

**Approche critique du concept d'émission de télé-réalité :****Analyse du pré-générique de l'émission « Les Anges saison 7 »**

<b>Rubriques</b>	<b>Contenus</b>
<b>Auteur-e du scénario</b>	Dominique Droniou
<b>Date du scénario</b>	Mars 2015
<b>Type d'établissement</b>	Collège
<b>Classe/niveau</b>	3e
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Le professeur de français n'a pas conçu la séance mais sa présence active épaula la professeure-documentaliste pendant le décodage de la vidéo et les débats qui font suite à cette étude de générique.
<b>Description synthétique</b>	Séance d'une heure et demie, en classe entière, pendant un cours de français, réalisée avec toutes les classes de 3 <sup>e</sup> de l'établissement. Dans une salle de classe équipée d'un TNI. Objectifs : Informer et former l'esprit critique des élèves soumis au flux audiovisuel continu d'une société de l'image, décoder les valeurs transmises à travers les émissions de télé-réalité, repérer les ingrédients qui participent à la fabrication de ces émissions, attirer l'attention des élèves sur des questions liées à la télé-réalité (certaines à mettre en relation avec les usages des réseaux sociaux).
<b>Cadre pédagogique</b>	Cette séance s'inscrit dans la Semaine de la presse et des médias.
<b>Modalités</b>	La vidéo de 3'10, téléchargée, est projetée à l'ensemble de la classe. Une première fois en continu, puis avec des pauses pour laisser le temps aux élèves d'en faire l'analyse. Après un rappel de l'actualité (accident pendant le tournage de « Dropped »), recherche de points communs à toutes les émissions de télé-réalité et mise en forme avec une carte mentale. Etude du générique des « Anges saison 7 » (images, sons, techniques audiovisuelles, choix et comportement des candidats...). Débat autour des questions posées par ce type d'émissions, notamment la question du voyeurisme.
<b>Notions info-documentaires</b>	
<b>Compétences Info-documentaires</b>	Chercher et sélectionner l'information demandée, faire preuve d'esprit critique face à une information
<b>Objectifs disciplinaires, inter ou transdisc.</b>	Former l'esprit critique des élèves
<b>Compétences disciplinaires, Inter ou transdisc.</b>	Prendre la parole en public, prendre part à un débat
<b>Prérequis</b>	
<b>Documents fournis à l'élève</b>	Une grille d'observation pour analyser le pré-générique. Le texte retranscrit de la voix off.
<b>Outils TICE utilisés</b>	

<b>Ressources utilisées (numériques ou non)</b>	Le pré-générique a été téléchargé pour éviter les problèmes éventuels d'accès à internet.
<b>Production attendue</b>	Participation orale active attendue.
<b>Modalités d'évaluation de l'élève</b>	Observation des élèves dans leur participation à la séance et aux débats.
<b>Bilan</b>	Les élèves sont moins friands de télé-réalité qu'on aurait pu le croire (environ 30% des élèves disent regarder ce type d'émissions). Certains ont déjà une connaissance avertie du fonctionnement de ces émissions. Les élèves, dans leur ensemble, ont été intéressés par la séance proposée. Un peu surpris que ce type d'émission puisse devenir un objet d'étude au collège, ils ont participé activement pour la plupart.