
Emilie Flöge

Eléonore, Carmen, Iliana et Rachel

Emilie Flöge, eine leider wenig bekannte Modedesignerin aus dem 20. Jahrhundert, beeindruckt uns mit ihren extravaganten Tuniken und einem der originellsten Stile. Wir stellen Ihnen ihr Leben in groben Zügen vor

Sein Leben im Allgemeinen

Emilie Louise Flöge wurde am 30. August 1874 in Wien geboren. Ihr Vater war ein Hersteller von Pfeifen. Emilies Schwester Pauline, hat eine Nähschule geöffnet, und dort hat Emilie zu arbeiten begonnen. Mit 30 Jahren hat sie ein Nähstube mit ihrer zweiten Schwester Helene geöffnet. Helene hat sich mit Ernst Klimt (Bruder von Gustav Klimt) verheiratet. Bald darauf haben Gustav und Emilie eine Liebesbeziehung begonnen. Die Nähstube der beiden Schwestern hat viele Kunden empfangen (obwohl der Stil von Emilie für viele viel zu modern war) bis zum Anschluss Österreichs mit Deutschland, was den beiden Schwestern viele Kunden kosten wird. Kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs hat das Haus von Gustav Klimt gebrannt (20 Jahre zuvor verstorben) und das Feuer hat viele Kleider und Kostüme zerstört. Emilie ist einige Zeit später am 26. Mai 1952 in ihrer Heimatstadt gestorben. Trotz aller seiner Probleme mit der Nähstube, war und bleibt Emilie Flöge eine Ikone der Wiener Boheme.

Historischer Kontext

- 1861-1865 : Bürgerkrieg - 1896 : Nachweis der Radioaktivität von Uran durch Becquerel
 - 1899 : Entdeckung von Radium durch Pierre und Marie Curie
 - 1914-1918 : Ersten Weltkrieg
 - 1939-1945 : Zweiten Weltkrieg
 - 1926 : Ausstrahlung der ersten Fernsehbilder
 - 1937 : Erste Animationsfilm
 - 1945 : Erste Computer Währenddessen entwickelt sich die Autoindustrie in Deutschland sehr stark: Mercedes Benz (1926), BMW 1916), Audi (1909), Porsche (1931),...
- Einige Jahre nach seinem Tod wird der erste Satellit in die Umlaufbahn geschossen; natürlich Sputnik.

Werk & Stil

Emilie ist für ihre langen, bunten und extravaganten Kleidungen bekannt. Als Pionierin der Verbindung von Mode und Kunst hat sie oft geometrische Muster und verschiedene Materialien montiert. Das Kleid auf dem Porträt von Emilie Flöge ist innovativ, denn sie inspiriert die Kleider der 20er Jahre (20 Jahre zuvor!). Die damaligen Kleider wurden mit Korsetts getragen, im Gegensatz zu Emilies, die bequemer und breiter aussah. Ihr Stil entspricht dem Geschmack der Wiener Werkstätte. Wiener Werkstätte : Ein 1903 gegründeter Künstler- und Handwerksverband, dessen Ziel es war, Ziergegenstände, Gebäude, Textilien und darstellende Künste zu schaffen.

Emilie Flöge

Carmen, Eléonore, Iliana et Rachel

Flöge und Klimt

Helene hat sich mit Ernst Klimt (Bruder von Gustav Klimt) verheiratet. Gustav Klimt war ein regelmäßiger Gast bei den Flöges und schon bald haben Emilie und Gustav eine Liebesbeziehung begonnen. Gustav entwarf für seine Frau zahlreiche Skizzen von Kleidern aber diese Kleidung war für die Kunden zu modern (Emilie verdiente ihren Lebensunterhalt mit klassischerer Kleidung). Klimt stirbt im Jahr 1918. Viele Filme handeln von ihm und helfen dabei, die Arbeit seiner Frau ins rechte Licht zu rücken. Emilie hat auch Coco Chanel und Christian Dior getroffen.

Was von ihr übrig ist

Ausstellung :

- Glanzstücke: Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte. Wien-Museum, Wien (2008)
- Die Textilmustersammlung Emilie Flöge. Österreichisches Museum für Volkskunde, Wien (2012)
- Emilie Flöge - Reform der Mode, Inspiration der Kunst. Sonderausstellung im Gustav Klimt Zentrum am Attersee (2016)

Bücher :

- Glanzstücke. Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte (Paul Asenbaum)
- Gustav Klimt und Emilie Flöge. Genie und Talent, Freundschaft und Besessenheit (Wolfgang Georg Fischer)
- Auf Freiheit zugeschnitten. Emilie Flöge
- Modeschöpferin und Gefährtin Gustav Klimts (Margret Greiner)
- Der gemalte Kuss (Elizabeth Hickey)

Dokumentar :

- Liebe am Werk - Emilie Flöge & Gustav Klimt - L'amour à l'oeuvre - Emilie Flöge et Gustav Klimt (Arte) - Klimt (Raúl Ruiz)

