

## Pour une éducation à l'image au collège

<b>Auteur(s) :</b> Thiebaut, Michel	<b>Éditeur :</b> CRDP de Franche-Comté / Hachette éducation, 2002 (Ressources Formation)
<b>Discipline :</b> toutes	<b>Niveau :</b> collège
<b>Support :</b> Livre, 139 pages	<b>Prix :</b> 10,00 € <b>Code :</b> 250B0170
<b>Objectifs :</b>  Aider les enseignants à mettre en œuvre une éducation à l'image pour inciter les élèves à passer du rôle de consommateurs passifs d'images à celui d'acteurs critiques.	
<b>Plan :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mise en perspective historique : l'image se développe avec les techniques.</li><li>• Rôle de l'image en pédagogie (par exemple, étude de l'Antiquité à travers la bande dessinée).</li><li>• Pistes pédagogiques pour un travail interdisciplinaire.</li></ul>	
<b>Descriptif :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réflexion sur le rôle de l'image en pédagogie ; prise de conscience pour les enseignants de l'importance de l'éducation à l'image, du besoin d'établir une complémentarité entre l'écrit et l'image.</li><li>• Les différents types d'images en fonction de leurs supports ou des techniques de reproduction et de diffusion (la BD, la photographie, les tableaux, la publicité, le cinéma).</li><li>• Pratiques pédagogiques.</li></ul>	
<b>Modalités d'utilisation :</b>  Cet ouvrage propose une présentation des différentes techniques de l'image et des exemples de travaux pédagogiques autour de l'image, l'auteur insistant sur la nécessité d'un travail oral avec un langage précis (même si celui-ci reste simple). Il est utilisable dans toutes les disciplines mais plus facilement d'abord en lettres, histoire-géographie, arts plastiques et technologie.	
<b>Bibliographie :</b>  Trois pages, en fin de livre, reprennent les notes de bas de page, celles-ci mettant les ouvrages cités en situation.	