

Lectures pour les collèges : quels livres, pour quel usage ?

Auteur(s) : Schneegans, Nicole (sous la direction de)	Éditeur : CRDP de Grenoble, 1995 (Collection 36)
Discipline : français, documentation	Niveau : collège
Support : livre, 212 p.	Epuisé au 23/03/2009
Objectifs : Ils sont au nombre de trois : <ul style="list-style-type: none">• Faire connaître la littérature pour la jeunesse (panorama des collections)• Sélectionner dans cet ensemble, les titres de qualité• Montrer comment ces titres peuvent s'intégrer dans l'enseignement du français au collège, avec la participation des documentalistes	
Plan : <i>Première partie :</i> Connaissance de la littérature pour la jeunesse (sources d'information, critères de choix des livres, panorama des collections) <i>Deuxième partie :</i> Pratiques pédagogiques (les différents modes de lecture, la construction d'une cohérence autour d'un genre, d'un auteur, d'un thème...) <i>Troisième partie :</i> Animation autour du livre (défi lecture, club lecture, rencontre avec un auteur, semaine lecture...) <i>Quatrième partie :</i> Bibliographies sélectives (classiques, poésie, conte, nouvelles, théâtre, documentaire, BD, album, divers genres et thèmes de romans, choix de livres par niveau)	
Descriptif : Cet ouvrage est issu des travaux de la revue <i>Lire au Collège</i> . Les trois premières parties présentent de façon assez brève et très classique la littérature pour la jeunesse, ainsi que les pratiques pédagogiques et les animations introduisant à la lecture. La quatrième partie forme la moitié du livre et propose une série de bibliographies thématiques.	
Modalités d'utilisation : Les bibliographies présentées couvrent des thèmes très souvent demandés aux documentalistes par les professeurs et les élèves. La " bibliothèque idéale " 6 ^e /5 ^e ou 4 ^e /3 ^e est particulièrement appréciée par les enseignants de lettres. Cet ouvrage facilitera donc la collaboration entre professeurs de français et documentalistes. Cependant, certaines indications sont périmées, en particulier concernant les collections, puisque le livre date de 1995.	
Bibliographie : Nombreuses bibliographies	