

Petite fabrique de littérature

Auteur(s) : Leguay, Thierry et Duchesne, Alain	Éditeur : Magnard, 2003
Discipline : Lettres	Niveaux : tout public
Support : Livre, 319 p.	Prix : 20,00 €
Objectifs : <ul style="list-style-type: none">• Appréhender la littérature en créant des textes• Connaître les genres littéraires, la rhétorique• Découvrir les grands écrivains• Développer l'imagination	
Plan : <ol style="list-style-type: none">1. Un texte de départ A est transformé en un texte A'.2. Un texte de départ A permet d'écrire un texte B.3. La règle vise l'aspect matériel (signifiant) du texte à écrire.4. La règle porte sur le contenu (signifié) du texte à écrire.	
Descriptif : <p>Ce livre propose un répertoire de toutes les attitudes non conformistes à l'égard du texte littéraire. Pastiche, collage, calligramme, faux proverbe, paradoxe figurent parmi cent autres pour alimenter de quoi faire un atelier d'écriture. En outre, jeux, expériences, exemples, analyses se succèdent aussi. Il y a des jeux de mots, fantaisies manuscrites et typographiques, pensées drôles ou cinglantes, légères, des curiosités littéraires, excentricités linguistiques... Une telle approche de la langue permet de dessiner un paysage littéraire clair pour les élèves qui se voient offrir une visite active de la littérature. Ce catalogue de genres littéraires et ce décompte systématique des procédures d'écriture en classe permet de placer les élèves dans des situations linguistiques variées qui favorisent l'apprentissage de la langue écrite par une attitude ludique. En effet, on peut voir aussi cet ouvrage comme un répertoire de jeux littéraires qui constitue une véritable « caisse à outils » pour les professeurs de Français.</p>	
Modalités d'utilisation : <p>Séances au CDI avec un groupe et un enseignant de Lettres, la documentation littéraire du CDI étant une référence indispensable et utile pour les recherches et comparaisons.</p>	
Bibliographie :	
Autres informations :	
Mise en ligne le 19 juin 2006	