

Rubriques	Commentaires éventuels
Auteur du scénario	Thierry Buttaud
Date du scénario	2012
Titre	Comment communiquer pour bien s'orienter
Type d'établissement	Lycée professionnel
Classe/niveau	Les élèves qui arrivent en 3^e découverte professionnelle sont de deux sortes ; ceux qui veulent continuer dans la voie professionnelle et choisissent de s'y engager dès la 3 ^e ; et ceux qui sont en troisième découverte professionnelle parce que leur niveau scolaire n'était pas satisfaisant en 4 ^e et qui ont été orientés en 3^e DP6 sans réelle motivation. Dans les deux cas néanmoins, mon rôle est de permettre à tous ces élèves de faire un choix construit et motivé pour la poursuite de leurs études.
Discipline(s) impliquée(s)	Découverte professionnelle
Description synthétique	<p>Cette année, deux heures par groupes de 12 élèves (soit deux fois douze) sont consacrées à la recherche sur les métiers au CDI dans le cadre des six heures consacrées à la découverte professionnelle. J'aborderai ici uniquement la partie du travail effectué sur la communication avec l'extérieur. Ce travail est celui que j'ai mis en place le vendredi au CDI sur plusieurs séances.</p> <p>Les élèves connaissent la communication par téléphone, mais surtout dans des relations personnelles. Mais ils ignorent souvent les codes de communication pour trouver un stage, une information sur une formation, téléphoner dans un établissement ...</p>

Cadre pédagogique	3 ^e découverte professionnelle : 3 ^e DP6
Modalités	<p>Chaque intervention dure environ cinq minutes. Les élèves doivent suivre la grille que l'on a élaborée ensemble lors de la séance précédente. Ils choisissent leurs rôles.</p> <p>Nous regardons ensemble la prestation de chaque groupe. Je peux intervenir pour guider les élèves dans un sens ou un autre mais sans perdre de vue qu'ils préparent une rencontre réelle avec un professionnel. C'est à la fois du jeu et une préparation à une réalité à laquelle ils vont se trouver confrontés. Ces exercices leur permettent de prendre confiance en eux et de comprendre les enjeux de l'orientation.</p>
Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	<p>Les objectifs que je me suis fixé sont de développer les capacités des élèves à communiquer correctement avec un interlocuteur adulte au téléphone et de s'entretenir avec des adultes qu'ils ne connaissent pas lors d'une première rencontre avec un professionnel ; sont ici mises en jeu les capacités à demander une information et à la comprendre.</p> <p>Trois objectifs opérationnels sont mis en œuvre : la simulation d'une conversation téléphonique avec une entreprise, la simulation d'une conversation téléphonique avec un établissement et enfin la simulation d'une première rencontre avec un professionnel.</p>
Documents fournis à l'élève	Une grille élaborée avec les élèves
Production attendue	Simulation d'une rencontre avec un professionnel : arrivée dans l'entreprise, première relation avec l'accueil, rencontre avec le patron.

Dérroulement	<p>La première séance, qui se déroule juste après les vacances de la Toussaint, consiste à permettre aux élèves de construire leur discours. A l'aide d'un chevalet de conférence (paper board), je demande aux élèves ce que l'on dit à un employeur en décrochant son téléphone pour trouver un stage. En restant toujours positif, et toujours dans une relation interactive avec les élèves, nous construisons petit à petit le discours le plus pertinent. Les élèves font des propositions, je les écoute, prends en compte leurs réponses, explique pourquoi telle ou telle réponse convient ou non, leur propose des solutions, en accepte d'autres.</p> <p>Cette élaboration du discours se construit avec un employeur potentiel fictif et les élèves doivent aussi imaginer les réponses positives ou négatives de leur interlocuteur.</p> <p>Lorsque cette construction interactive a été formalisée sur le papier, les élèves l'écrivent, doivent la lire plusieurs fois chez eux mais sans l'apprendre par cœur.</p> <p>La deuxième séance consiste à mettre en pratique le discours construit lors de la première séance, donc de simuler une conversation téléphonique avec un employeur.</p> <p>Par groupe de deux ou trois, les élèves simulent un appel téléphonique entre un patron, son ou sa secrétaire, et l'élève qui appelle. Les téléphones sont de vrais téléphones mais sans connexion.</p> <p>Construire le discours de la relation directe avec un professionnel est l'objectif de la troisième séance.</p> <p>De nouveau à l'aide du chevalet, j'insiste sur l'attitude à avoir lorsqu'on se rend dans une entreprise puis</p>
--------------	---

	<p>j'aborde la construction du discours. Après notre échange interactif, comme lors de la première séance, les élèves prennent en note ce que nous avons élaboré ensemble et doivent suivre les mêmes consignes.</p> <p>La dernière séance consiste à simuler une rencontre avec un professionnel : arrivée dans l'entreprise, première relation avec l'accueil, rencontre avec le patron.</p> <p>Les élèves apprécient particulièrement ce genre d'activité. L'aspect interactif de la construction du discours leur permet de comprendre ce qui se dit et comment l'exprimer. Certains ont des pré-requis professionnels (stages, parents artisans...) qui enrichissent les connaissances des autres. Le passage au jeu demande de l'attention et de l'écoute. Même si c'est parfois difficile à obtenir, globalement les élèves respectent leurs camarades.</p>
Modalités d'évaluation de l'élève	<p>Les élèves sont évalués à l'aide d'une grille d'évaluation lors des représentations. Chaque groupe d'élève est en charge de l'évaluation d'un autre groupe. J'évalue également les élèves avec une grille identique. Les évaluations portent sur le respect du contenu et non sur le jeu des acteurs en herbe. A la fin de chaque prestation, on compare brièvement les évaluations afin de voir si nos critères se recoupent. L'évaluation est alors comprise par tous.</p>