

La BD de case en classe : Explorer la bande dessinée

Auteur(s) : Quella-Guyot, Didier	Éditeur : Dupuis, CRDP Poitou-Charentes
Discipline : français, arts plastiques, arts appliqués	Niveau : collège, lycée, LP
Support : livre	Épuisé au 06/03/09
Objectifs : <ul style="list-style-type: none">• Comprendre la structure d'une bande dessinée et ses spécificités : cases, bulles, mise en page, etc.• Aider les enseignants à mettre en place des séquences sur la bande dessinée dans leur classe.	
Plan : <ul style="list-style-type: none">• Bande dessinée et séquence d'images• Textes et effets de textes• Effets de cases et effets de cadres• Du jeu des cases à l'art des bandes• Effets de planches• Le "récit BD" et l'album	
Descriptif : <ul style="list-style-type: none">• Cet ouvrage illustré de près de 300 extraits de BD, est destiné aux enseignants comme aux élèves. Il montre comment est structurée et organisée une BD, ainsi que les caractéristiques que l'auteur peut y apporter comme par exemple les effets sonores avec les bulles et les onomatopées, les couleurs, les effets de lumière, etc.• Le dernier chapitre se présente sous forme de fiches que l'on peut exploiter en classe.	
Modalités d'utilisation : <ul style="list-style-type: none">• Ce livre permet de mieux comprendre les spécificités de la bande dessinée. La mise en page est claire et attrayante. Il est illustré de nombreux exemples. De plus, les principales notions sont expliquées en début de chapitre et tout au long du livre.	
Bibliographie : <p>En début et en fin d'ouvrage, des ressources documentaires papier et des ressources en ligne.</p>	
Autres informations : <p>En début d'ouvrage, quelques indications méthodologiques. En annexe, du vocabulaire lié aux BD étrangères.</p>	
Mise en ligne le 5 janvier 2007	