

Fiche de préparation de séance pédagogique en Information- Documentation
Titre de la séance: Désinformation et complotisme dans la «Youtube-sphère»

Auteur de la fiche: Fatima Ouadah, professeure documentaliste	Cadre pédagogique: Information- Documentation / EMI / SNT / EMC /
Date d'expérimentation: année scolaire 2019-2020	Durée de la séance: 50 min
Niveau / classe: 2nde GT, 1ère GEN et 2nde GATL	Lieu: CDI salle de formation
Effectif: de 13 à 15 élèves	Matériel: pc connecté à un vidéoprojecteur
	Outil numérique: /

Savoirs en jeu

Programme de référence: Référentiel info- documentaire (Curriculum APDEN 2014)

Objectifs de la séance: comprendre les mécanismes de la désinformation à partir de vidéos complotistes diffusées sur le média Youtube

Notions : désinformation, complot, théorie du complot

Déroulement

- Faire l'appel

- Explication des objectifs de cette séance : comprendre les mécanismes de la désinformation autour des réseaux sociaux pour s'en prémunir et sensibiliser les élèves au danger des «fake-news», des fausses informations.

Effectivement, les fausses informations sont un danger pour le bon fonctionnement de la démocratie et aussi pour éviter toutes formes de manipulation pouvant conduire à des dérives sectaires, au radicalisme et aux pensées extrémistes (racisme, homophobie, misogynie). Il est alors essentiel de sensibiliser les élèves à la nécessité de savoir s'informer correctement afin de respecter les règles de savoir- vivre de notre société et d'être un futur citoyen éclairé.

- Construction collective de la définition de désinformation:

Les élèves essaient de donner la définition de la désinformation à partir de la structure de ce mot: préfixe «dés» qui donne un sens opposé et le radical «**information**» qui contient un élément de connaissance à partir de faits vrais et vérifiés.

Voici une définition de la désinformation:

La désinformation concerne une information mensongère. C'est un acte viral qui s'appuie sur l'ignorance et la crédulité (capacité à croire) de l'opinion publique:

- pour obtenir une réaction (ex avec le buzz)
- pour convaincre
- pour porter préjudice à un individu ou à un groupe de personnes.

Les idées complotistes sont des exemples de désinformation et les réseaux sociaux permettent la diffusion virale de celle-ci (médiatisation).

- Accroche: travail sur les notions de complots et théories de complots:

Cette étape (échanges avec les élèves) permet de déconstruire les représentations des élèves sur les complots car il y a beaucoup de méconnaissances sur ces notions et la différence entre elles deux n'est pas obligatoirement claire pour les élèves.

a- Travail sur le complot

Qu'est-ce qu'un complot? Les complots existent-ils vraiment? Des exemples?

Expliquer aux élèves ce qu'est un complot:

Un **complot** est un projet concerté entre plusieurs personnes avec l'intention de nuire quelqu'un, une institution, un Etat. Par exemple, un attentat est un complot visant à tuer des personnes.

Les complots sont réels! Des complots se sont réellement réalisés dans le passé: assassinat de Jules César (44 avant J.-C.), prise de pouvoir de Napoléon 3 (coup d'état en 1851)/ prise de pouvoir de Nasser (Égypte 1952), affaire du tabac (Fumer tue: les mensonges et les manœuvres des cigarettiers américains sont responsables d'une catastrophe sanitaire sans précédent).

b- Travail sur les théories du complot

- Demander aux élèves d'expliquer la différence entre complots et théories du complot pour dégager une définition de la théorie du complot.

Les **théories du complot** renvoient à des **complots imaginaires**, qui n'existent pas. Ils déforment la réalité en dramatisant et en faisant peur! Alors que les complots renvoient à des actes, les théories du complot renvoient à des perceptions (ressentis).

Le média social **Youtube** est un grand diffuseur de vidéos de théories de complots également appelés **vidéos complotistes ou conspirationnistes**. Il joue un rôle essentiel dans la médiatisation

des idées conspirationnistes. En effet, il faut savoir que les théories du complot sont souvent diffusées sous forme de vidéos parce que ce format est beaucoup plus explicite (images avec une mise en scène), plus distrayant, plus accessible. Beaucoup de complotistes diffusent leurs vidéos sur la plateforme Youtube car c'est le premier réseau social de vidéos (vidéos YT sont référencées dans les premiers résultats par le moteur de recherche de Google).

- Mise en activité des élèves :

À partir de deux vidéos complotistes publiées par le Before du Grand Journal, les élèves doivent expliquer en quoi ces vidéos illustrent les théories du complot. Effectivement, les vidéos complotistes que l'on retrouve sur Youtube sont généralement construites de la même manière. Les mécanismes des vidéos complotistes ont été respectés pour réaliser ces parodies de théories du complot. Cet exercice nécessite alors une analyse des vidéos par son contenu et par sa forme en relevant des indices, des arguments, en analysant également la mise en scène, le cadrage des images, le son :

La ligue des champions et les extraterrestres: <https://www.youtube.com/watch?v=XJmDvv5QqRU>

Mario et les jeux Nintendo: <https://www.youtube.com/watch?v=kmBm6gDaNxY>

- Mise en commun: Mécanisme des vidéos complotistes.

Pour définir des vidéos complotistes, il faut y trouver:

1/ Liens et chercher la «petite bête»:

Trouver des arguments, même les plus insignifiants (petits détails) qui prouvent votre théorie même si c'est absurde et liez-les entre eux. C'est ce que nous appelons le **mille-feuille argumentatif** (sophisme) c'est à dire une énumération de faits et d'arguments résultant d'une interprétation de faits (\neq de preuves). Cela donne l'impression que tout est lié et nous pousse à croire que c'est vrai ou à nous mettre le doute. Il est donc difficile d'en vérifier la véracité. Notamment, **la théorie du complot autour des attentats du 11 septembre 2001 illustre bien ce mille-feuille argumentatif**. Dans cette logique, les théoriciens du complot s'inspirent de différents **symboles** et de la **numérologie**, utilisent aussi des **anagrammes**. Par exemple, l'apparition du nombre 666 serait obligatoirement liée à des rites sataniques et un triangle à celui des Illuminati. Ils cherchent des

causes pouvant expliquer les faits en faisant des **conclusions hâtives** (s'il y a des extraterrestres c'est parce qu'on constate la présence de crop circle avec la présence des cercles dessinés) pour trouver des "solutions" simples à des problèmes plus complexes. **Les personnes préfèrent croire aux choses simples pour comprendre la complexité de ce monde. Ce sont les sciences dures et humaines qui essaient d'expliquer la complexité de ce monde par des études avec des faits vérifiés et en respectant la démarche scientifique.**

2/ Utilisation des éléments véridiques:

Pour rendre crédible la théorie du complot et pour tromper l'opinion, il faut partir de faits réels!

3/ Choix des éléments incertains:

Ce sont des faits difficiles à prouver ou à vérifier.

4/ Utilisation de vrais mensonges:

Faits détournés et faux témoignages.

5/ Une bonne structure de votre scénario :

On trouve dans l'introduction un historique des événements et dans la conclusion, la révélation du soit-disant complot. Entre ces deux parties, les arguments sont hiérarchisés (du moins au plus significatif). Cette structure rend le scénario crédible et intrigant.

6/ Citations bien choisies :

Extraire des phrases chocs et les mettre en avant lors du montage. Toutefois, l'affichage ne doit pas être trop long, ce qui limite le temps de réflexion chez l'internaute.

7/ Images bien choisies :

Images relevant de l'étrangeté, du paranormal... Jouez sur le cadrage des images pour tromper les spectateurs.