

Apprentis ethnologues

Auteur(s) : Zakhartchouk, Jean-Michel / Monjaret, Anne / Provost, Gisèle	Éditeur : CRDP de l'académie de Créteil, 2003 (Repères pour agir)
Discipline : toutes	Niveau : collège, lycée général et technologique, LP
Support : Livre, 212 pages	Prix : 18,00 € Code : 941B3098

Objectifs :

- Réfléchir sur les droits de l'homme et les cultures du monde
- Aider les élèves à apprendre tout en se construisant et à devenir acteurs de leur apprentissage.
- Favoriser la rencontre des jeunes avec les arts et la culture par la construction de projets pédagogiques conduisant à la réussite des élèves.

Plan :

- Introduction
- Un parcours initiatique : l'atelier d'ethnographie (définitions ; les premiers pas)
- L'école : un territoire étrange (les institutions ; les jeux de l'apparence ; codes vestimentaires et construction de l'identité)
- Faire connaissance avec l'autre (les fêtes calendaires d'Asie ; la Louisiane à conter ; découvrir le monde arabe)
- Corps à soigner, corps à reposer (pratiques et cultures médicales ; prise en charge des souffrances ; le « bien s'asseoir »)
- S'identifier à... (à la recherche de héros ; le costume héroïque ; parler de monstres en famille ; le conte de tradition orale)
- La transmission pour concrétiser les liens sociaux (recevoir et transmettre dans les familles du Mée-sur-Seine ; le musée des objets conteurs d'histoire)
- Le musée, un outil actif de culture (créativité scolaire : mise en boîte, les élèves s'emballent ; démonstrations d'élèves étudiants scénographes : objets des mains, objet des rêves ; débats avec des élèves-ethnographes, cultures croisées).

Descriptif :

Cet ouvrage de synthèse se présente à la fois comme manuel et comme bilan des ateliers d'ethnographie ayant eu lieu dans l'académie de Créteil entre 1997 et 2003. Ces ateliers ont été créés à l'initiative de la DAAC et du service culturel du Musée national des Arts et Traditions Populaires (MNATP) - Centre d'ethnologie française. Il offre matière à découvrir et à faire découvrir une discipline, l'ethnologie, et plus encore à s'approprier des outils pédagogiques innovants. Il favorise la communication et, à ce titre, peut déjouer les tensions entre individus. Ces ateliers sont un excellent apprentissage de travail en groupe : - les ethnologues se sont appliqués à présenter leur métier, à transmettre leur recherche, leur connaissance sur des thématiques particulières ; - les enseignants ont veillé aux modalités d'intervention de chacun et à la poursuite des objectifs pédagogiques et - les élèves menant une enquête ont dû respecter des protocoles, donc obéir à des consignes, tenir un carnet de bord, prendre des notes et rédiger des conclusions avant restitution.

De plus, ces ateliers ont permis de créer du lien au sein de la communauté scolaire entre institutions, enseignants, CPE, services sociaux...

Bibliographie :

Voir p. 203

Autres informations :

Si vous avez envie de poursuivre cette découverte de l'ethnologie, vous pouvez visiter le site :

<http://www.ethnomuseum.com/>

Mise en ligne le 7 janvier 2005