

## PARCOURS « INFORMER, S'INFORMER ET DÉFORMER »

Disciplines : Français / EMI

Niveau : 4eme

Professeures : Mme Reytrat (français), Mme Spillmann (professeure documentaliste)

Thème : « Les flux migratoires : du fait d'actualité au motif d'engagement contemporain »

Mots-clés : journalisme / migrant / réfugié / engagement / information / EMI

Ressources numériques : CLEMI, Lumni, Eduthèque, LearningApps

**Problématiques** : La mission du journaliste est-elle uniquement d'informer ? Au nom de quelles valeurs le journaliste s'engage-t-il ? L'engagement est-il compatible avec la notion d'impartialité ? Le journaliste engagé a-t-il le pouvoir de raconter le monde ?

**Séance 1** : Qu'est-ce que l'information, circuit de l'information, comment les journalistes obtiennent-ils des informations, comment vous informez-vous au C.D.I + Activités Learningapps : « Le circuit de l'information » + « Les différents médias » : <https://learningapps.org/5717351>

**Séance 2** : Jeu CLEMI « Classe Investigation » 2h au C.D.I

**Séance 3** : Découvrir une figure du journalisme : Albert Londres. La figure du journaliste engagé (manuel *Jardin des lettres 4e*) + vidéo Les clés des médias « Les journalistes sont-ils objectifs ? » : <https://www.lumni.fr/video/les-journalistes-sont-ils-objectifs#containerType=program&containerSlug=les-cles-des-medias>

**Séance 4** : Interview d'Omar Ouahmane, journaliste français : au cœur du périple méditerranéen + vidéo *Les clés des médias* « Les journalistes sont-ils objectifs ? » : <https://www.lumni.fr/video/les-journalistes-sont-ils-objectifs#containerType=program&containerSlug=les-cles-des-medias>

**Séance 5** : Analyse de l'image (affiche HCR et dessin de presse *Courrier International*) : le langage de l'image

**Séance 6** : Ressource du CLEMI (trois regards pour voir) :

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/trois-regards-pour-voir.html> « Vie et chaos à Alep » d'Ameer Al Halbi, « Pokemon go à Damas » de Sameer Al Doumy et « La femme au chat : portrait d'une femme irakienne » d'Odd Andersen et « l'exode des Rohingyas » de Fred Dufour. : + Grille analyse CLEMI

**Séance 7** : Article [Eduthèque AFP](#) sur les journalistes syriens citoyens « Couvrir le conflit en Syrie nécessite exactitude, impartialité et capacité à éviter les manipulations » + questionnaire

**Séance 8** : Écoute revue de presse 19/02/2020 France Inter C.Askolovitch <https://www.franceinter.fr/emissions/la-revue-de-presse/la-revue-de-presse-19-fevrier-2020> + fiche analyse CLEMI

**Tâche finale** : Rédiger une critique littéraire à partir des lectures sur le thème des réfugiés et migrants : contextualisation, avis argumenté... (enregistrement audio des critiques si possible)