

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Optionnelle

Intitulé : Le traitement des données par les GAFAM

Bassin : Vanves -n°18

<p>Date : 9 mai 2019 Animateurs : G. Kienlen IA-IPR EVS : M. Perrin Nombre de présents : 18</p>	<p>Thématique : Parcours pluriannuel : non</p>
<p>Ordre du jour : 1. Le traitement des données par les GAFAM 2. Bilan de l'année</p>	
<p>Intervenant(s) : Frédéric Véron</p>	
<p>Synthèse/Contenu des interventions : <p style="text-align: center;"><u>Le traitement des données par les géants du web</u></p> <p>Intervenant : Frédéric VERON, conseiller de Bassin pour le numérique à Massy (DANE)</p> <p><u>1ère partie : quelles data...et pour quoi faire?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une <i>data</i> est une donnée, c'est-à-dire : une information. Chaque compte est un ensemble de données, qui peut donc être traité en masse(Cf diaporama p. 2-3) 2. Les géants du Web(cf diaporama p. 4-5-6) : une envergure internationale, voire monopolistique, par leur nombre d'utilisateurs et la quantité de données stockées. <p style="text-align: center;">GAFAM(Google-Apple-Facebook-Amazon + Microsoft) ou FANG (Facebook-Amazon-Netflix-Google)</p> </p>	

sans oublier les BAT chinois(Baidu-Alibaba-Tencent)

N.B. Alphabet est, depuis 2015, le nouveau nom de la holding dans laquelle Google conserve toutes les activités mobiles et en ligne (moteur de recherche, YouTube, Android...sans oublier la publicité). WhatsApp appartient à Facebook.

3. Les différents types de réseaux (cf diaporama p.8)

télécharger sur framalink: <https://www.svtux.fr/nextcloud/index.php/s/YwtHLMBg6DQxiok>

- Les réseaux centralisés : Facebook, Twitter, YouTube, Instagram

Les réseaux centralisés sont des systèmes partisans, conçus pour contrôler l'ensemble : on y voit tout! Par contre, en cas de panne, plus rien n'est accessible.

Dans une classe, 3/4 des élèves ont un Android, 1/4 un Apple : donc ils ont tous un compte Google ou Apple !

- Les réseaux décentralisés : The Fediverse, regroupant une cinquantaine de réseaux sociaux, dont Mastodon (3 Millions d'utilisateurs, développé par un japonais) ou Diaspora.

Ce type de réseaux est plus difficile d'accès : au début, on ne sait pas où s'inscrire, sur quelle instance (noeud du réseau). Il faut choisir ses instances selon ses "préoccupations". Ex : Framapif-Etalab. On peut facilement migrer de l'une à l'autre.

Mais il y a beaucoup d'avantages :

- Plus résistant en cas de panne
- en terme d'architecture, c'est un retour aux débuts du web
- est né d'une volonté de rester maître de ses données
- on peut s'inscrire sur plusieurs instances
- la publicité est plus difficile
- on peut migrer en 1 clic sur une autre instance, sans perdre ses données
- chaque instance a son serveur : il faut donc des gens compétents à chaque niveau, ce qui force les différents acteurs à coopérer
- NB pour en savoir plus: <https://framalibre.org/content/mastodon>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Mastodon_\(r%C3%A9seau_social\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mastodon_(r%C3%A9seau_social))

- Les réseaux distribués

ex : [PeerTube](#) de Framasoft, pour concurrencer Youtube

- il permet d'alléger le réseau global. Chaque instance a son serveur
- il a beaucoup de succès car chacun reste maître de ses données, dans sa propre machine. Si on éteint la machine, plus personne n'y a accès.
- Il prend en compte l'enjeu écologique : par exemple sur la consommation d'énergie ou les "fermes à clics"

2. Les modèles économiques des GAFAM (cf diaporama p.11)

Alphabet et Facebook tirent tous leurs revenus de la publicité. Nos données constituent donc leur fonds de commerce même si, dans ces réseaux centralisés, les données personnelles sont anonymées partiellement, pour en créer une nouvelle définition.

Question "éthique" : est-il légitime de bloquer la publicité sur mon compte Facebook alors que c'est son fonds de commerce?

Alphabet a créé des comptes professionnels payants très performants, qui garantissent l'anonymat.

=> il faut réfléchir à nos choix, y compris avec nos élèves : prendre l'habitude de lire avec eux les conditions légales, même si c'est fastidieux!!

2^e partie : L'utilisation des données personnelles : des outils pour lire les conditions générales

télécharger sur framalink: <https://frama.link/4C8HTnMG>

- Lightbeam = c'est une extension de Firefox qui propose un graphe des cookies déposés au fil de ma navigation. Exemple pédagogique : on peut faire naviguer les élèves en leur faisant suivre leur navigation sur Lightbeam en même temps.
- Messagerie instantanée TCHAP : application téléchargeable avec l'adresse académique, pour concurrencer Whatsapp dans nos usages professionnels(nous avons reçu une information à ce propos via le webmail académique au printemps)
- TOSDR (Terms Of Service Didn't Read) : site anglais qui évalue en résumé les règles d'utilisation des principaux services en ligne : GAFAM et autres. <https://tosdr.org/>
- "Instagram, les CGU expliquées à un enfant de 8 ans"résume en français les 8 règles d'Instagram. <https://www.businessinsider.fr/une-avocate-a-reecrit-les-conditions-dutilisations-dinstagram-comme-si-elles-etaient-expliquees-a-un-enfant-de-8-ans/>
- Exodus Privacy : analyse les problèmes de vie privée dans les applications Android <https://reports.exodus-privacy.eu.org/>

3^e partie : les réseaux sociaux

Les réseaux sociaux sont à fort enjeu de communication aujourd'hui, car les mails sont dépassés. C'est parce qu'on se croit noyé ds la masse que l'on est vulnérable!

GEPHI est un logiciel libre d'analyse et de visualisation de réseaux : il permet de traiter les données privées sur Facebook ou Twitter <https://gephi.org/users/download/>

Palantir analyse les données (au coeur du scandale Facebook/Cambridge Analytica)

INTERVENTION DE M. PERRIN.

- DSI, RGPD, DPO seront certainement des problématiques de travail pour l'an prochain

Sitographie :

Les Gafa, l'Europe et nous, de Jean-Charles SIMON. in La Tribune, 11 avril 2018 <https://www.latribune.fr/opinions/tribunes/les-gafa-l-europe-et-nous-774874.html>

Atelier n°1

Problématique :

Rapporteur :

Production/Restitution :

Sources et ressources

Atelier n°2

Problématique :

Rapporteur :

Production/Restitution :

Sources et ressources

Atelier n°3

Problématique :

Rapporteur :

Production/Restitution :

Sources et ressources

Remarque : les productions-restitutions des ateliers sont en lien sur l'édunuage