

Le 19 janvier 2018/Archives départementales Des Yvelines/Autour de la lecture

## 1 Les Archives départementales des Yvelines

Accueil par Sophie Blanchard, Médiatrice du patrimoine - Services aux publics, Isabelle Attard et Jean-Christophe Blanchard, Professeurs-relais collèges-lycées, Archives départementales des Yvelines.  
[isabelle.attard-aman@ac-versailles.fr](mailto:isabelle.attard-aman@ac-versailles.fr) / [jean-christophe.blanchard@ac-versailles.fr](mailto:jean-christophe.blanchard@ac-versailles.fr)

### Présentation du site

Les Archives départementales des Yvelines ont lancé en février 2017 "Educ'archives", un site éducatif donnant aux enseignants, aux élèves mais aussi à tous un accès direct aux actualités, ressources et activités pédagogiques proposées par l'équipe des Services aux Publics, plus précisément :

des **actualités** : manifestations culturelles, nouveautés pédagogiques, documents du mois...

des **mallettes pédagogiques** et des **expositions itinérantes** prêtées gratuitement.

des **activités** : visites pour les classes et les enseignants (Histoire-géographie, lettres, éducation civique et morale, arts plastiques et histoire des arts, sciences, technologie...) formations et stages académiques, ateliers, préparation des concours scolaires.

des **ressources téléchargeables** : documents commentés, grilles de lecture, questionnaires, activités pédagogiques...

des **informations pratiques**.

On peut faire des recherches pour chaque commune des Yvelines et de l'ancienne Seine-et-Oise.

### Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques sont élaborées par les deux professeurs-relais Collège et Lycée et par un médiateur du patrimoine en regard des programmes scolaires du Cycle III à la Terminale. Elles sont prêtées gratuitement pour une durée d'1 à 3 semaines. Le transport est à la charge du demandeur. Les emprunts et retours se font le mercredi de 14h à 17h. Pour les découvrir :

<https://educarchives.yvelines.fr/article.php?larub=411&titre=mallettes-pedagogiques>

Pour une demande: [mgarzoni@yvelines.fr](mailto:mgarzoni@yvelines.fr)

\* **Fabriquer un sceau** et s'initier à son langage ou comment découvrir les acteurs de la société médiévale à travers la sigillographie.

Dans cette mallette (qui rencontre un franc succès) qui contient le matériel nécessaire pour animer des séances de 35 élèves, les jeunes découvrent des reproductions de pièces scellées et en étudient les aspects formels et symboliques. Un livret-jeu leur permet de synthétiser les informations apprises. Les élèves réalisent ensuite leur propre sceau grâce à la technique du moulage en plâtre.

\* **Écrire comme au Moyen-âge**

Initiation à la calligraphie médiévale (en lien avec les programmes d'histoire, lettres, pratiques artistiques et histoire des arts, enseignements d'exploration...)

Les élèves observent différentes écritures sur des reproductions de documents médiévaux.

Ils se mettent ensuite dans la situation d'un moine copiste et s'entraînent aux techniques d'écriture et d'ornementation médiévales avant de rédiger un texte sur un fac-similé de parchemin de grande qualité. La mallette contient le matériel nécessaire pour animer des séances de 35 élèves (on peut demander plus de fac-similés).

### \* **Au temps des Blasons**

Le matériel contenu dans cette mallette permet d'animer en autonomie une séance autour de l'héraldique. Les élèves découvrent des documents d'archives sur la thématique des blasons. Ils s'entraînent à en maîtriser l'art à travers un livret-jeu, avant de réaliser leur propre blason en plastique mou.

### \* **Parcs et jardins des 17ème et 18ème siècles**

Pour découvrir les caractéristiques des jardins à la française et des parcs à l'anglaise ainsi que le vocabulaire des paysagistes tout en explorant les secrets des parcs et jardins yvelinois (à partir de reproductions grandeur nature de plans de jardins ; on peut voir l'original aux Archives). Les élèves sont ensuite invités à créer leur propre plan de jardin. La mallette contient le matériel nécessaire pour animer des séances de 30 élèves.

### \* **La crue de 1910**

A partir de cartes postales et de télégrammes...

Les élèves prennent connaissance de documents d'archives originaux afin de dégager les priorités des mesures d'urgence et les principaux acteurs de la lutte contre la crue (Actualité !)

Ils sont ensuite mis en situation et rédigent au choix un texte de correspondance d'un sinistré sur une carte postale ou un télégramme rapportant les mesures d'urgence prises dans une commune.

La mallette contient le matériel nécessaire pour animer des séances de 35 élèves.

### \* **Vivre à l'arrière pendant la guerre**

A partir de reproductions grandeur nature de documents conservés aux Archives (affiches, avis à la population, extraits de presse), les élèves travaillent en groupe et découvrent les conditions de vie d'une famille à l'arrière : le rationnement, la propagande, l'éducation, la contribution à l'effort de guerre, le réconfort des soldats au front. Des livrets questionnaires adaptés au niveau scolaire ( collèges/lycées ) accompagnent les élèves dans leur analyse des documents.

### \* **La Résistance en Seine-et-Oise**

A partir de fac-similés de documents (plus d'une cinquantaine/5 fois le même jeu) conservés aux Archives (affiches des autorités allemandes, tracts résistants, notes de police, télégrammes, journaux...), les élèves enquêteurs travaillent en groupe et découvrent différents aspects de la Résistance dans l'ancienne Seine-et-Oise : la multiplicité des réseaux et mouvements, les difficultés rencontrées, la diversité des actes de résistance, la répression des forces d'occupation...

## **Ressources téléchargeables**

Documents commentés, grilles d'analyse, questionnaires et activités à télécharger et exploiter en classe.

Parcs et jardins 17ème-19ème siècles

Représenter l'espace sous l'Ancien Régime

Les machines de Marly

Négoce international et esclavage à la fin du 18ème siècle

L'évolution de la presse, 18ème-20ème siècles

Conquêtes et sociétés coloniales

L'école à la fin du 19ème siècle

La IIIème République de sa fondation au Front Populaire

L'industrialisation : l'exemple de Poissy

La crue de 1910

La Première Guerre mondiale

La Résistance en Seine-et-Oise pendant la Seconde Guerre mondiale

La propagande dans la presse de Seine-et-Oise sous le régime de Vichy

## Visites

Jean-Christophe et Isabelle auront le plaisir de vous accueillir pour participer à différentes activités pédagogiques gratuites et vous proposer une rencontre avec le patrimoine local pour compléter et illustrer certains aspects des programmes scolaires (réservation un mois à l'avance). Au contact direct des documents, les élèves sont amenés à exercer leur sens de l'observation et leur esprit critique.

### \* Visite-découverte des Archives

Cette visite permet de découvrir la mémoire écrite et graphique du département en visitant les coulisses des Archives et d'aller à la rencontre d'un patrimoine très varié, du IX<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Les élèves se confrontent aux documents originaux et sont sensibilisés aux missions principales d'un service d'archives, de la conservation à la communication des documents.

Dans le cadre d'un projet global de sensibilisation au patrimoine comme introduction aux sources de l'histoire, il est possible d'organiser une visite couplée avec le Service Archéologique Yvelines-Hauts de Seine, présent au sein du même bâtiment (durée 2h).

### \* Visites thématiques proposées par les Archives

Visite "Parcours médiéval"

Visite "Parcs et jardins des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles"

Visite "De la Révolution à l'Empire"

Visite "Première Guerre mondiale"

Les visites se terminent parfois par le prêt d'une ou plusieurs malettes pédagogiques selon les thématiques

### \* Visites thématiques personnalisées et adaptées à vos attentes

## 2 Les dernières infos du mois

**Médiatiks** est le concours des médias et productions médiatiques scolaires. Il comporte deux phases : la première se déroule au niveau des académies puis la seconde à l'échelle nationale. Il est organisé en partenariat avec /Le Journal des enfants, /Reporters sans frontières, l'association Jets d'encre et l'École des métiers de l'information.

Peuvent participer tous les élèves de la maternelle au lycée de l'enseignement public, privé et agricole ayant réalisé un média - journal, blog, webradio, webTV, etc... dans le courant de l'année scolaire 2017/2018. Pour des raisons pratiques, le média doit obligatoirement être accessible en ligne. Les médias scolaires et lycéens sont répartis dans 4 catégories correspondant aux types d'établissements : école, collège, lycée, autres établissements (IME, hôpitaux, prisons). Le concours s'adresse, en priorité, aux médias scolaires publiés ou diffusés de manière régulière, périodique, ou ayant la volonté de l'être. Les deux premiers établissements lauréats des catégories collège et lycée participeront au jury du concours Médiatiks l'année prochaine.

Nouveau : Le prix du reportage photo

Même si vous ne réalisez pas un média scolaire, vous pouvez participer au Prix Médiatiks "VUES DE CHEZ NOUS", en partenariat avec ImageSingulières et Mediapart. Il s'agit d'un concours de reportage photo documentaire, pour lequel vous devrez réaliser au maximum 15 photos accompagnées de légendes, sur un sujet de votre choix. Les inscriptions se font, comme pour Médiatiks, en académie.

Plus d'informations:

<http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/concours-mediatiks-2018-academie-de-versailles>

GD 28 01 2018

**L'atelier Canopé 78** invite Le Dr Hélène LIDA PULIK, psychiatre et chef de projet de la maison des adolescents Yvelines Sud, pour vous aider à comprendre : la phobie scolaire , définie comme le comportement « d'enfants ou d'adolescents qui, pour des raisons irrationnelles, refusent d'aller à l'école et résistent avec des réactions d'anxiété très vives ou de panique quand on essaie de les y forcer », **mardi 13 février 2018 de 18h00 à 20h30, à l'atelier Canopé 78** de Marly-le-Roi.

**Salon du livre du 16 au 19 mars 2018** : pour s'inscrire à la journée professionnelle ou inscrire vos classes.

**Semaine de la presse et des médias dans l'école (19-24 mars):** Inscriptions des enseignants du mardi 9 janvier (12h) au mercredi 7 février (minuit)

### **3 Les projets autour de la lecture**

#### **Les nouveautés**

#### **Quinzaine de la librairie**

Dans le cadre de sa politique du livre, la Région Île-de-France propose un programme de rencontres entre des lycéens et des auteurs dans des librairies indépendantes d'Île-de-France, afin d'inciter le public jeune à découvrir la librairie et la création littéraire. Entre le 14 et le 25 mai 2018, une cinquantaine de rencontres seront organisées dans une cinquantaine de librairies, préalablement préparées avec les professeurs, documentalistes et les équipes de la bibliothèque, selon les modalités suivantes :

- un auteur, une bibliothèque municipale et une librairie sont désignés pour chaque classe
- une première rencontre a lieu, en amont de la rencontre en librairie, dans la bibliothèque, pour une présentation de celle-ci et de l'auteur par les bibliothécaires, possibilité étant faite aux jeunes d'emprunter des livres et de s'inscrire à la bibliothèque.
- une rencontre de deux heures a lieu dans la librairie, lors de laquelle se tient une conversation animée par un médiateur : le libraire présente sa librairie et son métier, le libraire et le bibliothécaire présentent l'auteur aux jeunes et engagent le dialogue avec lui autour de son œuvre et de ses lecteurs.

Enfin, guidés par les professionnels présents, les jeunes choisissent un livre qu'ils achètent avec un bon d'achat de 18 euros offert par la Région.

### **30 « Leçons de littérature » dans les lycéens franciliens**

La Région Île-de-France a lancé cette année un grand projet inédit de 30 « leçons de littérature » dans 30 lycées, avec 30 écrivains.

Ce dispositif, mis en œuvre par la Maison des écrivains et de la littérature, s'adresse à tous les élèves des lycées, à l'exception des lycées participant au Prix littéraire de la Région. Ces conférences d'auteurs dans des lycées, de type master class ont pour objectif de permettre une transmission autour des enjeux de la littérature, d'inciter les jeunes à découvrir la littérature à travers l'imaginaire d'un auteur, son rapport à l'écriture, ses lectures, ses sources d'inspiration et ses réflexions.

Dans chaque lycée, une « leçon de littérature » devra regrouper plusieurs classes entières, en effectifs complets (trois au minimum /45 mn à 1 heure)

Modalités de participation et candidatures à partir de septembre.

Octobre – décembre 2017 : accompagnement de la Maison des écrivains et de la littérature (Mél) pour la préparation des « leçons de littérature » et rencontres avec les équipes (30 lycées + bibliothèques) afin de déterminer un calendrier et les modalités d'intervention.

**Janvier – mars 2018** : réalisation effective des « Leçons de littérature ».

Mai 2018 : en complément, 3 forums régionaux sont organisés à la BnF (visite + rencontre). A cette occasion, 30 élèves-délégués par lycée pourront visiter les coulisses de la BnF et assister à une rencontre littéraire en présence de 3 à 4 auteurs.

Contact: Garance Jousset [g.jousset@maison-des-ecrivains.asso.fr](mailto:g.jousset@maison-des-ecrivains.asso.fr)

## **Et toujours**

### **Prix littéraire des lycéens**

Chaque année, la Région Île-de-France organise, avec la Maison des écrivains et de la littérature, le Prix littéraire des lycéens, des apprentis et de la formation professionnelle. Dans chacun des huit départements franciliens, cinq classes, en partenariat avec les bibliothèques et les librairies de leur territoire, lisent cinq ouvrages contemporains, et élisent leur préféré lors du Salon du livre de Paris.

Contact: Garance Jousset [g.jousset@maison-des-ecrivains.asso.fr](mailto:g.jousset@maison-des-ecrivains.asso.fr)

### **Grand Prix des Lycéennes de ELLE**

Pour la septième fois, depuis la création du Grand Prix des Lectrices de Elle par Hélène Lazareff en 1969, des lycéennes (5 maximum) constituent leur propre jury et élisent "Le roman" (contact Maison des écrivains et de la littérature).

### **Prix Mangawa**

Créé en 2005, C'est le plus important prix de lecteur manga organisé en France.

La sélection des mangas qui concourent au prix permet d'orienter les lectures des jeunes vers des mangas dont le scénario, le graphisme et les dialogues sont particulièrement exigeants. 15 mangas concourent dans 3 catégories différentes : Shojo (pour les filles), Shonen (pour les garçons), Seinen (pour les adultes)

<https://www.prixmangawa.com/>

### **Prix folio**

Le Prix des lycéens Folio propose aux lycéens de participer à un jury pour voter pour leur roman préféré parmi une sélection de 6 titres. Daniel Pennac est le parrain de l'édition 2017-2018. En plus de participer au Prix, les lycéens du jury ont la possibilité de participer à un concours d'écriture.

<https://www.prixmangawa.com/>

### **Nuit de la lecture**

Cette manifestation réunit bibliothécaires, libraires, associations, enseignants, élèves et bénévoles. Des animations ont lieu pour tous les publics : lectures itinérantes, jeux d'évasion, ateliers, débats, rencontres avec des auteurs, illustrateurs, conteurs... Pour info, Julie Chopart (Collège François Mauriac Houdan) a participé à la deuxième édition. <https://nuitdelalecture.culturecommunication.gouv.fr/>