

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Optionnelle

**Intitulé : L'éducation aux valeurs**

**Problématique abordée :** En quoi le professeur documentaliste peut-il transmettre et faire vivre les valeurs à l'Ecole ? Illustration à travers la pratique de l'art oratoire

**Bassin : Nanterre**

Date : 06/12/2018 Animateurs : Caroline Gautier & Edwige Touche IA-IPR EVS : Monsieur Seban Nombre de présents : 36	Thématique : « L'éducation aux valeurs »  Parcours pluriannuel : oui <b>non</b>
Ordre du jour :	
<ul style="list-style-type: none"><li>I. Introduction</li><li>II. Atelier d'échanges de pratique autour de l'éducation aux valeurs</li><li>III. Intervention de Monsieur Decharne, Président de la Fédération Francophone de Débat (FFD)</li></ul>	
Intervenant(s) :	
Monsieur Decharne, président de la Fédération Francophone de Débat	
Synthèse/Contenu des interventions :	

Atelier n°1 : Echange de  
pratique sur l'éducation aux  
valeurs  
Rapporteur : Caroline Gautier  
& Edwige Touche

Problématique :

Un atelier de groupe a été proposé aux collègues présents avec une réflexion en deux temps différents mais complémentaires :

- 1. Quelles valeurs vous viennent à l'esprit lorsque vous entendez le thème « L'éducation aux valeurs ? » Quels sont les projets menés en établissement (avec ou sans le professeur documentaliste) en lien avec les valeurs identifiées au préalable ?
- 2. Quelles valeurs peuvent-être rattachées à la pratique de l'art oratoire chez les élèves ?

Production/Restitution :

Les collègues sont répartis en petits groupes de travail et ont pour consigne de désigner un rapporteur qui fera la synthèse devant le reste de l'assemblée.

Synthèse de la question numéro 1

Liste des valeurs identifiées par les différents groupes :

Laïcité / Tolérance / Liberté d'expression / Fraternité / Egalité / Absence de discriminations / Solidarité / Vivre ensemble / Nation / Bien commun

Les différents groupes ont insisté sur l'importance du fait que ces valeurs étaient un bien commun qui devait être partagé pour vivre ensemble et apprendre aux élèves leur futur rôle de citoyen éclairé. Il a également été rappelé que la transmission de ces valeurs n'était pas la même suivant nos contextes d'exercices dans nos établissements respectifs.

Le CDI, en tant que lieu incarnant un endroit à part dans un établissement scolaire en proposant des modalités pédagogiques autres, permettait la mise en avant de valeurs particulières telles que le respect de l'autre, écoute, tolérance, responsabilité partagée.

Le tableau ci-dessous se propose de répertorier les projets pédagogiques auxquels le professeur documentaliste contribue et/ou tout projet qui permet de transmettre des valeurs aux élèves.

Le tableau se trouve à la page suivante pour plus de commodité de mise en page.

Synthèse de la question n°2

Les valeurs citées par les collègues présents sont :

Ecoute / Tolérance / Bienveillance / Respect / Neutralité

Le lien avec les compétences liées à l'information est soulevé par plusieurs collègues dans la mesure où une prise de parole en public se prépare en amont en ayant recours à certaines sources documentaires.

Valeur	Intitulé du projet	Description du projet	Partenaires mobilisés
<b>Liberté d'expression</b>	Les médias d'information	Qu'est-ce qu'un journaliste peut dire dans un journal ? Peut-il tout dire ? Quelle est la réglementation concernant la protection des données (lors d'une émission de web radio par exemple)	Professeur documentaliste Professeurs volontaires
<b>Citoyenneté</b>	Le tribunal	Après la venue d'une avocate en classe, les élèves se rendent au TGI de Nanterre pour assister à des procès Possibilité de mettre en scène un procès en classe à partir de textes étudiés en classe (Exemple : Le procès de Folcoche après la lecture de <i>Vipère au poing</i> , Hervé Bazin).	Avocate, TGI de Nanterre Professeurs de français et d'histoire-géographie Professeur documentaliste
	Semaine de la citoyenneté	Ateliers de sensibilisation à la question de la citoyenneté, réalisation de productions	Équipe pédagogique d'un même établissement scolaire
	Quinzaine de la citoyenneté et de la santé	<u>Niveau 6e</u> : Intervention de la RATP suivie d'un débat sur la citoyenneté dans les transports publics <u>Niveau 5e</u> : Initiation aux fake news <u>Niveau 4e</u> : Le poids de l'image dans les fake news <u>Niveau 3e</u> : Intervention de l'association SOS Homophobie suivie d'un débat à partir des représentations des élèves sur l'homosexualité	Équipe pédagogique d'un même établissement scolaire RATP, Réserve citoyenne, SOS Homophobie Professeur documentaliste
	Formation des délégués de classe	Réflexion et sensibilisation au rôle de délégué de la classe sous forme d'ateliers et de mise en scène d'un conseil de classe	Professeur documentaliste CPE
	Exposition sur la justice	Exposition d'une semaine au CDI sur le thème de la justice. Prêt par la PJJ	PJJ Professeur documentaliste Professeurs volontaires
<b>Laïcité</b>	Décrypter la charte de la laïcité	Définition du vocabulaire inhérent à la charte pour mettre en exergue le principe de neutralité auprès des élèves	Vie scolaire (CPE et AED) Professeur documentaliste Professeurs
<b>Solidarité</b>	Actions de collecte	Les élèves sont sensibilisés en début d'année pour déposer les bouchons, stylos usagés afin de les remettre ensuite à une association	Équipe pédagogique d'un même établissement scolaire
<b>Égalité</b>	Égalité hommes/femmes	Comprendre les enjeux de l'égalité hommes/femmes, notamment dans le monde professionnel, à partir d'études de cas	Professeur d'EMC & professeur documentaliste Ressources du site ONISEP

			utilisées
	Égalité filles/garçons	Mise en scènes de spots publicitaires par les élèves. Ce premier temps est suivi d'un débat animé par les élèves autour de questions qu'ils se posent sur l'égalité filles/garçons	Réserve citoyenne Théâtre par le bas Professeur documentaliste
	Lutte contre l'homophobie	Présentation de plusieurs clichés sur la question puis débat entre les élèves	SOS Homophobie
<b>Fraternité</b>	Les enfants victimes de discriminations dans le monde	Diffusion de courtes vidéos mettant en scène les formes de discriminations vécues par les enfants à travers le monde ; débat.	Intervention de l'UNICEF avec support vidéo « Enfants et discriminations »
<b>Tolérance Lutte contre le harcèlement et le cyber harcèlement</b>	Semaine de mobilisation contre le harcèlement	Dans le prolongement de la journée nationale de lutte contre le harcèlement, il est proposé aux élèves différents ateliers de réflexion autour de la question, une projection de films	Équipe pédagogique d'un même établissement scolaire
	« Non au harcèlement »	Les élèves de troisième sont sensibilisés au harcèlement pendant une heure. Ils réalisent une carte mentale et réfléchissent ensuite sur une étude de cas. Les élèves de 3 <sup>e</sup> volontaires sensibilisent ensuite les classes de 6 <sup>e</sup> à la question du harcèlement en proposant les mêmes supports de formation. Valorisation dans le parcours citoyen des élèves	CPE, professeur documentaliste
<b>Mérite et courage</b>	Semaine de la réussite	Diplômes remis aux élèves méritants et courageux. Ateliers proposés autour de la question	

<p>Atelier n°2  Rapporteur : Caroline Gautier  &amp; Edwige Touche</p>	<p>Problématique : Intervention de  Monsieur Decharne, Président de la  Fédération Francophone de Débat</p>
<p>Production/Restitution :</p> <p>Selon Monsieur Decharne, l'art de débattre à l'oral présente des similitudes avec le sport et le jeu qui peuvent être stimulantes pour les élèves. Les mêmes ressorts sont présents : respect, écoute, confiance en soi...</p> <p>Il précise qu'il existe quatre catégories dans l'art oratoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le débat ou le débat contradictoire</li> <li>- Le discours</li> <li>- La discussion</li> <li>- La négociation</li> </ul> <p>Selon lui la pratique de l'oral est plus ancienne dans les pays anglo-saxons (pratique du « debating »). Les élèves y ont moins peur, notamment, d'être jugés et se sentent plus facilement encouragés.</p> <p>La pratique se développe en France surtout depuis les cinq dernières années.</p> <p>De nombreux bienfaits peuvent être associés à l'art du débat oral : prendre confiance en soi, apprendre en s'amusant (parallèle avec le sport et le jeu), apprendre à écouter l'adversaire de façon active en analysant son argumentaire et, au besoin, repérer les discours fallacieux ou creux.</p> <p>Par ailleurs, le fait de devoir construire son argumentation dans un temps limité aide également les élèves à l'écrit puisque tout doit être préparé en amont.</p> <p>Les élèves sont amenés, pour appuyer leur discours, à chercher des exemples etc. Ils sont donc amenés à lire davantage (en particulier la presse) et ainsi à développer leurs connaissances. Comme, par ailleurs, l'exercice du débat oblige à se préparer dans un temps limité, ils prennent plus l'habitude de se tenir au courant de l'actualité pour pouvoir mobiliser des connaissances plus rapidement.</p> <p>L'art oratoire sert aussi dans la vie de tous les jours, dans les relations familiales ou professionnelles, en particulier dans la gestion des conflits. Savoir clarifier son propos aide à se faire comprendre et à solutionner les problèmes dans le calme.</p> <p>L'intervention de Monsieur Decharne est complétée par celle de Nathalie Nagy, CPE au collège République de Nanterre, qui, précisément, met en place pour cette année 2018/2019 un projet intitulé « Le procès du sexisme ». Il s'agit d'un projet inter degré 6è / CM1 / CM2, pour lequel les élèves travailleront autour de l'égalité filles-garçons et des stéréotypes de genres. Sur 5 semaines de décembre et janvier, une équipe pluridisciplinaire (CPE, professeurs d'histoire-géographie et de lettres, professeurs des écoles, AED...) suivra une formation de 3 heures hebdomadaires auprès de Monsieur Decharne pour ensuite former les élèves à l'éloquence et construire un spectacle de fin d'année auxquels seront conviés les parents d'élèves.</p>	

Pour joindre la FFD et éventuellement faire venir un ds ses intervenants dans un établissement, il faut laisser un message sur la page Facebook de l'association : <https://fr-fr.facebook.com/FFDebat/>  
Par ailleurs, les lycéens peuvent aussi prendre contact eux-mêmes pour suivre des formations gratuites et s'ils le veulent être guidés dans la création d'un club d'art oratoire dans leur lycée.

### Sources et ressources

DE FREITAS, Stéphane, *Porter sa voix*, Paris, Le Robert, 2018. 22.90€

PERIER, Bertrand, *La parole est un sport de combat*, Paris, Jean-Claude Lattès, 2018. 18€

DELHAY, Cyril, *L'art de la parole*, Paris, Dalloz, 2018. 4€

parution des vidéos de la demi-journée de la BnF consacrée à l'art oratoire, le 6 décembre également, sur [la page dédiée](#)

