

TRAME DE DESCRIPTION PÉDAGOGIQUE
Année scolaire 2021-2022

Nom, prénom du professeur documentaliste auteur : **BESSE Catherine**

Titre de la séquence	S'approprier le cours de SES sur la socialisation en créant son propre contenu
Description synthétique	Production par les élèves de 2nde de capsules vidéo sur une notion du programme de SES (la socialisation)
Objectif(s)	Objectifs disciplinaires : acquérir des connaissances sur le programme et être capable de les rendre compréhensibles pour les autres élèves Objectifs info-doc : rechercher, sélectionner et mettre en forme les informations essentielles connaître les lois relatives au droit d'auteur pour les images, sons et extraits vidéos utilisés
MODALITÉS	
Type et nom de l'établissement / commune	Lycée Alfred Kastler. Lycée général et technologique. Cergy (95)
Classe/niveau	2nde
Discipline(s) impliquée(s)	SES
Ressources et outils utilisés	Manuels scolaires de SES 2nde, ressources en ligne sur le web
Outil(s) numérique(s) utilisés	Openshot (installé sur les ordinateurs Région des élèves) - Google Workspace (Drive, Docs, Classroom...)
Production attendue	Vidéo explicative d'une notion (de 3 à 5 min)
COMPÉTENCES	

<p>Compétences info-documentaires/EMI</p>	<p>1.</p> <p>Des langages pour penser et communiquer</p> <p>1.1 Etre auteur</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'un document et d'une information ● Reformuler la pensée d'un auteur ● Etre capable de réaliser un document collaboratif <p>3. La formation de la personne et du citoyen</p> <p>3.1 Redocumentarisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connaître et respecter le droit d'auteur
<p>Compétences CRCN</p>	<p>Domaine 1 : Informations et données</p> <p>1.2 Gérer les données :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stocker et organiser les données pour qu'elles soient accessibles dans des environnements numériques locaux et distants (niveau 3) ● Partager des données en ligne et attribuer les droits d'accès. (niveau 4) <p>Domaine 3 : Création de contenus</p> <p>3.2 Développer des documents multimédias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Créer un objet multimédia (niveau 4) <p>3.3 Adapter les documents à leur finalité</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connaître et respecter les règles élémentaires du droit d'auteur (niveau 2)
<p>Modalités d'évaluation</p>	<p>Évaluations formatives et sommatives lors des différentes étapes. Évaluation formative (par les élèves) et sommative (par les enseignants) en fin de réalisation en fonction du respect des consignes données sur la forme de la capsule (sur 10 points) et sur le contenu maîtrise des notions de SES, présence d'arguments, d'exemples.</p>

<p>Mise en oeuvre</p>	<p>1h/quinzaine en demi-groupe. Au CDI. Une 1re capsule a été réalisée pour le retour des vacances d'hiver (Thème de la socialisation) et une 2e réalisée à la maison pour le retour des vacances de Printemps (Thème de la formation des prix sur un marché)</p>
<p>Séance 1 1h Présentation du travail et des outils</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Présentation du projet et des outils utilisés (Logiciel de montage vidéo Openshot disponible sur les ordinateurs de la Région Ile de France – Google Workspace) ● Création d'un dossier de travail par groupe sur le drive, partagé avec les professeurs. Dans chaque dossier, les enseignants ont disposé les ressources nécessaires, explicitées lors de cette 1^{re} séance (ou celle d'après si manque de temps), une carte mentale sert de cahier des charges qui permet aux élèves de savoir ce qui est attendu en résultat final. Ils peuvent s'y référer si besoin tout au long de leur travail. ● Regarder des capsules déjà produites et sélectionnées par le professeur. ● Après chaque vidéo : débrief des qualités et défauts de la vidéo, listés au tableau par le professeur <p><i>Travail à réaliser pour la séance suivante : réaliser un tableau à déposer sur l'espace de travail collaboratif dans lequel chaque élève listera 4 qualités et 4 défauts des capsules visionnées.</i></p>
<p>Séance 2 1h Découverte de l'outil Openshot</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lister les qualités de ce que doit être une capsule réussie à partir des tableaux rendus par les élèves ● Prise en main de l'outil Openshot ● Présentation du logiciel ● Réalisation d'une capsule « test » comprenant : une image, une vidéo, une musique et un titre. Des images, vidéos et musiques libres de droits ont été déposées sur l'espace partagé afin que les élèves puissent les utiliser. <p><i>Travail à réaliser pour la séance suivante : réaliser une capsule à partir des éléments déposés et reprenant les 4 qualités et 4 défauts d'une capsule. (Capsule exemple fournie)</i></p>

<p>Séance 3 1h Présentation du thème de SES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Présentation par le professeur de SES du thème sur lequel les élèves vont travailler (La socialisation) ● Distribution de pages du manuel de SES sur le chapitre de la socialisation pour une 1re approche du sujet, les informations pourront être complétées par des recherches libres en ligne si besoin.
<p>Séance 4 et 5 2h Recherche documentaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail sur les documents ● Dans un tableau enregistré dans l'espace de travail, les élèves doivent indiquer les différentes tâches effectuées par les élèves chaque semaine. Ce tableau sert de document de collecte. ● Pour chaque élément d'explication qui figurera dans leur vidéo ils doivent indiquer les éléments suivants : le vocabulaire propre aux SES, une argumentation, un ou des exemples parlants. ● Recherches complémentaires en ligne pour améliorer le contenu
<p>Séance 6 1h Rédaction du contenu</p>	<p>Les groupes sont scindés en deux parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction par des élèves du texte qui sera enregistré pour servir de voix off sur la capsule. ● Sélection et enregistrement dans l'espace de travail des images, sons et vidéos qui seront utilisés dans la capsule (rappel rapide des règles afférentes au droit d'auteur). <p><i>Travail à réaliser pour la séance suivante : enregistrer en format audio, de manière expressive, le texte rédigé. Le déposer dans le dossier de travail. La voix off est généralement faite par un seul élève choisi dans le groupe.</i></p>
<p>Séance 7 1h Evaluation voix off</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Écoute des fichiers audios envoyés par les élèves et évaluation formative par le groupe classe : les points à améliorer sont notés au tableau.

	<i>A faire pour la séance suivante (retour de vacances scolaires) : créer la capsule vidéo et la déposer dans le dossier partagé.</i>
Séance 8 1h Evaluation capsule	<ul style="list-style-type: none">● Evaluation formative par le groupe classe● Evaluation sommative par les enseignants

Documents élèves :

- Tableau à remplir vide avec consigne (exemple de tableau rempli joint)
- Consignes de travail sous forme de carte mentale

Productions :

- Capsule réalisée à mi-parcours
- Capsules finales