

# Compte-rendu de la réunion de bassin obligatoire n°4

## Création et coopérativité

### Collège Jean-François Clervoy de Franconville - 6 juin 2017

#### L'ordre du jour était le suivant :

- Informations diverses et bilan du questionnaire de fin d'année
- Préparation de la rentrée
- Présentation des futures animatrices de bassin : Hélène Kalma et Violaine Ruffié
- Présentation des thèmes des réunions 2017-2018 par Mme Leneutre, IA-IPR
- Intervention de Mme Leneutre sur le PPCR
- Travail autour du thème Créativité et coopération
- Coups de coeur lecture de fin d'année

La réunion a commencé avec beaucoup de retard, en raison de gros problèmes de circulation ce jour, qui ont empêché une majorité de collègues d'arriver à l'heure.

#### Bilan de l'année et préparation de la rentrée

A partir d'un questionnaire envoyé aux collègues sur les réunions de l'année, un bilan a été fait.

Les collègues ont en majorité plutôt apprécié les **réunions** de l'année écoulée. Ils les ont trouvées la plupart du temps **enrichissantes**. Le gros bémol concerne la réunion optionnelle interacadémique à laquelle peu de collègues ont pu se rendre en raison de l'annulation de la retransmission au Canopé 95, et du peu de places restantes dans les autres Canopé.

Au niveau de l'organisation des réunions, il serait judicieux d'**envoyer aux collègues, avant les réunions, les ressources pouvant être utiles**, afin que chacun en prenne connaissance, et que les réunions soient plus riches encore des remarques possibles autour de ces ressources ( ce qui a été fait pour cette réunion).

Les **comptes rendus envoyés sur la liste de diffusion, ainsi que sur le blog**, sont aussi également **appréciés**.

Certains collègues souhaiteraient **travailler en séparant collège et lycée**, car les préoccupations et progressions sont différentes. Cependant, il nous semble tout de même intéressant de pouvoir croiser les regards pour maintenir une connaissance de ce qui se passe dans les niveaux que nous n'avons pas, et pour assurer une meilleure cohérence collège-lycée sur tous nos sujets communs (EMI, les différents parcours...)

Concernant les réunions optionnelles, des collègues ont pu se rendre dans celles d'autres bassins :

- Philharmonie de Paris, avec découverte de nombreux ateliers d'initiation musicale
- Maison de la Radio (personne ressource : [Jean-remy.haselvander@radiofrance.com](mailto:Jean-remy.haselvander@radiofrance.com) )
- Palais de la Découverte, qui sera en partie fermé pour quatre ans
- Stage "Ado et lecture en ligne" de Lecture jeunes sur les booktubers
- Visite de l'AFP, organisée exclusivement pour les professeurs documentalistes et grâce à des contacts précis avec du personnel de l'agence.

Une collègue nous informe que le stage PAF "Ateliers d'écriture au CDI" est très enrichissant, abordant des techniques de mise en écriture que les stagiaires testent.

Les réunions qui ont le plus intéressé les collègues sont celles de début d'année, ainsi que celle sur EMI et EMC, peut-être notamment à cause de la l'intervention de personnes de l'association Uni-Cités, dont la prestation avait été plébiscitée.

Les **réunions répondent en général aux attentes et aux besoins des collègues**, sont **dynamiques et intéressantes**, sont l'occasion de pouvoir **échanger**, de **mettre en commun** des pistes de réflexion concrètes.

Les dates des réunions et leur répartition dans l'année, les horaires, le déroulement et la prise de parole sont satisfaisants pour tous, mais la gestion du temps pose parfois problème. Une suggestion est faite d'arriver en avance si possible pour échanger autour d'un café convivial, puis de commencer à l'heure les réunions pour être davantage efficaces. Par ailleurs, il faudrait essayer de privilégier les lieux de réunion qui se situent proches d'une gare, ou avec de la place pour se garer à l'extérieur.

**Pour l'année 2017-2018, des thèmes sont proposés par les collègues :**

- Multimédia, numérique et prof-doc
- Mise en oeuvre de l'EMI
- Echanges de pratiques autour des EPI
- Promotion "originale" de la lecture, poursuivre les *Coups de coeur*
- Aménagement du CDI, fablab, design thinking
- Rôle des documentaires face à Internet : Comment intéresser les élèves à ces supports ? Comment rendre le fonds attractif ? Peut-être faire intervenir des responsables de médiathèques sur ce thème...
- Nouvelle circulaire de mission
- Echanges de pratiques : accueil, gestion, activités pédagogiques
- Ecrivains de banlieue : inviter Biblio'tess, organiser une visite avec le collectif Fusion
- Esidoc ( avantages, inconvénients, consultation, contenu), échanges sur BCDI, l'utilisation éventuelle de PMB
- ENT ( qui en a un dans son établissement, contenu pour le cdi...)

Ainsi que des **idées de visite** :

- rédactions de radio, TV, presse
- médiathèques innovantes dans l'accueil des publics
- MDE
- musées
- BNF
- Patrimoine Val d'Oisien : château d'Ecouen, musée de la Préhistoire, château d'Auvers-sur-Oise

Au niveau des intervenants, il serait souhaitable de faire venir des **universitaires** et des **professionnels**, des personnes ressources en informatique.

Enfin, suggestion est faite qu'une fois dans l'année, chacun apporte des documents qu'il ne souhaite plus garder (doublons, niveau inadapté, erreur de commande...) afin de pouvoir échanger : **1 apporté, 1 emporté.**

La première réunion de l'année 2017-2018 aura lieu au lycée Van Gogh d'Ermont (date encore à définir).

**Les futures animatrices de bassin** pour la rentrée ont été présentées. Il s'agit de :

- Hélène Kalma, du lycée Monod d'Enghien [Helene.Kalma@ac-versailles.fr](mailto:Helene.Kalma@ac-versailles.fr)
- Violaine Ruffié, du lycée Van Gogh d'Ermont [Violaine.Ruffie@ac-versailles.fr](mailto:Violaine.Ruffie@ac-versailles.fr)

Mme Leneutre, IA-IPR, est intervenue pour présenter les **thèmes des réunions 2017-2018** :

- un média par établissement

- un parcours à approfondir (peut-être le parcours avenir pour le bassin ?)
- la lecture sous toutes ses formes
- rôle et reconnaissance du prof-doc dans l'évaluation

Puis elle a informé l'ensemble des collègues sur le **PPCR** : Parcours Professionnel de Carrière et de Rémunération.

A partir de janvier 2018, le nombre de points par échelon va augmenter.

Les carrières vont être restructurées et revalorisées.

L'avancement sera désormais linéaire, avec la hors classe pour tous (il n'y aura plus d'ancienneté, ni de choix, ni de grand choix). La création d'une hors classe exceptionnelle sera ouverte sous conditions très restrictives.

La notation disparaît, on va vers une logique d'évaluation conjointe entre l'Inspection et la Direction de l'établissement.

L'objectif est de développer le parcours professionnel tout au long de la vie.

L'accompagnement peut être collectif, individuel, inter-degrés. Les objectifs sont de consolider et développer les compétences professionnelles, remédier aux difficultés rencontrées, favoriser la mobilité de carrière.

Les rendez-vous de carrière, qui permettront d'accélérer éventuellement le passage à l'échelon supérieur, auront lieu environ tous les 7 ans :

- lors de la 2ème année du 6ème échelon
- entre le 18ème et le 30ème mois du 8ème échelon
- la deuxième année du 9ème échelon, pour le passage à la Hors Classe.

Il existe une grille de compétences spécifique aux professeurs-documentalistes. Un CV et un rapport d'activités seront aussi souvent demandés.

Le compte-rendu d'évaluation professionnelle sera co-rédigé par l'Inspecteur et le Chef d'établissement. 30 % des professeurs pourront avoir une accélération de carrière. Le professeur pourra formuler des commentaires.

### **Thème de la réunion : Créativité et coopération**

Pour démarrer le thème, nous avons passé une petite vidéo concernant la coopération en classe (les liens sont disponibles ci-dessous).

Le temps manquant, nous n'avons pas pu travailler selon la méthode du Phillips 6/6 (répondre à une question par petits groupes de 6 en 6 minutes). Nous leur avons donc soumis en grand groupe les questions suivantes et avons mis en commun les idées et propositions :

- Comment faire coopérer les élèves pour susciter leur créativité ?
- Comment impulser de la coopération au sein de l'équipe éducative pour susciter la créativité ?
- Comment valoriser la créativité des élèves et quelles pratiques prendre en compte ?

A partir de ces questions, voici les idées et réponses qui ont émergé :

- La créativité des élèves peut être mise en valeur lors des portes ouvertes : affichage de Unes réalisées dans le cadre d'un projet, par exemple.

- En seconde, des élèves ont réalisé un webdocumentaire qui a été mis en ligne et qui sera projeté au cinéma de la ville.
- Un EPI 3ème "Paroles de poilus" : les élèves ont écrit, lu et mis en scène des lettres. Le cadre posé, les contraintes et la concurrence ont permis de libérer la créativité.
- Les EPI sont une occasion de donner du sens aux apprentissages.
- Quand un groupe ne fonctionne pas, il faut définir le rôle de chacun au sein du groupe : secrétaire, chargé de la recherche...
- Une journée des talents au lycée permet de mettre en avant les différentes réussites et performances des élèves dans différents domaines.
- Afin de favoriser la coopération avec les enseignants, il peut être proposé d'organiser au CDI des conseils pédagogiques ou des conseils d'enseignement. Cela peut permettre de créer du lien et de travailler ensemble.
- Dans tout projet de coopération avec les enseignants, le professeur-documentaliste doit être présent lors de la préparation, du lancement, ainsi qu'à la fin et lors du bilan du projet.

Voici les liens vers les ressources proposées aux collègues :

- les fablabs : <https://docaparis.wordpress.com/2016/06/18/diy/>
- les sciences cognitives et l'apprentissage : <https://www.youtube.com/watch?v=qOtCAMyKdlk>
- la coopération en classe : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_K5Yas1mE0g](https://www.youtube.com/watch?v=_K5Yas1mE0g)
- comment impliquer les élèves pour donner du sens aux apprentissages : <https://www.youtube.com/watch?v=H97IBOO30B0>
- biblioremix : <https://biblioremix.wordpress.com>
- remixonsdoc : des idées et des initiatives de profs-docs : <https://remixonsdoc.wordpress.com>

### **Les Coups de coeur :**

Niveau collège-lycée :

- ***Mon frère n'est pas une asperge*** de Lyne Vanier, éditions Pierre Tisseyre : roman sur le thème du syndrome d'asperger, du point de vue du grand frère et du petit frère autiste
- ***La différence invisible*** de Julie Dachez et Mademoiselle Caroline, éditions Delcourt : BD témoignage sur l'autisme
- ***Le groupe*** de Jean-Philippe Blondel, éditions Actes Sud Junior, sur l'expérience d'un atelier d'écriture

Niveau lycée, deux romans sur la relation ado-famille :

- ***Continuer*** de Laurent Mauvignier, éditions de Minuit
- ***Le bon fils*** de Denis Michelis, éditions Noir sur Blanc : avec une veine fantastique.

L'ordre du jour étant épuisé, la réunion s'est terminée.