

La pratique de l'exposition

Auteur(s) : Morin, Nicole Guitton, Michèle	Éditeur : CRDP Poitou-Charentes
Discipline : arts plastiques, documentation	Niveau : tous
Support : livre, 208 pages.	Prix : 39.00 € Code : 860B8443
Objectifs : <ul style="list-style-type: none">• faire participer les élèves à la visites d'expositions, à leur montage dans et en dehors de l'école,• faire concevoir et réaliser l'espace,• préparer à une attitude citoyenne vis-à-vis de l'art,• mêler l'artistique et le pédagogique.	
Plan : <ul style="list-style-type: none">• Les lieux d'exposition.• Les acteurs.• L'accrochage.• Les écrits et les pratiques sociales autour de l'œuvre.• Les artistes sortent des circuits.• Regarder, quelles médiations pour l'art ?• Participer.	
Descriptif : <p>Quels sont les lieux d'exposition, les artistes, les revues d'art pour enfants, comment prendre en compte l'espace, quel parcours proposer, choisir les supports, sélectionner les œuvres à exposer (par exemple quand il s'agit de travaux d'élèves), leur agencement, la lumière...</p> <p>Avec des exemples d'activités à adapter à son établissement pour construire des séquences pédagogiques.</p>	
Modalités d'utilisation : <p>Cet ouvrage est d'abord destiné aux professeurs d'Arts Plastiques qui veulent fréquenter les musées et les expositions avec leurs classes. Il peut être utilisé avec profit par le professeur-documentaliste qui désire concevoir et réaliser une exposition, ou même tout simplement mettre en valeur une exposition louée ou empruntée.</p> <p>Le chapitre « Accrochage » propose de nombreuses idées de valorisation d'une exposition, entre « décoration » de la classe et exposition.</p>	
Bibliographie : <p>Bibliographie, pages 206 à 208. Avec index des artistes cités.</p>	
Autres informations :	
Mise en ligne le 13 novembre 2008	