

SEQUENCE N°5

COMPRENDRE UN TEXTE NUMERIQUE LINEAIRE	
Rubriques	Contenus
Auteur du scénario	François-Paul Combes, professeur-documentaliste Collège Jean Mermoz 92277 Bois-Colombes
Date du scénario	Printemps 2014
Titre	Interview fictive d'un écrivain
Type d'établissement	Collège
Classe/niveau	5 ^e et 4 ^e
Discipline(s) impliquée(s)	Français (mais peut aussi être fait en langue vivante en 3 ^e sur une personnalité que connaissent les élèves lors de l'apprentissage des temps du passé.)
Description synthétique	Les élèves travaillent en binôme avec un ordinateur ; Ils recherchent dans la biographie d'un auteur (sur des sites internet) les questions pertinentes à poser (au moins 12) et rédigent les réponses à la première personne directement sur le traitement de texte comme un article de presse.
Cadre pédagogique	Les auteurs français du XVII ^e ou XVIII ^e siècle en Lettres
Modalités	Travail en binôme au CDI avec le professeur de français et le professeur documentaliste pendant deux heures.
Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnement pertinent d'un texte, • Ecriture des réponses à la première personne. • Utilisation des temps (en langues vivantes), • Retenir des éléments biographiques sur des auteurs, • Mise en page d'un texte sur traitement de texte.
Objectifs documentaires	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche documentaire d'informations biographiques pertinentes, • lecture numérique, • navigation efficace entre plusieurs sites internet et sur une page numérique.
Compétences B2i/Socle	<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 1 : Lire et Ecrire • Compétence 2 (éventuellement): Comprendre les points essentiels d'un message oral Ecrire • Compétence 4 : S'informer, se documenter, Communiquer, Créer, produire, traiter, exploiter des données • Compétence 5 : Situer dans le temps et l'espace
Pré requis	Connaître la présentation d'un article de presse et l'architecture de sites internet.
Documents fournis à l'élève	Feuille de consigne succincte donnant le nom de l'auteur à étudier et les modalités de présentation du document.
Outils Tice utilisés	Classe nomade au CDI
Ressources numériques utilisées	Sites internet
Production attendue	Une interview écrite ayant la forme d'un article de presse avec titre, chapeau, colonnes, illustration. Adaptation à l'oral de ce dialogue joué devant la classe dans un second temps.
Modalités d'évaluation	Note sur la pertinence du document et en fin de séquence et question de

de l'élève	synthèse sur la vie de l'auteur pour voir ce qui a été retenu.
Bilan	Les modalités de restitution permettent d'éviter le copier-coller dans la lecture numérique. La forme de l'interview plait aux élèves. En langues vivantes, cette séquence permet de faire dialoguer les élèves comme une interview télévisée vivante en utilisant les temps du passé.

