

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Rubriques	Commentaires
Auteur du scénario	NOUBEL Amel
Date du scénario	Année scolaire 2012-2013
Titre	Projet orientation / théâtre
Type d'établissement	Lycée professionnel / Lycée des Métiers
Classe/niveau	3 classes : <ul style="list-style-type: none"> - Terminale CAP Electricité (industriel) - 1ere Système Electronique Numérique Alarme Sécurité Incendie (industriel) et - 1ere Accueil Relations Clients (tertiaire)
Discipline(s) impliquée(s)	Enseignement général (lettres histoire, maths-sciences) et professionnel (industriel et tertiaire) Conseillère d'Orientation Psychologue Professeur documentaliste
Description synthétique	Projet à l'initiative du Théâtre de Colombes l'Avant-Seine et le CIO de Colombes permettant à des élèves et à des professionnels de se rencontrer. Objectif : permettre aux élèves engagés dans des filières techniques de découvrir d'autres formations en lien avec leur choix d'orientation.
Cadre pédagogique	<p style="color: red; margin: 0;">AU NIVEAU EUROPEEN :</p> <p style="margin: 0;">Ce projet s'inscrit dans le cadre de programmes européens :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Résolution du Conseil de l'Union européenne de 2008 : sur « Mieux inclure l'orientation tout au long de la vie dans les stratégies d'éducation et de formation tout au long de la vie » ➤ Programme « EUROPE 2020 » Notamment le 4^{ème} objectif « éducation » avec l'abaissement du taux de sortie précoce du système scolaire à moins de 10 % et un diplôme de l'enseignement supérieur pour au moins 40 % de la population âgée de 30 à 34 ans

AU NIVEAU NATIONAL :

Il s'inscrit également dans le cadre des mesures ministérielles :

➤ **Circulaire d'orientation et de préparation de la rentrée 2013**

circulaire n° 2013-060 du 10-4-2013

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71409#I - [Les cinq grandes priorités de la rentrée 2013](#)

➤ **Loi n° 2005-380 du 23 avril 2005 d'orientation** et de programme pour l'avenir de l'école.

➤ **Loi n° 2009-1437 du 24 novembre 2009** relative à l'orientation et à la formation professionnelle tout au long de la vie

➤ **Projet de loi pour la refondation de l'École**

<http://www.education.gouv.fr/cid66812/projet-de-loi-pour-la-refondation-de-l-ecole-une-ecole-juste-pour-tous-et-exigeante-pour-chacun.html#Permettre> à chacun de réussir dans le second degré et de s'insérer dans la vie professionnelle dans les meilleures conditions

➤ **PDMF dans le cadre d'une orientation active**

<http://www.education.gouv.fr/cid24356/le-parcours-de-decouverte-des-metiers-et-des-formationen.html>

CIRCULAIRE N° 2008-092 DU 11-7-2008

➤ **Socle commun (compétences 6 et 7) et B2i**

AU NIVEAU ACADEMIQUE :

➤ Dans le cadre du **projet académique HORIZON 2015** de l'académie de Versailles

« Créer les conditions de la réussite des élèves

- Donner du sens à la "vie scolaire".

- Personnaliser le suivi des élèves.

- Aider à construire des projets d'orientation et professionnels. »

	<p>http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/c_5014/projet-academique</p> <p>AU NIVEAU LYCEE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Projet d'établissement (volet orientation) ➤ Projet CDI
<p>Modalités</p>	<p>Cette action se propose en 3 étapes afin d'éveiller curiosités et vocations vers des métiers du spectacle vivant souvent méconnus.</p> <p>1 - Réflexion et travail de recherche au CDI à l'aide du kiosque ONISEP pour aboutir à l'élaboration d'un questionnaire par les élèves.</p> <p>2h au CDI – L'enseignant / la professeur documentaliste/ la COP soit :</p> <p>1h - en salle informatique du CDI Classe en demi-groupe Brainstorming pour faire ressortir ce que savent les élèves sur le bac pro et ses débouchés professionnels. Les élèves doivent renseigner la première partie de la fiche Enquête métier : « <i>Ce que je sais ou pense de ce métier</i> »; stockée sur un espace de travail commun à la classe.</p> <p>Suivi d'1h de recherche documentaire à l'aide du kiosque ONISEP (documentation et site ONISEP et classeurs CIDJ) C'est l'occasion pour la documentaliste de remonter la localisation, l'organisation et les fonctionnalités du kiosque. Par petits groupes de 2 ou 3 (préalablement établis par l'enseignant), les élèves doivent renseigner une fiche de recherche à l'aide des brochures ONISEP ou des fiches CIDJ ou du site internet ONISEP. Les élèves doivent ensuite taper leurs questions et les enregistrer sur l'ENT sans oublier de renseigner la deuxième partie de la fiche métier « <i>Ce que j'ai appris au CDI</i> ».</p> <p>2 – Rencontre des élèves avec des professionnels du spectacle vivant. 2h – Au théâtre l'Avant-Seine de Colombes</p>

	<p>Classe entière / enseignants /professeur documentaliste/COP</p> <p>Ces entretiens se sont déroulés autour de petits déjeuners offert par l'Avant-Seine complétée d'une visite technique du théâtre axée sur le métier présenté selon la section (« régisseur » pour les 2 classes du secteur industriel et « billetterie » pour la classe de tertiaire). Les questions préparées ont servi de base à l'échange avec les professionnels pour aboutir à une réflexion de groupe autour du métier choisi.</p> <p>La troisième rubrique de la fiche « <i>Ce que j'ai appris en rencontrant un professionnel</i> » a été renseigné en classe avec les professeurs impliqués dans le projet.</p> <p>3 – Spectacle en soirée : 1h30</p> <p>Les élèves ont assisté à un spectacle de la programmation du théâtre l'Avant-Seine afin de se rendre compte des conditions de travail et de voir la réalisation finale de tout un travail ainsi que les éléments évoqués lors de la rencontre.</p>
Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	<ul style="list-style-type: none"> - découverte des métiers et des formations - préparer son parcours post-bac en finalisant ses choix - favoriser l'insertion professionnelle - mieux informer et mieux accompagner les lycéens de terminale et de première - permettre aux lycéens de faire des choix d'orientation réfléchis - aider les lycéens à intégrer des filières qui leur correspondent où ils suivront des formations qualifiantes pour s'assurer un avenir professionnel <p>Compétences 6 du socle commun :</p> <ul style="list-style-type: none"> - favoriser une participation efficace et constructive à la vie sociale et professionnelle - se préparer à sa vie de citoyen <p>Compétences 7 du socle commun :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer la capacité de jugement par soi-même - valoriser l'implication de l'élève - mettre en œuvre et réaliser des projets - être autonome dans son travail, s'engager dans un projet et le mener à terme (rechercher, travailler en

	<p>équipe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir choisir son orientation afin de construire son projet professionnel
Objectifs documentaires	<ul style="list-style-type: none"> - recenser ses connaissances, expliciter ses représentations, ses savoirs acquis, ses opinions et idées reçues - savoir conduire une recherche documentaire - savoir traiter l'information et la hiérarchiser à l'aide de critères de priorités - savoir communiquer l'information - participation à la réalisation d'une recherche et d'une production - ouverture culturelle
Compétences B2i/Socle	<p>Compétences du B2i Lycée : domaine 3 « Créer, produire, traiter, exploiter des données » domaine 4 « S'informer, se documenter » domaine 5 « Communiquer, échanger »</p> <p>Compétences 6 et 7 du socle commun : Sociales et civiques et l'autonomie et l'initiative</p>
<i>Pré requis</i>	<p>Savoir se repérer et identifier les ressources du CDI Savoir utiliser le kiosque ONISEP Connaître leur diplôme et leurs débouchés Savoir utiliser les logiciels adaptés à leur besoin Maîtriser les outils de recherche Savoir créer et modifier un document numérique Savoir publier le document sur un espace approprié (ENT)</p>
Documents fournis à l'élève	<p>Fiche de recherche CDI + « fiche enquête métier »</p>
Outils TICE utilisés	<p>KIOSQUE ONISEP/ Ordinateurs du CDI/logiciel / ENT</p>
Ressources numériques utilisées	<p>site internet ONISEP/ site du théâtre</p>
Production attendue	<p>Questionnaires + renseigner la fiche Enquête métier</p>
Modalités d'évaluation de l'élève	<p>Notations des recherches au CDI et du questionnaire. Evaluation sommative de l'implication, la participation et du comportement des élèves durant</p>

	<p>les rencontres et la sortie. Les fiches Enquête métier serviront de base aux entretiens avec la COP</p>
Bilan	<p>Bilan global très positif. Ce projet a permis aux élèves de lycée professionnel de bousculer leurs idées préconçues sur leur avenir en les poussant à s'interroger sur eux-mêmes et sur leurs aspirations. Ils ont pu ainsi diversifier leurs connaissances du monde du travail et ouvrir leur regard sur le champ professionnel. La rencontre au théâtre a permis de dialoguer avec des professionnels, les interroger sur leurs conditions de travail et leurs parcours. La visite des parties techniques du théâtre a permis aux élèves de découvrir de façon concrète des aspects méconnus du métier présenté. Le spectacle a contribué à l'ouverture culturelle et à la découverte des pratiques artistiques actuelles ainsi qu'à l'observation des techniciens pendant leur travail (grâce à une régie lumière et son, placée dans la salle).</p> <p>Ces rencontres ont même éveillé quelques vocations. Pour les quelques élèves très intéressés par le métier de régisseur, des stages au service technique ont été envisagés. Les stagiaires pourront alors être impliqués concrètement dans des apprentissages pratiques ainsi que les tâches quotidiennes du théâtre (montage, démontage de spectacle, réglages...)</p>
Valorisation	<ul style="list-style-type: none"> - compte rendu dans le bilan pédagogique présenté au CA du lycée - bilan CDI - diffusion sur le site internet du lycée et éventuellement sur le site du théâtre - publication prochainement d'un article sur le projet dans le journal de la ville de La Garenne-Colombes