

« On peut toujours lire, on peut toujours écrire, on peut toujours dire... »

VOIE PROFESSIONNELLE - 4 AXES

Lire, dire, écrire c'est retrouver un lien avec soi mais c'est aussi tisser du lien avec l'autre, c'est donner sens et forme par les mots, grâce aux mots. C'est découvrir, parcourir, explorer, revenir et raconter, bricoler, créer, jeter, reprendre, échanger, partager... C'est souvent partir, un peu, beaucoup, passionnément, et revenir, parfois, souvent, toujours... En cette période de séparation et d'isolement d'avec les autres, c'est l'occasion de retrouver aussi les autres, tous les autres, et de vivre un moment intense. L'académie de Versailles propose donc de faire des jours à venir des jours de voyage, d'apprentissage et de partage au travers de quatre temps forts pour nos élèves de la voie professionnelle : un temps pour aller vers l'ailleurs, un temps pour aller vers les autres, un temps pour aller vers le bientôt, un temps pour aller vers le « ensemble » et pour rappeler que, quelques soient les difficultés de la vie il nous restera toujours la lecture, l'écriture, la voix.

Pour ce faire quatre belles aventures d'expression(s) et de lecture sont proposées :

- Une action résolument tournée vers une lecture fictionnelle immersive
- Une action tournée vers l'apprentissage du code de la route
- Une action de micro-lecture quotidienne
- Une action « inter-degrés » tournée vers le texte dit et écrit aux autres, action privilégiant expressions et écritures plurielles, dans le cadre d'un projet croisant éducation artistique et culturelle



AXE 1 - « On peut toujours lire... »

LIRE POUR VIVRE UNE AVENTURE IMAGINAIRE

Lecture fictionnelle individuelle et collective : un défi lecture

Intitulé de l'action lecture	La Bibliothèque nationale de France met à l'honneur actuellement un genre littéraire devenu en quelques années un véritable phénomène : la Fantasy. La BnF propose une plongée au cœur du genre pour mieux le décrypter et le vivre à travers un jeu vidéo que nous vous proposons de découvrir de chez vous.		
Principe	Les professeurs de lettres sont invités avec leurs élèves à découvrir le monde de la Fantasy, en participant à un jeu d'aventure narratif et immersif qui propose d'explorer, à travers une série d'énigmes, un univers inspiré de la fantasy, peuplé de créatures et d'objets mystérieux. Un immense défi les attend : sauver l'Arbre du savoir, source originelle de sagesse et de connaissance. Ils adressent leurs « impressions écran » finales comme attestation de réussite au maître de jeu chaque jour. Jour 1 : le jeu général Jour 2 : transmettre « les créatures » Jour 3 : transmettre « les lieux » Jour 4 : transmettre « les objets » Jour 5 : transmettre « les personnages » Jour 6 : transmettre « les peuples » Pour chaque aventure quotidienne, un gagnant sera primé.		
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none">- Découvrir un genre littéraire- Lire en étant immergé dans ce que l'on lit jusqu'à devenir acteur de l'histoire- Lire dans tous les sens un livre numérique à multiples couches et strates- Décrypter le texte lu et développer des capacités mnémoniques, lexicales, syntaxiques, analytiques, interprétatives- Développer un regard critique sur le texte lu et son « écriture »		
Lien	https://fantasy.bnf.fr/jouer/		
Pour aller plus loin...	Les professeurs ayant inscrit leurs élèves à cette expérience romanesque pourront faire un bilan dès le retour en classe sur les notions de genre, d'imaginaire, d'imagination en s'aidant de ce support narratif immersif. Ils feront aussi l'analyse critique de l'expérience et de l'histoire vécue. Cette expérience de lecture vise particulièrement les élèves de CAP et de première professionnelle pour qui l'imaginaire est un objet d'étude programmatique majeur.		
Inscription	Adresser le nom de la classe, le nom du professeur, le nom de l'établissement engagé au pilote.		
Pilote	Bruno Girard, IEN Lettres	Mail : bruno.girard@ac-versailles.fr	Tel : 06.20.48.27.23

AXE 2 - « On peut toujours se former... »

LIRE POUR ACQUERIR DES CODES SOCIO-PROFESSIONNELS

Lecture informative et documentaire : un défi « code de la route »

Intitulé de l'action lecture	<p>L'automobile comme les deux roues sont devenus des outils sociaux indispensables pour une très grande partie des jeunes de notre société. Au-delà du plaisir de conduire, l'utilisation d'une voiture est souvent indispensable pour les études, le travail ou les loisirs. Rouler en sécurité est donc une nécessité pour tous. Les conducteurs débutants représentent une part trop importante des tués et des blessés sur la route.</p> <p>L'action de lecture ici engagée vise le renforcement de l'éducation et de la formation chez les jeunes futurs salariés ou entrepreneurs pour qui le permis de conduire sera une nécessité tout autant qu'un objet civique et citoyen nourri du respect des autres sur la route. L'objectif général est de sensibiliser tout automobiliste débutant à la maîtrise de compétences en termes de savoir-être, savoirs, savoir-faire et savoir-devenir.</p> <p>Au travers de ce challenge lecture, les élèves vont pouvoir comprendre les règles du code de la route ainsi que l'influence des lois physiques, psychologiques et physiologiques. Ils se situeront personnellement en tant que citoyens responsables dans leurs futurs choix de conduite. Une manière aussi de lire, d'apprendre, de se former et de grandir.</p>	
Principe	06 /04 : série 1 et 2 07 /04 : série 3 et 4 08 /04 : série 5 et 6 09 /04 : série 7 et 8 10/04 : série 9 et 10 11/04 : série 10 et 11	13 /04 : série 12 et 13 14 /04 : série 14 et 15 15 /04 : série 16 et 17 16 /04 : série 18 et 19 17 /04 : série 20 et 21 18 /04 : série 22 et 23
	Pour départager les égalités on ferait réaliser la série 24. Les 10 élèves avec le moins de fautes sur l'ensemble des tests se verront remettre un prix.	
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none">- Lecture et compréhension de l'explicite- Travail sur l'encodage et le sens des codes (formes, couleurs, signes, etc.)- Lecture rapide et en situation : croiser les informations pour prendre la bonne décision- Lecture de QCM	
Liens	Formation : https://www.preventionroutiere.asso.fr/education/labo/labo.htm?v1=APR&module https://www.coderoute.com/viser-le-code-route/ Tests : https://www.coderoute.com/test-code-de-la-route/	
Pour aller plus loin...	Les participants à ce défi seront reçus avec leurs jeunes lors d'une cérémonie officielle avec remise de prix. L'AFT est partenaire de cette aventure formative.	
Inscription	Adresser le nom de la classe ou des élèves, le nom du professeur, le nom de l'établissement engagés au modérateur.	
Pilote	Hervé Dubourg, IEN STI	Mail : herve.dubourg@ac-versailles.fr Tel : 06.21.03.89.42

AXE 3 - « On peut toujours lire... »

LIRE POUR LA BEAUTE DU GESTE – MERVEILLEUX SMS

Lecture poétique : rendez-vous quotidien avec un poème

Intitulé de l'action lecture	Lire c'est aussi découvrir combien l'infraction sublime de la langue poétique dans la langue mère offre de possibilités de découverte de soi, du monde, des choses essentielles, de la vie. L'action proposée vise quelque chose de simplissime : les élèves recevraient tous les jours sur leur portable un poème sous format vidéo. Lira, lira pas, se prendra au jeu ou pas... en espérant que les vers brisent aussi le carcan de la distance et de la solitude pour proposer un autre cadre de vie, celui de l'enchantement, de l'émerveillement, des émotions, du « langagement » (terme cher à Jean-Pierre Verheggen). Un Printemps poétique...		
Principe	Les élèves reçoivent sur leur téléphone portable ou sur leur ENT un poème du jour via leurs chefs d'établissement, leurs professeurs principaux ou leurs professeurs documentalistes. Ce pourra être un lien ou un fichier du type « un jour un poème » sélectionné par eux. Et ce serait tout !		
Objectifs recherchés	<ul style="list-style-type: none">- Faire entendre de la poésie quotidiennement en mettant des vers dans les écouteurs- Développer une forme de sensibilité aux mots- Créer une communauté poète- Générer l'envie de partager des poèmes		
Lien	Un lien sera adressé chaque jour aux élèves vers un poème dit. Exemple 1 : la minute de poésie – « Je respire où tu palpites » de Victor Hugo, https://www.youtube.com/watch?v=dUlyR52V7NU . Exemple 2 : la collection « Poésie » d'Arte – « Enivrez-vous » de Charles Baudelaire, https://www.youtube.com/watch?v=4s3e0eqnJ7g Les équipes sont libres d'adresser selon les classes ou les situations les poèmes de leur choix.		
Pour aller plus loin...	Les professeurs auront tout loisir de revenir sur tous ces poèmes quand ils retrouveront leurs élèves pour s'en parler, pour s'en emparer, pour s'en en-parler...		
Inscription	Confirmer auprès du pilote de l'action de l'inscription de son lycée à l'expérience poétique et court compte-rendu d'expérience et des retours élèves adressé au pilote de l'action.		
Pilote	Bruno Girard, IEN Lettres	Mail : bruno.girard@ac-versailles.fr	Tel : 06.20.48.27.23

AXE 4 – « On peut toujours écrire... »

Ecrire : un geste artistique et culturel

« On peut toujours écrire... » un blog académique dans le cadre de l'opération « mon printemps 2020, se souvenir... »

Intitulé de l'action lecture	On peut toujours écrire... La DAAC ouvre une plateforme d'écriture et de lecture en lien avec la Maison des écrivains d'Ile-de-France qui invite les élèves à lire, à dire, à écrire... La lecture et l'écriture sont souvent le résultat d'un primitif isolement, d'un retrait consenti, d'une expérience des possibles. C'est pourquoi ce blog offre un espace pour écrire ... recueillir les traces les plus infimes, les traces qui feront mémoire pour demain. C'est pourquoi ce blog invitera aussi à lire ... et à proposer ses premiers souvenirs de lecture immédiate, l'extrait d'un journal intime de sujet lecteur.	
Principe	Continuer à écrire pour se souvenir : deux fois par semaine, deux propositions d'écriture seront données par un écrivain Les écrivains potentiels y produiront de courts écrits, de courtes capsules audio, de courtes expressions artistiques. Continuer à lire : Lire et partager ses impressions de lecture pour créer une communauté de lecteurs.	
Objectifs recherchés	<ul style="list-style-type: none">- Vivre une expérience d'écriture créative- Vivre un moment intense de lecture/écriture partagée et publiée	
Lien	DAAC	
Pour aller plus loin...	Les professeurs auront tout loisir de revenir sur tous ces écrits voire d'en collecter d'autres à l'échelle de leurs classes et de produire des écrits traces, des écrits mémoires, qui participeront à leur manière à la reconstruction collective et seront les échos de toutes ces voix intérieures dans un contexte historique qui marquera chacun d'un seau du souvenir très singulier.	
Inscription	Adresser ses écrits ou productions artistiques aux modérateurs du blog comme indiqué sur la page qui lui est dédiée.	
Pilotes	DAAC et IPR-IEN Lettres	URL du blog : http://onpeuttoujours.ac-versailles.fr