

Le dessin de presse

Auteur(s) : Salles, Daniel / Renard, Dominique	Éditeur : Bordas, 2003 (Collection « Lire les images »)
Discipline : Français, histoire	Niveau : collègue (4 ^e et 3 ^e) et lycée (2 ^e et 1 ^e)
Support : Brochure et transparents	Épuisé au 13/03/09
Objectifs : <ul style="list-style-type: none">• Introduire l'étude de l'image fixe dans les séquences de français et d'histoire.• Identifier et analyser les différentes fonctions du dessin dans la presse tout en travaillant les discours argumentatif, informatif, explicatif et l'humour.	
Plan : <ol style="list-style-type: none">1. Repères théoriques2. Parcours pédagogiques :<ul style="list-style-type: none">• Figures et procédés.• Les grands genres du dessin dans la presse.• Le dessin de presse et le récit.• Satire, caricature et liberté de la presse.• Variations, citations et parodie3. Fiches pour les élèves : (22)4. Transparents : (27)	
Descriptif : <p>Coffret permettant aux professeurs de français ou d'histoire d'aborder en classe la lecture d'images. Propose 27 transparents reproduisant 45 documents de presse et un ouvrage de 96 pages comprenant 22 fiches photocopiables avec des travaux pour les élèves, des repères théoriques et 5 parcours pour étudier dans le dessin de presse, les figures et procédés, les grands genres existants, les rapports avec le récit.</p>	
Modalités d'utilisation : <p>Profiter de la <i>Semaine de la presse</i> pour étudier plusieurs quotidiens avec une classe en collaboration avec un collègue de français ou d'histoire, au CDI. Faire des recherches dans BCDI sur la presse. Mettre à disposition le fonds adéquat au sujet. Présenter la navigation dans un journal : notions de hiérarchie de l'information, de rubrique, titre, chapeau, « une »...</p>	
Bibliographie : <p>Agnès Yves – <i>Manuel de journalisme, Écrire pour le journal</i> – coll. Guides Repères – éd. La Découverte, 2002</p> <p>et 42 autres références...</p>	
Autres informations :	
Mise en ligne le 12 mars 2004	