

**2013-2014**

**GEP  
DOCUMENTATION**

**LECTURE ET ECRITURE  
NUMÉRIQUES**

# **USAGES NUMERIQUES DES ELEVES**

*Recueil d'entretiens et d'observations*

# REPRESENTATIONS D'ÉLÈVES

## *recueillies par entretiens semi-directifs*

**Auteur :** Cyril Duquenne,  
professeur-documentaliste  
Collège Les prés  
78 Montigny-le-Bretonneux

**Contenus :**

- Problématique et démarche
- Grille d'entretien
- Recueil des représentations
- Synthèse

### PROBLÉMATIQUE ET DÉMARCHE

Pour bâtir nos séances pédagogiques, nous devons nous appuyer sur les représentations de nos élèves, afin d'établir quels sont les obstacles mentaux à renverser, pour faire évoluer la compréhension des élèves sur les notions abordées.

#### Problématique

Lorsque l'on parle de lecture et d'écriture avec le numérique, nous, enseignants, partons aussi de présupposés. Mais sont-ils justes ? Prennent-ils en compte la réalité des pratiques et des représentations des adolescents ?

Sur tous les aspects de cette problématique, trois paraissent devoir être éclaircis.

- ✦ Premièrement, **les pratiques numériques hors l'Ecole**. Nous partons désormais du principe que les élèves de collège sont équipés d'appareils mobiles, soit très largement, soit de manière plus restreinte, et que leur usage est majoritairement tourné vers les réseaux sociaux.
- ✦ Deuxièmement, **les usages de production numérique des élèves** : nous avons tendance à nous imaginer que les élèves ont une faible habitude de production. Ils ne produisent aucun document sur les outils numériques autres que ceux demandés en classe, et parallèlement (paradoxalement?) nous pensons qu'ils ont une connaissance intuitive des outils et n'ont pas besoin d'être aidés sur les compétences techniques. Qu'en est-il de leur aisance à produire avec les outils numériques ?
- ✦ Troisièmement, **l'impression de facilité / de difficulté à lire et écrire avec le numérique**. Nous pensons nos adolescents comme des « digital natives », nés dans le numérique, donc aptes à lire et écrire avec ces outils. En quoi cette idée est-elle avérée – ou erronée ?

#### Démarche

Pour éclaircir ces points, un **recueil** des représentations des élèves est nécessaire. Ce recueil a été mené sous la forme d'un **entretien** sociologique : il est destiné à obtenir ce que les personnes interrogées pensent réellement d'un sujet, en évitant que les propos soient « parasités », par exemple, par la volonté de faire plaisir à l'interlocuteur, ou par la méfiance à l'égard de questions perçues comme inquisitrices.

Les entretiens ont été menés auprès de quatre élèves, un garçon et une fille de 5e, et un garçon et une fille de 4e, de niveau scolaire et d'origine sociale différents, et ont été présentés aux élèves comme une enquête sur « les jeunes et la technologie » mais le cœur des questions concernaient la lecture et l'écriture avec le numérique. L'échantillon est représentatif mais faible. Pour affiner les résultats, il faut procéder, soit à plus d'entretiens (et donc retranscrire et synthétiser les propos recueillis), soit à un sondage, dont l'échantillon est beaucoup plus large mais qui a le défaut de comporter des réponses induites et contrôlées.

## GRILLE D'ENTRETIEN

1. - Est-ce qu'il y a des outils numériques chez toi ? Ordinateurs, tablettes, smartphones ...
2. - Est-ce que, toi, tu as le droit de les utiliser ?
3. - Et qu'est-ce que tu fais avec ces outils le plus souvent ?
4. - Qu'est-ce que tu trouves pratique quand tu utilises ces outils ?
5. - Je vais te montrer des documents qui ont été réalisés sur supports numériques, et puis je vais te demander ce que tu en penses.
6. - Est-ce que ça serait différent si ces documents avaient été sur papier ?
7. - Tu te sens plus à l'aise pour comprendre des informations avec des documents comme ça ?
8. - Est-ce que tu te sens aussi à l'aise pour comprendre avec un livre ?
9. - Tu as déjà fabriqué des documents comme ça ?
10. - Est-ce que tu en as montré à d'autres personnes ?
11. - Est-ce que tu as déjà eu des exercices, ou des contrôles, où tu devais chercher des informations dans des documents de ce genre ?
12. - A quel point c'était facile, ou difficile, de chercher sur ce genre de documents ?
13. - Le professeur avait présenté ce travail comme quelque chose de facile ?
14. - Je vais te lister quelques activités : écrire son cours sur un traitement de texte, photographier le tableau avec son téléphone, enregistrer la voix du professeur, regarder son cours en vidéo à la maison. Est-ce que ce sont des idées que tu as déjà eues ?
15. - Et qu'est-ce que ça t'inspire ?

## TRANSCRIPTION DES ENTRETIENS

### Fille de 5<sup>ème</sup>, 13 ans

- 1. - Est-ce qu'il y a des outils numériques chez toi ? Ordinateurs, tablettes, smartphones...**
  - Oui, j'ai des tablettes, bah téléphones, ordi, après ma mère elle a un... On a tous tablette et ordi.
  - D'accord. Et tous : c'est-à-dire, tout le monde a une tablette et un ordinateur ?
  - Ma mère, moi, mon frère, mon père.
  - Vous avez chacun le vôtre ?
  - Mmh.
  - Et ce sont des ordinateurs portables ?
  - Heu, portables juste pour le, y a juste ma mère elle a, le, le gros.
- 2. - Est-ce que toi tu as le droit de les utiliser ?**
  - Bah oui. Moi je les pique. Enfin sauf celui de mon frère, sinon il me crie dessus.
- 3. - Et qu'est-ce que tu fais avec ces outils le plus souvent ?**
  - Bah je joue.
- 4. - Qu'est-ce que tu trouves pratique quand tu utilises ces outils ?**
  - Bah on peut les amener chez des gens. Mais sauf que celui que j'ai, il est vieux, donc il est nul comme ordi.

**5. - Je vais te montrer des documents sur l'écran. Tu vas les explorer et ensuite on revient à la table.**

(Regarde le diaporama, commentant les diapositives avec une série de « ouais... »).

(Regarde le prezi. Même réaction).

Qu'est-ce que tu penses de ces documents ?

- Bah... Je sais pas moi... Heu... Il y en a un, bah, pour moi il me sert à rien, parce que je sais déjà, le truc de 6<sup>e</sup>.

- Mmh.

- Et l'autre bah, ça me fait rien. Enfin, ça me sert à rien. Donc je m'en fiche.

**6. - Est-ce que ça serait différent si ces documents avaient été sur papier ?**

- Non. C'est plus marrant comme ça.

**7. - C'est plus marrant comme ça ? Tu te sens plus à l'aise pour comprendre des informations avec des documents comme ça ?**

- Mmmouais.

**8. - Est-ce que tu te sens aussi à l'aise pour comprendre avec un livre ?**

- Ah, non.

- Tu préfères avec ces documents-là.

- Ouais.

- Et pourquoi ?

- Parce qu'un livre, y a trop de trucs écrits.

- Et là y a moins de trucs écrits.

- Mmh.

**9. - Tu en as déjà fabriqué, des documents comme ça ?**

- Non. Je sais pas faire.

**10. - Est-ce que tu en as montré à d'autres personnes ?**

- (non de la tête).

**11. - Est-ce que tu as déjà eu des exercices, ou des contrôles, où tu devais chercher des informations dans des documents de ce genre ?**

- Bah... Si c'est pour rechercher par exemple, il y a un prof, il nous demande de chercher quelque chose, quelque chose sur heu, par exemple sur Wikipédia.

- Mmh.

- C'est ça ?

- Oui. Par exemple.

- Ah bah oui alors. Mais... ils regardent pas.

**12. - A quel point c'était facile, ou difficile, de chercher sur cette page Wikipédia par exemple ?**

- Bah j'ai juste à lire et à imprimer, hein. De toute façon ils regardent pas, alors je vais pas heu... Voilà. La dernière fois j'avais fait un truc trop bien et il avait même pas regardé.

**13. - Et pour toi ça avait été facile ou difficile ?**

- Bah non, c'était dur, parce que j'avais, j'avais, j'avais tout écrit à la, à la main. Donc c'était long.

**14. - Le professeur avait présenté ce travail comme quelque chose de facile ?**

- Non il avait pas regardé.

- Non mais quand il avait donné le travail ? Il avait dit « ça sera facile, difficile », il n'a rien dit ?

- Non il a rien dit. Il a mis sur le tableau et voilà.

- Et toi qu'est-ce que tu pensais de ton travail ? Tu étais contente ?

- Non. C'était un truc, bon, voilà. De toute façon je savais qu'il allait pas regarder. Donc je peux mettre n'importe quoi. Mais j'avais pas mis n'importe quoi.

**15. - Je vais te lister quelques activités : écrire son cours sur un traitement de texte, photographier le tableau avec son téléphone, enregistrer la voix du professeur, regarder son cours en vidéo à la maison. Est-ce que ce sont des idées que tu as déjà eues ?**

- Prendre la photo du tableau. Mais mon portable il est pas là.

- Tu as déjà eu cette idée-là.

- Oui et aussi prendre la vidéo pour que nos parents ils voyent. Comment ça se déroule. Ca c'est \*\*\*\*\* ça (elle cite le prénom d'une camarade). Comment c'est horrible. Les cours. (elle rit).

**16. - Et qu'est-ce que ça t'inspire ?**

- Bah rien.

**Garçon 5<sup>ème</sup>, 13 ans**

**1. - Est-ce qu'il y a des outils numériques chez toi ? Ordinateurs, tablettes, smartphones...**

- Alors oui, j'ai deux tablettes, dont une à ma mère qu'elle veut pas qu'on y touche, j'ai mon portable, heu j'ai une 3DS ainsi que mon frère, hum... et puis j'ai un ordinateur. Dans la chambre de mes parents.

- C'est un ordinateur...

- Et une télé !

- C'est un ordinateur portable ?

- Une grande télé à peu près grande comme ça. (se lève et montre l'envergure avec ses bras)

- Un ordinateur portable ?

- Heu, non, c'est mon père qu'en a un, mais c'est pour son travail, donc si on y touche heu...

**2. - Est-ce que toi tu as le droit de les utiliser ?**

- J'ai droit d'utiliser ma 3DS, pas trop parce que comme je suis épileptique, bah... Voilà, on va éviter. Donc j'ai le droit d'utiliser la tablette du coup et puis j'ai droit d'utiliser la télé. L'ordinateur aussi, mais faut que ma mère elle soit d'accord, comme c'est dans s... leur chambre, heu, voilà et puis quand on va déménager, normalement j'aurai mon propre ordinateur, dans ma chambre : ça va être bien.

**3. - Et qu'est-ce que tu fais avec ces outils le plus souvent ?**

- Qu'est-ce que je fais avec ces outils ? Bah la plupart du temps je joue, sinon quand j'ai du travail à faire, heu, bah je vais sur l'ordinateur et puis, je fais mon travail. Mais je joue surtout aux jeux vidéos.

- En général tu joues.

- Mmh.

**4. - Qu'est-ce que tu trouves pratique quand tu utilises ces outils ?**

- Qu'est-ce que je trouve pratique ? Heu, bah déjà quand je m'ennuie, ça me permet de faire passer plus vite le temps, donc voilà par exemple quand, je sais plus comment on dit l'expression, « j'ai du temps à tuer », heu, voilà, c'est plutôt quelque chose qui va se... qui va se faire heu... Dans, dans ce cas-là, quoi. Mais sinon, oui, je pense que c'est, c'est surtout utile à, à gaspiller du temps. Voilà.

**5. - Je vais te montrer des documents sur l'écran. Tu vas les explorer et ensuite on revient à la table.**

- Ah d'ailleurs j'adore faire des diaporamas aussi quand je suis sur mon ordinateur. Si j'ai le temps, j'ai rien à faire, bah...

(se déplace au bureau. Regarde le diaporama)

- J'appuie sur F5 c'est ça ?

(regarde le Prezi)

- Ah oui les couleurs... (regarde le Prezi, commentaires non audibles) Voilà. (retourne à la table.)

- Que penses-tu de ces documents ?

- Je trouve que c'est des documents assez instructifs, heu le Prezi sert à savoir heu, donc au niveau qu'est-ce qu'on va faire dans les cours de documentaliste, de notamment la recherche de livres avec les feux rouge, bleu, jaune et vert. Voilà au niveau, heu du, bah au niveau du niveau, voilà. Au niveau de la recherche. Voilà. Et puis le deuxième bah, c'est surtout de l'art, heu, c'est pas de l'art contemporain, c'est je crois que c'est de l'époque d'avant quand même, c'est-à-dire du début de l'électricité, les Frères Lumière etc. Donc voilà, quelque chose que j'ai remarqué.

**6. - Est-ce que ça serait différent si ces documents avaient été sur papier ?**

- ... Avaient été faits sur papier, bah oui : parce que la plupart du temps on aurait mis heu, si ça aurait été sur papier, le diaporama aurait été plusieurs feuilles. Et puis le deuxième, on pourrait, comme, on pourrait pas faire, heu, apparaître heu, les écritures, bah, y aurait pas le choix de mettre ça, de... Par exemple une image, je sais pas, un cercle, et puis on la, heu, on la multipl... on la copie, et puis ensuite on va réécrire petit à petit comme ça, là, genre ça apparaît, un peu comme les dessins animés. Voilà.

**7. - Tu te sens plus à l'aise pour comprendre des informations avec des documents comme ça ?**

- Hum... Oui. Même si j'avais déjà fait ça du coup l'année dernière, mais... C'est bien. Je trouve heu... Je trouve quand même que ça peut un petit peu aider. Si par exemple, je me souviens plus de quelques, quelques, quelques détails.

**8. - Est-ce que tu te sens aussi à l'aise pour comprendre avec un livre ?**

- Est-ce que je me sens à l'aise, heu, oui je peux comprendre avec tout type de choses, un livre, franchement, j'arrive à comprendre assez rapidement, faut juste que je le relise quand même pas mal de fois et puis ça rentre dans ma tête, je travaille et puis voilà.

**9. - Tu en as déjà fabriqué, des documents comme ça ?**

- Un diaporama ? Oh oui j'en ai fait plein, je dois en avoir au moins fait dix, là, je crois que je vais en faire une, heu, allez, une trentaine. Je pense. Après je verrai ce que, ce que, ce que je ferai.

- Et un prezi tu en avais déjà fait ?

- Non, j'ai jamais fait de prezi, ça m'a jamais trop... intéressé.

**10. - Est-ce que tu en as montré à d'autres personnes ?**

- Heu oui, bah déjà à vous ! Héhéhé, et puis, et puis à des copains des fois, ou à mes parents. Ou à mes tantes qui l'ont vu la dernière fois justement, elles ont dit « c'est super bien ce que tu fais, heu, ce que tu fais \*\*\*\*\* ». Voilà.

**11. - Et qu'est-ce qu'ils en ont pensé ?**

- Qu'est-ce qu'ils en ont pensé, bah justement, ils étaient contents, voilà.

**12. - Et toi, qu'est-ce que tu en as pensé, de ton travail ?**

- Heu, oui, je trouve que c'est quand même bien, je vais pas me vanter, mais je trouve, je trouve quand même que le travail que je fais c'est très très bien, et puis... Bah non, je pense que même si... Non en fait... Même si non. Même si non. Voilà, y a des, je trouve que c'est déjà pas mal. Et puis je verrai après quoi.

**13. - Est-ce que tu as déjà eu des exercices, ou des contrôles, où tu devais chercher des informations dans des documents de ce genre ?**

- Oui. Oui j'ai déjà eu ça, ce qui m'a valu un 19,5. Sur 20.

**14. - A quel point c'était facile, ou difficile, de chercher sur ce genre de documents ?**

C'était pas vraiment difficile. Franchement. Parce qu'il y avait plein de choses, je savais ce qu'il fallait taper etc. Et puis heu... Non. Ce qui a été difficile, ça a été un petit peu de présenter, ça, parce que c'était un diaporama de 44 pages. Et puis j'ai présenté, j'avais pas de texte, j'ai improvisé directement. Après j'ai dû écrire tout ce que j'avais dit, comme ça, à, hum, à madame Ba..., heu, à un professeur ! Voilà. Madame \*\*\*\*\*, professeur de français, sur les chevaliers d'aujourd'hui, c'était bien. « Qu'est-ce qu'on tr... », « Qu'est-ce qu'on retrouve de médiéval, heu, dans nos jours », bah comme le Puy du Fou, les bières, etc. Voilà.

**15. - Le professeur avait présenté ce travail comme quelque chose de facile ?**

- Heu, bah, non parce qu'il a heu, il a présenté rien du tout.

(je répète la question en ajoutant : « est-ce qu'il a dit que ce serait facile ? »)

- Bah non, pas spécialement, il a dit « vous faites ce travail ». Voilà.

**16. - Qu'est-ce qu'il a pensé de ton travail ?**

- Heu, elle a dit que c'était très bien, que... c'est pour ça que j'ai eu la meilleure note de la classe ? Je pense ? Il me semble que oui. Mais je sais plus si elle me l'a dit. Je p..., il me semble qu'elle me l'a dit. C'était un, c'était un mardi. Je crois, je crois que c'était le mois dernier. Voilà.

- Et toi, qu'est-ce que tu as pensé de ton travail ?

- Je pensais que c'était bien, parce que j'avais parlé du coup de quelques jeux vidéos qui ont rapport avec le médiéval, plein de trucs, j'étais fier de présenter tout ça, voilà. Parce que je suis content. Et puis, et puis voilà, je pense que, je pense que c'était quand même bien parce qu'avoir 19,5 c'est pas... C'est quand même pas donné à tout le monde. Alors que normalement je devais avoir un 20, c'est juste que j'ai employé le terme heu, heu, heu « mecs ». C'est tout. Voilà, parce qu'elle voulait un langage bien, bien propre. Voilà.

**17. - Je vais te lister quelques activités : écrire son cours sur un traitement de texte, photographier le tableau avec son téléphone, enregistrer la voix du professeur, regarder son cours en vidéo à la maison. Est-ce que ce sont des idées que tu as déjà eues ?**

- Heu oui ! Avec Madame \*\*\*\*\* (professeure de SVT). Quand on avait fait une sortie, heu autour du lac, heu, là où vous allez courir des fois.

- Heu, la Minière ? Enfin, c'est le... Braque et le Moulin à Renard.

- Oui oui oui, l'étang de la Minière oui. Heu donc on est allé là-bas. Et puis, bah du coup, on a observé la nature, etc., et puis j'ai enregistré, bien sûr il y a eu des copains, ou des potes, qui gâchaient la vidéo, qui s'amusait à faire des choses comme ça juste pour m'embêter, parce que j'avais trouvé une façon ingénieuse de faire ça. Mais non, je vais pas sortir mon portable comme ça. Non mais j'avais enregistré, elle a dit qu'elle était d'accord, parce que je lui avais quand même demandé son autorisation, sinon ça se fait pas. Et voilà.

**18. - Et qu'est-ce que ça t'inspire ?**

- Ca m'inspire que, si le portable était autorisé, j'aurais bien fait, j'aurais bien filmé le cours, etc., mais déjà, écouter en cours, ça, ça me suffit parce que je suis pas sûr, si je filme quelque chose, je vais le revoir après au niveau des cours, parce que je vais pas regarder des cours quand je suis chez moi tranquille et que c'est un dimanche surtout. Voilà. (rire).

## Fille 4<sup>ème</sup>, 14 ans

### 1. - As-tu des outils numériques chez toi ? J'entends par là ordinateur, tablette, smartphone...

- J'ai une tablette, un ordinateur... Non, j'ai deux ordinateurs, j'ai un autre ordinateur portable (rires) et j'ai un téléphone... Ouais, un smartphone.

### 2. - Un smartphone. Et tu as le droit de les utiliser ?

- Heu, la nuit, non.

- La nuit non ?

- Non mais en fait c'est pas, faut pas que ce soit tard. Mais sinon oui. Mais l'ordinateur c'est surtout pour travailler, j'aime pas trop jouer dessus.

- Et la tablette aussi ?

- La tablette pour (inaudible).

- Pour ?

- Pour jouer, la tablette.

- Pour jouer dessus.

- Ouais.

### 3. - Qu'est-ce que tu fais avec ces outils en général ?

- L'ordinateur ?

- Mmmmh...

- Sur Open Office, Prezi, c'est surtout le travail.

### 4. - Et qu'est-ce que tu trouves de pratique quand tu utilises ces outils-là ?

- Bah, que j'ai les, que j'ai, les réponses aux questions, tout de suite. Je sais pas, quand par exemple, quand j'ai un problème, je vais sur l'ordinateur, je tape, et il répond. Et il m'explique, et du coup c'est plus facile pour moi que d'aller dans... Regarder dans un livre.

- Mmh.

- Ca va plus vite.

### 5. - Je vais te montrer des documents qui ont été réalisés sur supports numériques, et puis je vais te demander ce que tu en penses. On va aller les voir, et après on revient là.

(elle regarde le Prezi)

- En tout cas il y a pas de couleurs. Ah si j'aime bien quand le texte il apparaît comme ça. Si, ça va. Mais en fait, pour moi, (rires) non mais c'est juste mon mon, pour moi, il n'y a pas assez de couleurs.

(elle regarde le diaporama)

- Alors là, je déteste celui-là. (sourire) Non mais je déteste Open Office Impress. J'aime pas du tout. Je trouve quand on fait en mode diaporama c'est, c'est trop moche. C'est pas que, le contenu n'est pas intéressant, c'est que, je sais pas, l'image elle est moche. Y a, je sais pas, la, le, leur mode de diaporama c'est pas, Open Office c'est moche.

- Tu veux l'explorer ? Bon, tu l'as déjà vu puisque c'est celui de \*\*\*\*\*.

- Bah... C'est bien le tournis (elle parle de la transition des diapositives). (sourire) Si, j'aime bien, mais non. J'aime pas le, Open Office c'est moche.

- Alors... Donc tu n'aimes pas.

- Non.

- C'est moche.

- J'aime pas Open Office Impress parce qu'il est moche. Je sais pas, ça manque de tout. Ca manque de couleurs, c'est pas, c'est, c'est vieux. (rires) Je sais pas comment expliquer ça, c'est, c'est moche.

### 6. - Est-ce que ça serait différent pour toi si ces documents avaient été faits sur papier ?

- (silence) Ca aurait été plus facile pour moi que ça soit sur heu, sur Prezi. Bah parce que sur papier c'est heu, si je fais, par exemple si je prends des images, et que je les mets au tableau, c'est tout petit. Alors que si je fais heu, si je fais sur Prezi heu, si je, si je lance Prezi, ces images elles sont plus belles.

### 7. - Est-ce que tu te sens à l'aise pour comprendre des informations avec des documents de ce genre ?

- Ouais. Plus que papier.

- Plus que papier ?

- (oui de la tête)

### 8. - Mais tu te sens aussi à l'aise pour comprendre avec un livre ?

- Oui. Mais je préfère Prezi.

- Tu préfères sur, heu, outil numérique.
- Ouais, (rires) même pour lire un livre, je préfère sur heu... tablette.
- Tu lis des livres sur tablette.
- Non, c'est surtout des bédés.
- Des bédés.
- Voilà.

**9. - Tu as déjà produit un document de ce type ?**

- Bah oui. J'en ai produit plein !

**10. - Plein. Et tu les as déjà montrés à d'autres personnes ?**

- Bah oui. A toute la classe.
- Et alors, ils en ont pensé quoi?
- Bah les profs ont dit que c'était très bien, tout le monde. Tout le monde a dit que c'était très bien.
- Et tu étais d'accord avec eux ?
- Bah oui. (rires) Bah oui c'est mon travail !

**11. - Tu as déjà eu des exercices, des contrôles, où tu devais chercher des informations sur des documents comme ça ? Alors, site internet, traitement de texte ou une vidéo, une animation...**

- Un contrôle ?
- Oui un contrôle ou un exercice.
- Où on devait ?
- Où on devait chercher des informations sur, soit une page de traitement de texte, soit sur une page internet, ou...
- Ah oui avec Madame \*\*\*\*\*\*, je crois qu'elle nous avait fait... On est parti sur internet pour chercher des informations, elle nous avait donné des questions.

**12. - A quel point c'était facile ou difficile de chercher des informations sur ces documents-là ?**

- C'était facile.
- C'était facile.
- Oui.
- C'était très facile, c'était un peu facile...
- Non ça va, c'était facile.

**13. - Et le professeur, il avait présenté ce travail comme facile ?**

- Bah disons que c'était un site internet. Déjà qu'elle avait dit que c'était facile, on n'avait juste qu'à lire le texte et répondre aux questions.

**14. - Et qu'est-ce que ce professeur avait pensé de ton travail ?**

- Bah c'est que, c'était, c'était très bien.
- C'était bien et toi tu...
- ... Je suis d'accord. (rires)
- Tu pensais que c'était bien.

**15. - Je vais te lister quelques activités : écrire son cours sur un traitement de texte, photographier le tableau avec son smartphone, enregistrer la voix du professeur, et regarder son cours en vidéo à la maison. Est-ce que ce sont des idées que tu as déjà eues ?**

- (silence). Regarder son cours, non. Enregistrer sa voix non. Par texte, oui. Y a quoi d'autre ?
- Heu, et puis heu, écrire son cours sur un traitement de texte, et photographier le tableau avec son smartphone.
- J'ai juste pensé à (rires) taper le texte.

**16. - Et, qu'est-ce que ça t'inspire ?**

- Voir le prof en vidéo, non. Je préfère écrire en fait.
- Tu préfères écrire le...
- ... Ouais.
- Et sa voix, non plus ? C'est pas quelque chose que tu aurais envie de... Si c'était possible au collègue, c'est pas quelque chose que tu aurais envie de...
- Si ce serait un texte, j'aimerais bien mais si c'était pour tout le temps c'est pas la peine.
- Tu préfères écrire.
- Oui.
- Mais écrire sur ordinateur ou à la main c'est...
- Ouais. Sur ordinateur, mais pas à la main.

## Garçon 5<sup>ème</sup>, 14 ans

1. - **Est-ce qu'il y a des outils numériques chez toi ? Ordinateurs, tablettes, smartphones...**
  - Oui, j'ai tout.
  - Tout.
  - Smartphone, tablette, ordinateur.
2. - **Est-ce que toi tu as le droit de les utiliser ?**
  - Oui.
  - Les objets t'appartiennent ou... ?
  - Alors y en a qui m'appartiennent et y en a qui m'appartiennent pas. Par exemple, la tablette, heu, on a une tablette, j'ai une tablette pour moi et mon frère, on a le droit de l'utiliser, heu, j'ai un smartphone, j'ai un ordinateur à moi.
  - D'accord.
3. - **Et qu'est-ce que tu fais avec ces outils en général ?**
  - Mmh, plein de choses.
  - Le plus souvent ?
  - Mmh, aller sur Facebook.
  - D'accord. Et heu...
  - Et heu, regarder des vidéos. Sur Youtube. Ah oui et regarder Viescolaire quand j'ai la flemme d'allumer mon ordinateur. (*interruption indépendante de ma volonté*).
  - Donc tu disais, Viescolaire...
  - Oui, quand j'ai pas envie d'allumer mon PC juste pour ça.
  - D'accord.
  - Parce que c'est plus rapide d'aller sur Internet sur mon smartphone ou sur ma tablette. Ca va plus vite.
4. - **Qu'est-ce que tu trouves pratique quand tu utilises ces outils ?**

(Je passe cette question car il y a répondu dans la question précédente)
5. - **Je vais te montrer des documents sur l'écran. Tu vas les explorer et ensuite on revient à la table.**
  - Donc là je fais quoi ?
  - Eh bien tu peux explorer les documents, tu n'es pas obligé de tout lire.
  - D'accord. Et là je dois faire quoi en fait ?
  - Tu regardes, et tu peux commenter en même temps, ou je te demanderai après.
  - Alors...
  - Tu peux utiliser les flèches.
  - Ah d'accord.
  - (lit à voix basse les textes du Prezi) (regarde le diaporama)
  - Que penses-tu de ces documents ?
  - Bah... Je sais pas.
  - Ils sont bien, pas bien ?
  - Oui ils sont bien. Le diaporama, c'est... Ah je sais pas comment dire...
  - Sinon tu peux le dire autrement, c'est pas grave.
  - Heum... Heu... Je sais pas.
  - C'est pas grave, je vais passer à la question suivante, et si tu t'en souviens, tu me rediras.
6. - **Est-ce que ça serait différent pour toi si ces documents avaient été sur papier ?**
  - Mmmoui, je crois, un peu plus ennuyeux. Quand c'est sur papier.
  - Ca serait plus ennuyeux ?
  - Ennuyeux.
7. - **Tu te sens à l'aise pour comprendre des informations avec ces documents ?**
  - Oui.
8. - **Est-ce que tu te sens aussi à l'aise pour comprendre avec un livre ?**
  - ... Moins.
  - Moins ?
  - Ouais.
9. - **Tu as déjà produit un document de ce type ?**
  - Mmoui. Pour heu, faire heu, faire des travaux en français, en espagnol, en, en anglais. Plusieurs matières.
  - Dans plusieurs matières.

**10. – Et tu les as déjà montrés à d'autres personnes ?**

- Mmh, comme qui ?
- D'autres personnes en général. Ca peut être la famille, les professeurs, les amis. La classe.
- Mmh, non juste la classe, en fait. Et mes parents.
- Et tes parents aussi ?
- Pour qu'ils vérifient.

**11. - Et qu'est-ce qu'ils en ont pensé tous ces gens ?**

- Bah que... que que'ques fois, que, heu, parfois c'était, c'était très bien, heu, et d'autres fois c'était moins bien.

**12. - Et tu étais d'accord avec eux ?**

- Oui.
- Oui ?
- Oui.

**13. - Est-ce que tu as déjà eu des exercices, ou des contrôles, où tu devais chercher des informations dans des documents de ce genre ?**

- Mmmh, oui. Pas mal.
- Ca t'es déjà arrivé ?
- Oui.
- Tu as un exemple qui te viendrait ?
- Heum... On devait chercher heu, récemment on devait chercher des plats heum, heu espagnols sur Internet. C'était un devoir.
- Ce que m'a rendu Y\*\*\*\*\* par exemple ?
- Oui c'est ça.

**14. - A quel point c'était facile, ou difficile, de chercher sur ce genre de document ?**

- Heum, c'était pas vraiment difficile, c'était... C'était fluide, simple. J'trouve.

**15. - Le professeur avait présenté ce travail comme quelque chose de facile ?**

- J'en sais rien.
- Il n'avait rien dit ?
- Non il n'avait rien dit.

**16. – Peut-être pas pour ce travail-là qui n'a pas encore été rendu, mais pour d'autres, qu'est-ce que les professeurs ont pensé de ton travail ?**

- Heum. Ca dépend quand. Heu... Parfois il était bien, parfois il était pas bien, mais... Majoritairement il était, c'était bien.
- Et toi, de tes travaux, qu'est-ce que tu en pensais ? Pareil ?
- Mmmoui.
- C'était parce que tu avais du mal à maîtriser les outils, ou parce que tu avais du mal à comprendre ce qu'il fallait faire, ou est-ce qu'il y a eu des fois où c'était difficile de manipuler les outils ?
- Non non, on apprend vite. On apprend plus vite sur les ordinateurs.

**17. - Je vais te lister quelques activités : écrire son cours sur un traitement de texte, photographier le tableau avec son téléphone, enregistrer la voix du professeur, regarder son cours en vidéo à la maison. Est-ce que ce sont des idées que tu as déjà eues ?**

- Mmmoui.
- Lesquelles ?
- Mmmh, en fait j'avais eu une idée de, enregistrer le professeur. Je me suis dit que... Que non pasque, je me suis dit elle est trop loin, ça va, ça va pas mal entendre.
- Mmh.
- Heu, prendre les vidéos aussi. J'avais d'jà pensé mais... Mais j'ai pas fait. Pasque sinon on allait m'prendre mon portable.
- Ah oui. Oui.
- Mais imaginons que ça soit autorisé.

**18. - Et qu'est-ce que ça t'inspire ?**

- Bah moi je dirai de prendre en vidéo. Le cours.
- Pourquoi ?
- Pasque il y a le son et l'image.
- Ca te permettrait de mieux comprendre ?

## SYNTHESE

	Pratique du numérique hors Ecole	Production numérique	Facilité / difficulté à lire et écrire avec le numérique
Fille de 5e, 13 ans	<p>- « Bah je joue. »</p>	<p>- « Non. Je sais pas faire. »</p> <p><b>Idées de pratique numérique en cours</b> : - « Prendre la photo du tableau. »</p> <p>- « Oui et aussi prendre la vidéo pour que nos parents ils voyent. »</p>	<p>- « <b>Tu préfères avec ces documents-là. [documents numériques]</b></p> <p>- Ouais. [...] Parce qu'un livre, y a trop de trucs écrits. »</p> <p>- « Bah j'ai juste à lire et à imprimer, hein. »</p> <p>- « Bah non, c'était dur, parce que j'avais, j'avais, j'avais tout écrit à la, à la main [= saisi au clavier]. Donc c'était long. » &lt;= <b>une pratique du copier / coller</b></p>
Garçon de 5e, 13 ans	<p>- « je joue »</p> <p>- « quand j'ai du travail à faire, heu, bah je vais sur l'ordinateur »</p> <p>- « c'est surtout utile à, à gaspiller du temps »</p>	<p>- « j'adore faire des diaporamas aussi quand je suis sur mon ordinateur »</p> <p>- « Oh oui j'en ai fait plein, je dois en avoir au moins fait dix, là, je crois que je vais en faire une, heu, allez, une trentaine. »</p> <p>- « Non, j'ai jamais fait de prezi »</p> <p>« Je pensais que [mon travail] était bien »</p> <p>- <b>A propos des cours en vidéo en ligne</b> : « parce que je vais pas regarder des cours quand je suis chez moi tranquille et que c'est un dimanche surtout. »</p>	<p>- « si ça aurait été sur papier, le diaporama aurait été plusieurs feuilles »</p> <p>- « on la copie, et puis ensuite on va réécrire petit à petit comme ça, là, genre ça apparaît, un peu comme les dessins animés »</p> <p>- « Je trouve quand même que ça peut un petit peu aider. Si par exemple, je me souviens plus de quelques, quelques, quelques détails. »</p> <p>- « je peux comprendre avec tout type de choses » [= de supports]</p> <p>- « C'était pas vraiment difficile. Franchement. »</p> <p>- « Ce qui a été difficile, ça a été un petit peu de présenter, ça, parce que c'était un diaporama de 44 pages. Et puis j'ai présenté, j'avais pas de texte, j'ai improvisé directement. Après j'ai dû écrire tout ce que j'avais dit. »</p> <p>- « j'aurai bien filmé le cours, etc., mais déjà, écouter en cours, ça, ça me suffit. »</p>

Fille de 4e	<p>- « Mais l'ordinateur c'est surtout pour travailler, j'aime pas trop jouer dessus. »</p> <p>- « Pour jouer la tablette. »</p> <p>- « Sur Open Office, Prezi, c'est surtout le travail. »</p>	<p>- « Ah si j'aime bien quand le texte il apparaît comme ça. »</p> <p>- <b>A propos de l'outil Impress d'Open office</b> : « Je trouve quand on fait en mode diaporama c'est, c'est trop moche. », « l'image elle est moche. », « leur mode de diaporama c'est pas, Open Office c'est moche. », « ça manque de tout. Ca manque de couleurs, c'est pas, c'est, c'est vieux. »</p> <p>- « Bah oui. J'en ai produit plein ! »</p> <p>- « Regarder son cours, non. Enregistrer sa voix non. Par texte, oui. », « J'ai juste pensé à (rires) taper le texte. »</p> <p>- « Voir le prof en vidéo, non. Je préfère écrire en fait. »</p> <p>- « Si ce serait un texte, j'aimerais bien mais si c'était pour tout le temps c'est pas la peine. »</p> <p>- « Ouais. Sur ordinateur, mais pas à la main. »</p>	<p>- « Ca aurait été plus facile pour moi que ça soit sur heu, sur Prezi. »</p> <p>- « sur papier c'est heu, si je fais, par exemple si je prends des images, et que je les mets au tableau, c'est tout petit. Alors que si je fais heu, si je fais sur Prezi heu, si je, si je lance Prezi, ces images elles sont plus belles. »</p> <p>- <b>Etre à l'aise avec les documents numériques</b> : « Ouais. Plus que papier. »</p> <p>- <b>Etre à l'aise avec un livre</b> : « Mais je préfère Prezi. »</p> <p>« même pour lire un livre, je préfère sur heu... tablette. »</p> <p>« Non, c'est surtout des bédés. »</p> <p>- « C'était facile. »</p> <p>- « Bah disons que c'était un site internet. Déjà qu'elle avait dit que c'était facile, on n'avait juste qu'à lire le texte et répondre aux questions. »</p>
Garçon de 4e	<p>- « aller sur Facebook. »</p> <p>- « regarder des vidéos. Sur Youtube »</p> <p>- « regarder Viescolaire »</p>	<p>- « Pour heu, faire heu, faire des travaux en français, en espagnol, en, en anglais. Plusieurs matières. »</p> <p>- <b>Quantité</b> : « Pas mal. »</p> <p>- <b>Idées de pratique numérique</b> : « enregistrer le professeur. », « prendre les vidéos aussi », « je dirai de prendre en vidéo. Le cours. », « il y a le son et l'image »</p>	<p>- « c'est plus rapide d'aller sur Internet sur mon smartphone ou sur ma tablette. Ca va plus vite. »</p> <p>- « un peu plus ennuyeux. Quand c'est sur papier. »</p> <p>- <b>A l'aise avec les documents numériques</b></p> <p>« Oui. »</p> <p>- <b>A l'aise avec un livre</b></p> <p>« ... Moins. »</p> <p>- « C'était fluide, simple. »</p> <p>- <b>Critère de difficulté donné par le professeur</b> : « Non il n'avait rien dit. »</p> <p>« on apprend vite. On apprend plus vite sur les ordinateurs. »</p>

# PRATIQUES D'ÉLÈVES

## *recueillies par observations*

### GRILLE D'OBSERVATION

Une liste des points à observer a été élaborée par le groupe, sans prétention à l'exhaustivité, ni au moment de la conception, ni surtout au moment de l'observation.

POINTS DE VIGILANCE	A OBSERVER
<b>Prise de connaissance de la consigne</b>	Avant l'exercice
	En cours
	Après
<b>Quels sont les premiers gestes effectués ?</b>	Nature
	Pourquoi ?
<b>Ont-ils des difficultés techniques à manipuler l'outil ?</b>	Lesquelles ?
<b>Navigation et consigne</b>	Les élèves se recentrent-ils régulièrement sur la consigne ?
<b>Que font les élèves quand ils arrivent sur une page ?</b>	Défilement rapide
	Retour au haut de page
	Changement de page
	Lecture du premier paragraphe
	Repérage de la structure de la page
	Outils de navigation dans le site
	Utilisation des liens hypertextes
<b>Lecture et prise d'informations</b>	Type de lecture (linéaire, cursive, balayage)
	Activités (copier-coller, imprimer, prélever de l'information sous forme manuscrite)
	Modalités de la collaboration entre élèves
	Mise en relation des informations de différentes natures sur une même page
	Choix et pertinence des images
	Recentrage sur la consigne
<b>Navigation sur plusieurs pages</b>	Utilisation des onglets
	Ouverture de plusieurs navigateurs
	Modalités de prise de notes des différents documents
	Relecture des différents documents
	Recentrage sur la consigne
	Hiérarchisation des informations
	Collaboration entre élèves
	Questions posées par les élèves
	Choix de l'outil numérique
<b>Production</b>	Pertinence du choix de l'outil
	Maitrise de l'outil choisi
	Activités des élèves : enregistrement, où ?, présence du nom de l'élève dans le document
	Procédure d'insertion de l'image
	Reformulation des informations
	Mise en page
	Collaboration entre élèves
<b>Communication</b>	

**Auteure :** Blandine Boureau,  
professeure-documentaliste,  
Collège Pierre de Nolhac  
78 Versailles

**Méthode :** Observation de ses propres  
élèves (4<sup>ème</sup>), pendant une seule  
séance menée en collaboration  
avec un enseignant de discipline  
(voir ci-dessous, séquence  
pédagogique n°1)

### **SYNTHESE DES OBSERVATIONS**

Les élèves étaient répartis en 8 binômes. L'un d'entre eux fonctionnait de manière autonome et avec efficacité. En ce qui concerne les 7 autres, on a pu observer les difficultés suivantes :

- Les élèves ont écouté la consigne et ont bien ouvert le portail e-Sidoc.
- Malgré la consigne, la plupart des élèves ouvrent le premier site proposé par e-Sidoc ; ils ne regardent pas les résumés des sites avant de les ouvrir.
- Les élèves referment un site avant d'en ouvrir un autre: ils ne savent pas gérer les onglets.
- Les élèves ont des difficultés pour lire une page internet, ils ont tendance à lire les premières lignes et se découragent vite ; ils n'ont pas le réflexe de lire les têtes de paragraphe ou de chapitre.
- Pour une prise de note à la main, ils ont tendance à copier intégralement ce qu'ils lisent; ils ne reformulent pas ou peu les informations trouvées.
- Pour une prise de notes à l'écran : copier-coller est fréquent : « Madame, je copie-colle et ensuite j'arrange !»
- Le choix et la collecte des images ne posent pas de problème particulier.

<b>Auteur :</b> François-Paul Combes, professeur-documentaliste Collège Jean Mermoz 92277 Bois-Colombes	<b>Méthode :</b> Observation de ses propres élèves (6 <sup>ème</sup> ), pendant une séance menée en collaboration avec un enseignant de discipline (voir ci-dessous, séquence pédagogique)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### SYNTHESE DES OBSERVATIONS

<b>Matériel</b>	Besoin, stylo, blanc, dictionnaire...	<b>10 demandes :</b> oublis de matériel
<b>Ordinateur</b>	Matériel informatique (dysfonctionnement, connexion...)	<b>8 demandes :</b> problèmes de manipulation du clavier
<b>Consigne</b>	Reformuler, expliquer la consigne	<b>17 demandes :</b> survol des consignes malgré lecture, explication et réponses aux questions avant de commencer le travail. Facilité des demandes directes aux adultes plutôt que de relire les consignes (lié à Qu'est-ce que je note ?)
	Gérer la consigne expliquée contradictoirement par deux adultes différents	<b>3 demandes :</b> pb de concertation entre adultes.
<b>Internet</b>	Problème pour trouver un site internet	<b>6 demandes :</b> choix au hasard ou seulement premier site de la liste consultée ou erreur dans l'écriture de l'adresse du site.
	Utilisation des onglets de plusieurs pages	<b>0 demande :</b> mieux maîtrisé que prévu et réellement utilisé.
	Sur le site, problème pour trouver l'info pertinente (lecture)	<b>8 demandes :</b> refus de lire le texte affiché sur la page. Si la première phrase ne répond pas à la question « je ne trouve pas ».
<b>Élèves</b>	Problème d'entente, de collaboration dans le groupe	<b>1 intervention :</b> dysfonctionnement d'un binôme agité.
<b>Informations</b>	Problème de lecture et de compréhension du texte sur le site internet	<b>17 demandes :</b> lecture trop rapide, uniquement de la première phrase ou par bribes ce qui rend les informations incompréhensibles, évitement d'une lecture complète du texte, aucune lecture des titres et sous-titres
	Choix d'informations : Qu'est-ce que je note ?	<b>10 demandes :</b> pas de retour vers les consignes pour choisir les informations demandées, arrêt devant le texte à lire
	Choix des images	<b>4 demandes :</b> sur la pertinence de l'image trouvée.
<b>Production</b>	Mise en page et présentation	Explication individuelle auprès de chaque groupe quand il arrive au moment de la présentation du travail (malgré une consigne orale au début du travail).
	Reformulation des informations trouvées	<b>3 demandes</b> de relecture des informations trouvées
	Problème de copier-coller	<b>0 demande :</b> copie discrète des informations quand elle a eu lieu.
	Relecture : vérification que le travail est complet	Explication individuelle de la grille d'auto-évaluation.

<b>Auteur :</b> Dominique Droniou Professeure-documentaliste Collège Anatole France 78340 Les Clayes-sous-Bois	<b>Méthode :</b> Observation d'une élève de 6 <sup>ème</sup> en difficulté, au cours d'une séance menée par une collègue professeure-documentaliste, Audrey Bonnafoux
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### CONDITIONS D'OBSERVATION

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer un élève en situation de recherche sur un document numérique afin de cerner les difficultés qui peuvent se poser à lui</li> <li>- Tenter de classer les différents types de difficulté</li> <li>- Observer l'accompagnement de l'adulte et les effets de son guidage sur les comportements de l'élève</li> </ul>
<b>Contexte de l'observation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe de 6<sup>e</sup></li> <li>- Thème : les religions monothéistes (judaïsme et islam)</li> <li>- Discipline concernée : Français</li> </ul>
<b>Consigne</b>	<p><i>Tu as découvert une des trois religions monothéistes les plus répandues dans le monde, à travers la Bible, certains épisodes de la vie de Jésus,... : la religion chrétienne. Aujourd'hui tu vas découvrir, à l'aide de tes recherches, différents éléments caractéristiques de deux autres religions monothéistes, le judaïsme et l'islam.</i></p> <p><i>A l'aide des documentaires et du dictionnaire (Le Robert en ligne), réponds aux questions suivantes. Rédige ta réponse.</i></p>

### NOTES RELATIVES A L'OBSERVATION

- Demande à sa camarade à côté d'elle : « c'est quoi l'identifiant ? »
- Va chercher son carnet
- Difficulté pour se connecter. Identifiant et MDP ne marchent pas : « Madame, ça ne marche pas »
- Au lieu d'écrire islam et judaïsme dans les deux colonnes, écrit monothéiste, polythéiste
- A sa camarade : « il faut répondre quoi ? »
- Utilise le Robert accessible à partir d'e-sidoc. Dans la zone de recherche, écrit monothéiste.
- Puis se met à cliquer sur tous les onglets placés au-dessus de l'article (synonyme, étymologie...)
- Complètement perdue, n'avance pas dans sa recherche
- Appelle la professeure-documentaliste qui lui dit « on va reprendre ». En présence de l'adulte, cela semble mieux aller. L'accompagnement lui permet de commencer à trouver des définitions
- L'adulte repart
- Clique à nouveau un peu partout
- Ecrit judaïsme dans la zone de recherche. Demande à sa camarade : « Comment s'appelle le livre ? ».
- Clique sur onglet littérature puis clique sur le lien hébreu à partir de la définition du judaïsme. Laisse l'écran en mode à moitié ouvert. On ne voit pas le texte dans son entier (la partie droite reste cachée un bon moment).
- Sa lecture semble linéaire.
- Dit à une camarade qu'elle a trouvé le nom du livre. (en fait non).

- Quitte l'article. Elle n'a pas trouvé de réponse.
- Retourne sur l'article judaïsme. Clique à nouveau sur plusieurs onglets. Appelle la professeure-documentaliste qui ne peut venir tout de suite.
- Ecrit islam, clique sur l'onglet « expressions ».
- La professeure vient la voir. Accompagnement et verbalisation. Cela aide \*\*\*\*\* à trouver les réponses. L'adulte lui conseille de chercher des documentaires qui vont l'aider à trouver d'autres réponses.
- Dans un livre documentaire, elle cherche des symboles du judaïsme. Elle trouve Shoah et étoile jaune portée par les juifs pendant la seconde guerre mondiale.

### **SYNTHESE DES OBSERVATIONS**

- A des problèmes techniques pour se connecter
- N'a pas compris correctement les consignes et sollicite souvent l'aide de camarades
- Ne prend pas le temps de comprendre l'organisation de la page du dictionnaire numérique ; elle clique de façon aléatoire sur différents onglets mais la magie n'opère pas...
- Ne regarde pas l'écran dans son entier ; des informations restent donc cachées à droite de l'écran. Au bout d'un moment elle utilise la barre de défilement horizontal. Sa lecture semble linéaire.
- La présence à deux reprises de la professeure-documentaliste la sécurise et lui permet d'avancer. Par contre le départ de l'adulte à chaque fois la laisse plus ou moins démunie. Elle recommence à certains moments à naviguer de façon aléatoire.
- La recherche dans l'ensemble semble très désordonnée. Il n'y a pas de cohérence dans sa démarche. Plutôt une approche pointilliste, sans logique apparente.

<b>Auteure :</b> Audrey Bonnafoux Professeure-documentaliste Collège Léon Blum 78450 Villepreux	<b>Méthode :</b> Observation d'un binôme d'élèves de 5 <sup>ème</sup> , au cours d'une séance menée par une professeure-documentaliste, Dominique Droniou
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### NOTES RELATIVES A L'OBSERVATION

<b>Temps d'explicitation du travail</b>	Temps de lecture du document puis les élèves retournent le document et tentent de restituer oralement les questions qu'ils ont retenues
<b>Mise en place</b>	Un élève se place devant l'ordinateur, prend la souris ; l'autre est décalée par rapport à l'écran, ne manipule ni souris ni clavier et ne dit rien. Celui qui manipule est à l'aise avec les manipulations de départ : connexion de sa session, ouvrir des documents sur un espace précis, retrouver un document de consigne dans un dossier. Le document de consigne contient un lien actif, un identifiant, un mot de passe.
<b>Se connecter à la ressource</b>	L'élève tape dans la barre de recherche de la page d'accueil (IE) le nom du site sur lequel il doit travailler (Cité de la Musique), n'utilise pas spontanément le lien, ne le copie pas. <b>Aide pour arriver sur la bonne page.</b> Pas de problème pour connexion.
<b>Chercher dans le site</b>	Après connexion : la fenêtre affichée est de taille réduite ; les élèves ne l'agrandissent pas, ne cherchent pas à avoir une vue d'ensemble, ne balaisent pas la page dans son ensemble. Très vite ils identifient une barre de recherche et tapent directement « Django R » Les résultats sont triés par supports, présentation difficile pour les élèves. <b>Aide</b>
<b>Consulter le dossier</b>	Une fois dans le dossier, les élèves n'identifient pas le sommaire (placé à gauche d'une illustration sous laquelle se trouve une introduction) : ils sont perdus : comment naviguer ? Structure trop éloignée du livre visuellement pour identifier une couverture et repérer un sommaire. <b>Aide :</b> La professeure-documentaliste attire leur attention sur le repérage de mots clés dans les questions et l'utilisation de ces mêmes mots-clés dans les intitulés du sommaire. Elle précise également que les questions sont chronologiques tout comme le dossier.

### SYNTHESE DES OBSERVATIONS

- **Lisibilité du texte :**  
Volonté de l'enseignante de limiter les difficultés en choisissant un texte présenté sous forme de paragraphes et tout entier affiché à l'écran.
- **Mode de lecture :**  
La lecture des élèves est intégrale ; quand ils lisent un paragraphe, c'est depuis le début jusqu'à ce qu'ils trouvent une réponse. Ils s'interrompent pour noter. Ils recopient littéralement et ne reprennent pas la lecture ensuite.

Ils ne pratiquent pas spontanément de repérage, ne s'aident pas des éléments du texte (gras, italique, image, mots clés).

- **Navigation :**

les élèves ne semblent pas faire de lien entre les questions et les intitulés du sommaire, ne semblent pas non plus naviguer de façon chronologique. Cependant leur navigation n'est pas anarchique pour autant, ils restent à l'intérieur du dossier.

- **Collaboration entre élèves :**

L'élève qui ne manipule pas ne lit pas, elle se contente de recopier les réponses sur son voisin.