

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Rubriques	Commentaires
Auteur du scénario	Stéphanie GIGAULT
Date du scénario	Année scolaire 2012 - 2013
Titre	Vers une orientation choisie
Type d'établissement	Collège ZEP
Classe/niveau	Elèves de 3ème
Discipline(s) impliquée(s)	Education
Description synthétique	Construction d'un projet d'orientation avec des élèves décrocheurs en travaillant notamment sur l'estime de soi et ainsi tenter de ne pas totalement rompre le lien avec le collège.
Cadre pédagogique	Travail dans le cadre de l'éducation à l'orientation
Modalités	<ul style="list-style-type: none">- Retour sur les stages en entreprise (valorisation des points positifs)- Préparation et organisation de visites (salon, CIO, établissement)- Entretiens individuels de parcours- Mise en avant des compétences personnelles et du travail entrepris pour la construction d'un projet d'orientation lors des soutenances de rapport de stage

<p>Objectifs disciplinaires et/ou transversaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lutter contre le décrochage scolaire - Permettre l'identification des sources d'information et de conseil - Travailler sur la connaissance de soi - Apprendre aux élèves à évaluer une situation en termes d'avantages et d'inconvénients (recherche de compromis et solutions alternatives)
<p>Objectifs documentaires</p>	<p>Etre capable de rechercher des ressources documentaires sur un site spécialisé Etre capable de confronter différentes sources d'information</p>
<p><i>Pré requis</i></p>	
<p>Documents fournis à l'élève</p>	<p>Remise d'une pochette avec quelques documents relatifs à l'orientation dans le secteur auquel l'élève s'intéresse. La pochette est complétée avec les documents remis à l'élève, au fil des rencontres avec les différents adultes (COP, professionnels du secteur, etc.) et avec les recherches qu'il effectue par lui-même sur Internet</p>
<p>Outils Tice utilisés</p>	<p>Utilisation de la messagerie ENC pour communiquer avec les élèves et s'échanger des documents.</p>
<p>Ressources numériques utilisées</p>	<p>Sites internet dédiés à l'orientation (Onisep)</p>
<p>Production attendue</p>	<p>Fiche décrivant le métier retenu et expliquant les raisons du choix</p>
<p>Modalités d'évaluation de l'élève</p>	<p>Compétence 4 du Socle Compétence 7 du socle Evaluation intégrée à la note de vie scolaire</p>
<p>Bilan</p>	<p>Points positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certains des élèves commencent à se rendre

	<p>compte qu'eux aussi ils ont des compétences</p> <ul style="list-style-type: none">- Le lien avec le collège n'est pas totalement rompu malgré les nombreuses absences- Les relations avec les élèves sont apaisées- Tous les élèves ont réussi à construire un projet réalisable et ont obtenu une affectation en lycée <p>Points négatifs / à améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none">- Communication auprès des autres élèves : ceux n'ayant pas été intégrés à ce dispositif ne comprennent pas pourquoi ils ne peuvent pas bénéficier de ce travail plus individualisé- Communication auprès des familles : y voyant les prémisses d'une orientation en lycée professionnel, un parent a refusé que ce travail soit fait avec son enfant. Il faudra donc obtenir l'adhésion de l'élève et de sa famille en expliquant le but de la démarche.- Activités proposées / progression : les élèves décrocheurs ne sont pas constants dans leurs efforts. L'investissement dans la construction d'un projet d'orientation est irrégulier et celui-ci est parfois mis en échec. Les activités proposées doivent donc s'articuler autour de temps forts et prévoir des moments de remobilisation individuels où l'adulte s'adapte au rythme de l'élève.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------