

## Écrire et réécrire dans toutes les disciplines

<b>Auteur(s) :</b> Hatem, Rolande / Astolfi, Jean-Pierre (préfacier)	<b>Éditeur :</b> CRDP de l'académie d'Amiens et CRAP Cahiers pédagogiques, 2005 (Collection « Repères pour agir » ; Série : « Dispositifs »)
<b>Discipline :</b> Toutes disciplines	<b>Niveau :</b> Collège
<b>Support :</b> Livre, 194 pages	<b>Prix :</b> 14,00 € <b>Code :</b> 800B5278
<b>Objectif :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir la maîtrise de la langue</li><li>• Ouvrir l'écrit à toutes les disciplines</li><li>• Proposer un apprentissage continu de l'écrit par le biais d'activités pédagogiques variées</li><li>• Apprendre à structurer sa pensée à l'aide de l'écrit</li></ul>	
<b>Plan :</b> Écrire, c'est former et transformer sa pensée <ol style="list-style-type: none"><li>1. Peut-on apprendre sans écrire ?</li><li>2. Vive le brouillon !</li><li>3. Petits écrits modestes et essentiels</li><li>4. L'écriture est l'affaire de toutes les disciplines</li><li>5. Écrire et réécrire dans chaque discipline</li><li>6. Écrire avec l'ordinateur</li><li>7. Le rôle du CDI</li></ol>	
<b>Descriptif :</b> <p>L'écrit est présent dans les différents programmes scolaires. Il est indispensable « d'apprendre à écrire » et « d'écrire pour apprendre ». L'écriture et la réécriture permettent la construction de la pensée, l'appropriation du savoir et constituent un moyen de communication avec autrui. L'écrit n'est pas un travail spécifique à certaines disciplines. Il s'apprend dans la transversalité et l'interdisciplinarité et chaque matière doit intégrer un travail d'écriture propre. Tous types d'écrits peuvent être analysés et valorisés. L'importance de l'évaluation est mise en avant ainsi que la diversification de ses modes avec, notamment, l'exemple de l'auto-évaluation.</p>	
<b>Modalités d'utilisation :</b> <p>De nombreuses pistes de travail sur l'écriture et la réécriture sont proposées et adaptées aux besoins des différentes disciplines : l'analyse du brouillon de l'élève ; la mise en valeur d'écrits tels que la synthèse du cours, la prise de notes ou le carnet de bord ; la mise en place d'ateliers d'écriture ; l'étude de l'argumentation, notamment en histoire-géographie, SVT, français ou dans le cadre d'IDD ; l'apprentissage de l'écrit avec les TICE ; les différentes activités pouvant être menées au CDI. Beaucoup de pistes sont aussi analysées de façon transversale et interdisciplinaire. Plusieurs modes d'évaluation de l'écrit sont également proposées.</p>	
<b>Bibliographie et sitographie :</b> <p>Pages 183-188</p>	
<b>Autres informations :</b> <p>Index thématique : pédagogie / français / expression écrite / interdisciplinarité</p>	
<b>Mise en ligne le 23 février 2006</b>	