs, la seconde sera remplie par le chef d'établissement et une troisième partie sera remplie par le chef d'établissement et l'IPR.

Présentation de l'exposition MGEN *Cartooning for Peace* qui propose aux établissements scolaires une exposition pédagogique itinérante de dessins de presse consacrée aux droits de l'homme et aux libertés fondamentales.

<http://www.cartooningforpeace.org/projetseducatifs/exposition-itinerante-dessins-pour-la-paix/>

- A partir du texte : *La coopération est un sport de combat* Eric Demougin, membre de l'équipe éducative du collège expérimental Anne Frank (Le Mans)/Cahiers pédagogiques [En PJ](#)

Chacun sélectionne un mot/idée et explique son choix: **évaluation alternative** (expérience au collège de Jouars-Pontchartrain/**solidarité /société plus coopérative, plus démocratique/tous les acteurs** (co-éducation parents, enseignants, élèves)/**émancipation / groupes d'intérêt** (classes ou groupes multi-niveaux , expérience intéressante en maternelle et en SVT au collège, correction des contrôles), **hétérogénéité/bonheur** (à rapprocher de la notion de bien-être , plan "Bien-être et santé des jeunes"/**accents subversifs/ processus d'émancipation/ évaluation alternative/ erreur change de statut**, étape essentielle à la construction/**regard extérieur**

2. Des définitions

cf Mémento Agir sur le climat de classe et d'établissement par la coopération entre élèves au collège et au lycée



Créativité: capacité d'un individu ou d'un groupe à imaginer ou construire et mettre en œuvre un concept neuf, un objet nouveau ou à découvrir une solution originale à un problème

Coopération : Qu'est-ce que Coopérer ? S'associer en vue d'atteindre un but commun (idée de partage par les acteurs)

Co-opérer c'est au sens propre opérer ensemble.

La coopération se définit comme l'ensemble des situations où des personnes agissent, produisent ou apprennent à plusieurs.

Coopérer c'est le pari d'une meilleure réussite pour tous par le «faire, vivre et apprendre ensemble.»

Agir, vivre et apprendre en coopération, c'est agir, vivre et apprendre avec les autres, par les autres et pour les autres et non pas seul contre les autres.

La coopération permet l'exercice de la démocratie au sein de l'École

Coopérer c'est le nari du «faire ensemble», «vivre ensemble» et «apprendre ensemble» Faire ensemble p 7/8



Coopérer permet de conjuguer le collectif de classe et la nécessaire attention à porter à chacun pour une plus grande égalité des chances.

3. Coopération et climat scolaire

Coopérer, c'est créer de la confiance.

La coopération pour améliorer le climat de la classe et de l'établissement: Agir, vivre et apprendre en coopération, c'est agir, vivre et apprendre avec les autres, par les autres et pour les autres et non pas seul contre les autres. Mettre la coopération au cœur de la vie de la classe et des apprentissages demande un cadre d'organisation du travail favorable. Pour ce faire, il est nécessaire de s'intéresser à un certain nombre d'éléments constitutifs de la coopération :



- Les 7 composantes de la coopération scolaire p14
- Les quatre formes de relations coopératives dans les apprentissages : L'aide, l'entraide, le tutorat et le travail en groupe

L'aide, c'est une situation dans laquelle une personne qui maîtrise une compétence, apporte spontanément et de manière ponctuelle, ses connaissances à un tiers qui en a fait la demande.

L'entraide

L'entraide représente une interaction entre plusieurs personnes de même niveau de compétence, bloquées face à une même difficulté. Elles se réunissent de manière informelle pour tenter de la résoudre ensemble. Tous les individus sont au même niveau de compétence, on se trouve donc dans une relation plus symétrique.

Le tutorat Sur le même principe que l'aide, mais à un niveau d'institutionnalisation différent, le tutorat réunit deux personnes de niveaux de compétences inégaux, où «l'expert» accompagne «le non expert » jusqu'à ce qu'il devienne autonome dans le domaine sollicité. Le tutorat revêt un cadre formel dans lequel la compétence et l'objectif de travail sont prédéterminés. Qui peut être tuteur ?

Le travail en groupe : Le travail en groupe correspond à une entraide dans un cadre plus formel, généralement organisé par un adulte, dans le but de réaliser une tâche identifiée

- Le statut de l'élève: des normes, des règles de vie, des droits et des devoirs :Le climat coopératif s'appuie sur des valeurs génératrices d'un nouveau statut de l'élève, de droits mais également de devoirs et de contraintes.

Alors que dans une classe traditionnelle on attend essentiellement de l'élève qu'il respecte les règles établies par l'enseignant sans négociation (qu'il fasse convenablement ce que l'on lui demande de faire, comme on le lui demande et quand on le lui demande), la coopération scolaire, envisage de nouvelles normes, c'est -à-dire une autre manière de vivre et travailler.



Quelques normes coopératives pour la classe et l'établissement: p17

Les caractéristiques d'une tâche coopérative: p 19



- **Évaluer le degré de coopération dans la classe et l'établissement: par les enseignants et personnels**

Evaluation du statut des élèves dans les classes et l'établissement par les enseignants



Tableau p 32

Un outil d'autodiagnostic global: L'outil d'autodiagnostic ci-après, permet de confronter les représentations concernant le degré de coopération au sein de l'établissement, à travers trois entrées:

- l'ambiance générale au sein de l'établissement et les relations
- le projet d'établissement
- la coopération entre les enseignants

Tableau p 33 34



- Les compétences coopératives

Les compétences coopératives cognitives

Les compétences coopératives relationnelles et sociales

Tableau p 41



4. Créativité et coopération

Comment le professeur documentaliste peut-il développer une véritable pédagogie de la créativité ?

A-t-il le même rapport à la séquence pédagogique que ses collègues ? Comment est-il associé à l'évaluation ? Comment enseigner autrement ? Comment développer le sens créatif, la collaboration et la mutualisation des élèves en situation pédagogique et éducative et en situation de production ?

1. Travail en équipes

- **Professeur Documentaliste /Elèves**

- Enseigner autrement

Tutorat

EMI , dans le cadre du journal scolaire, valoriser les actes mis en place par les collègues et CPE/AP Histoire/Géo au collège/ Webradio

EMC / EPI /TPE /Enseignement d'exploration...

Les apports pédagogiques de la coopération documentaliste/élève (**EMI, EMC**).

Le travail au CDI en partenariat avec les documentalistes favorise :

- La **liberté** et l'**autonomie** des élèves dans la conduite de leurs projets : liberté dans le choix des thèmes, le support final, les échanges verbaux, la mobilité, le rythme d'avancement des travaux, la sollicitation (ou non) du professeur-documentaliste y compris en dehors du temps restreint des « séances ».

- La **créativité** des élèves , en leur permettant de varier les supports : journaux , plaidoyers, blogs, panneaux, émissions de radio, vidéo, spectacles...

- L'**entraide** : la disposition même des lieux favorise le travail en groupes. Un élève ayant achevé sa tâche peut aller aider les autres.

- Une **évaluation conjointe** professeur de discipline /professeur documentaliste, intéressante car elle ne porte pas exactement sur les mêmes points et permet de valoriser d'autres aspects du travail des élèves.

-La **valorisation** du travail des élèves : le CDI étant un lieu de mise en valeur des travaux ouvert à tous (élèves, personnel, parents) . Cette exposition aux regards accentue l'émulation entre élèves (et non la concurrence), car ils sont eux mêmes leur propre jury.

Professeur Documentaliste /Elèves en situation de
Communication/Responsabilisation/Valorisation

- Tutorat

-Implication des élèves dans des concours, projets

- Implication des élèves pour dynamiser le CDI (expos, espace lecture, responsabilisation ...)

- Implication des élèves dans la communication: production des élèves et réinvestissements, pérennité pour l'établissement (site établissement, affichages...)

-Implication des élèves dans la valorisation de l'établissement (JPO, remise diplômes, Forum...)

- Liaison inter-cycles

- **Elèves/Elèves**

Évaluer le degré de coopération dans la classe et l'établissement: par et pour les élèves
(climat, coopération, entraide, participation, droits et devoirs)



4 tableaux

Évaluation du climat coopératif

Évaluation des valeurs de référence dans la classe

Évaluation de la participation à la vie de la classe et de l'établissement

Évaluation de la connaissance des droits

Des exemples :

- Autour de la lecture (blogs, défi-lecture, expositions de livres)
- Clubs (vidéo, manga, journal)
- Journal
- Délégués CDI (participation à la gestion, saisie, décoration...)
- Fêtes des collégiens ou lycéens
 - **Equipe Educative**
 - Coopération entre enseignants (lister les attentes, les appréhensions et les attentes de chacun) (TPE, AP, EPI, EMI ...)
 - S'accorder sur des pratiques communes (dans les classes et au CDI)
 - Tutorat entre profs expérimentés et nouveaux (accueil de stagiaires au CDI)
 - Engagement de la communauté éducative dans des projets communs
 - Engagement du professeur documentaliste dans le parcours Avenir (présentation du Kiosque, des filières et des sites Onisep et CIDJ, forum métiers, ateliers études supérieures au lycée, accueil d'anciens élèves, accompagnement des élèves dans des établissements du supérieur (CPGE, Universités...)
 - Participation aux : conseil pédagogique, conseil école- collège, conseil d'enseignement, projet d'établissement....
 - **Bassin entre professeurs documentalistes**
 - Mutualisation des expositions (travail engagé par Canopé ...)
 - Réunions de bassin (partage intervenant)

- **Avec les parents**

-Accueil des parents (forum, JPO..)

- Présentation des travaux aux parents (site établissement, webradio...)

- Diversification des moments d'échanges

- Participation au Projet d'établissement

Conclusion:

Climat scolaire

" Les stratégies pédagogiques pour un climat serein s'appuient sur la coopération entre élèves, la motivation, l'engagement, la parole de l'élève, les élèves -acteurs. Leur participation à la vie de la classe et de l'établissement est centrale. « En ce qui concerne la relation pédagogique, le choix s'oriente vers un style qui promeut la coopération et évite les deux pièges bien connus de l'autoritarisme et du laisser -faire [...]. L'adulte ne se défait pas de son rôle de leader mais il autorise et aide l'auto-organisation du groupe et l'autodiscipline du jeune en particulier par la négociation des règles de vie et le partage des responsabilités. La coopération entre élève interpelle également la coopération entre adultes. "

5. Bibliographie en PJ