

Le retour des manuels : à la découverte des manuels scolaires en classe de français

Auteur(s) : Bucheton, Dominique	Éditeur : CRDP de Versailles, 1994
Discipline : Français, Histoire-Géographie, Biologie, Documentation	Niveau : 6 ^e / 2 nd e
Support : Brochure de 86 pages	Épuisé au 11/06/2004
Objectifs : Apprendre aux élèves à mieux utiliser les manuels, en mettant en place des ateliers " découverte des manuels " et proposer aux professeurs de français des idées d'exercices à partir des manuels des différentes disciplines, développer l'autonomie des élèves par la confrontation des sources documentaires et disciplinaires (manuels).	
Plan : 1. État des lieux 2. Vers une didactique de la diversité des textes 3. Perspectives méthodologiques 4. Références bibliographiques	
Descriptif : 1. État des lieux : - Pour les enseignants, les manuels ne sont qu'un complément du cours, un réservoir d'exercices ; pour les parents, ils représentent un médiateur du savoir et pour les élèves, ils sont surtout des exercices, un peu des leçons mais aussi des curiosités. - L'élève de sixième et la lecture de ses manuels, proposition de pistes de travail : lire avec les élèves les textes de présentation, apprendre à utiliser la table des matières et l'index, exploiter les aides méthodologiques, comprendre l'organisation des titres et sous-titres et comprendre le texte. - Une séquence d'histoire en français. A partir du cours sur la Grèce antique, l'auteur propose une didactique du " français au carrefour des disciplines " : à travers diverses sources donc divers types d'écrits, l'élève doit élaborer un dossier, vecteur principal de l'appropriation et de la structuration des savoirs. 2. Vers une didactique de la diversité des textes : Le premier chapitre répond à la question : comment fonctionne la description en biologie-géologie et en français (niveau 6 ^e). L'auteur propose une description précise des séquences de travail, accompagnée de fiches de consignes. Le deuxième chapitre propose un travail transdisciplinaire, français, biologie, documentation et répond à la question : du fictif au scientifique, comment " on raconte ". Les séquences sont clairement définies et accompagnées de tableaux comparatifs des différents textes utilisés. Le troisième chapitre souligne les problèmes d'énonciation dans les manuels d'histoire pour permettre aux élèves de différencier les textes qu'ils lisent. 3. Perspectives méthodologiques : Suggestions pour organiser des ateliers " découverte des manuels " en début et fin de 6 ^e . Propositions pour apprendre à lire les images du manuel : grille d'analyse d'un document iconique, étude d'une frise chronologique. Exemple d'utilisation du manuel de littérature en classe de seconde pour définir le projet d'étude du XVII ^e siècle	
Modalités d'utilisation : Ouvrage destiné aux professeurs de français pour mettre en place un travail transdisciplinaire autour des manuels scolaires. Les grilles de travail proposées sont directement utilisables. Implication souhaitée du documentaliste qui peut mettre en place un certain nombre de démarches documentaires visant à une élaboration autonome des connaissances.	
Bibliographie : Pages 85 et 86	