

Les Contrebandiers de Moonfleet

Auteur(s) : Schapira, Catherine / Bergala, Laure / Bergala, Alain / Marques, Manuela	Éditeur : CNDP, 2001 (Collection « L'Eden cinéma »)
Discipline : Français, histoire géographie, arts plastiques, anglais, documentation	Niveau : collège et lycée
Support : DVD, 169 minutes	Prix : 29,00 € Code : 755B0291
Objectifs : Ce DVD regroupe, autour du film de Fritz Lang, des films ou documents permettant de l'approcher indirectement, en les mettant en rapport avec lui. Parmi ces documents, un portfolio permet de tracer des lignes de fuite vers d'autres formes d'art.	
Plan : <ol style="list-style-type: none">1. <i>Les Contrebandiers de Moonfleet</i> de Fritz Lang, 1955 (93mn)2. <i>Les Messages de Fritz Lang</i> de Bernard Eisenschitz, 2001 (30mn)3. <i>L'Épreuve du souterrain</i> de Alain Bergala, 2001 (20mn)4. <i>Pirates et contrebandiers</i> de Hervé Pernot, 2001 (26mn)5. Portfolio (13 documents)	
Descriptif : <ol style="list-style-type: none">1. Le film est présenté en version française, version anglaise, version anglaise sous-titrée en français et version anglaise sous-titrée en anglais.2. Le réalisateur analyse l'art de la mise en scène de Fritz Lang, à partir des archives du cinéaste et d'extraits des <i>Contrebandiers de Moonfleet</i> et du <i>Dinosaure et le Bébé</i> de André S. Labarthe.3. Les épreuves qu'affronte le petit John Mohune passent par un séjour sous la surface de la terre. Le réalisateur analyse et illustre l'itinéraire initiatique de l'enfant, à partir d'un montage d'extraits des <i>Contrebandiers de Moonfleet</i>.4. La piraterie a été une des grandes sources d'inspiration de la littérature et du cinéma. Le réalisateur fait le point sur le mythe et la réalité des pirates et des contrebandiers, ces hommes hors du commun. <p>Circulation facile à travers les différents films qui sont découpés en séquences ; retour au sommaire possible à chaque écran.</p>	
Modalités d'utilisation : Grand intérêt pour les élèves anglicistes qui selon leur niveau peuvent visionner une version ou une autre, mais aussi pour un travail d'écriture et de recherche sur la piraterie (dossiers, expositions) ; travail possible dans le cadre des IDD ou d'une classe à PAC ayant pour thème l'image. Continuité de l'action « Collège au cinéma ».	
Bibliographie :	
Autres informations :	
Mise en ligne le 7 mars 2003	