

L'oral et les pratiques langagières



**Enjeux et
problématiques**



**Conseils de mise en
œuvre pédagogique
Ressources associées**

Compétences



ECOUTER, COMPRENDRE, INTERPRETER
DES MESSAGES



MIEUX LIRE ET MIEUX ECRIRE



PARLER, S'EXPRIMER DE FACON
MAITRISEE, ADAPTEE A SON AUDITOIRE



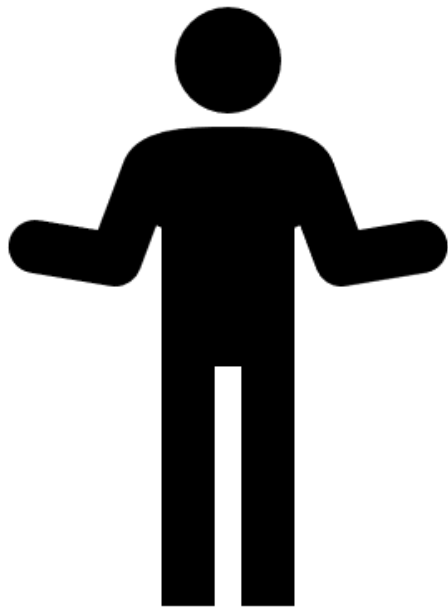
PARTICIPER A DES ECHANGES DE FACON
CONSTRUCTIVE



ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE



PERCEVOIR ET EXPLOITER LES RESSOURCES
EXPRESSIVES ET CREATIVES DE LA PAROLE



**1- Le
langage
non verbal**

- **EXERCICES DE DICTION**

- Le crayon dans la bouche:<https://www.youtube.com/watch?v=ubOX-v7l2qc>

- Avoir une voix puissante sans forcer:<https://www.youtube.com/watch?v=buDZq5rzYDA>

- Respirelax: <https://www.youtube.com/watch?v=Tr5NI74ifgw>

- Posture et gestuelle:<https://www.youtube.com/watch?v=ZQNBfE85n2s>

- Les expressions faciales : Pagnol (s'adresser à quelqu'un) « Le Schpountz – scène de l'épicerie », Marcel Pagnol, 1938 https://www.youtube.com/watch?v=jHqXPZTaz_Q



III- Le langage verbal

Exemples

- L'enregistrement

Une lecture à plusieurs voix : Discours sur la misère de V.Hugo

- Le brouillon oral en classe de troisième



Démarches pour aider les élèves à être plus compréhensibles

- Grilles d'auto-évaluation diagnostique
 - Apprendre à s'écouter
 - Interférer et à s'autoévaluer
 - L'écoute active
- Travailler une seule activité/ un seul écueil ciblé (ne pas tout travailler en même temps)
- En priorité les répétitions, les connecteurs, la précision du lexique.



Prendre la parole – enrichir sa parole

les connecteurs, les reprises nominales, les figures de style, les modalisateurs...

L'organisation et progression du discours

Les procédés et effets du discours

Les registres de langue

Le lexique: synonymie, antonymie, formules toutes faites

**Pour conclure - Quelles
postures pour
l'enseignant?**

S'effacer et laisser parler les élèves

Donner le temps aux élèves pour préparer leur prise de parole

Fait prendre conscience aux élèves de ce qu'ils font en parlant

Etayer en guidant, en proposant des outils et des stratégies

Donner des mots précis, des structures de phrases

Poser des questions ouvertes qui vont nécessiter des réponses complexes

Proposer des activités d'oral fréquentes: « baigner dans le langage »

bibliographie

Béguin Michelle L'oral à la parole. Pratiques de l'oral au collège, SCEREN-CRDP 2013

Gadet Françoise, Le Cunff Catherine et Turco Gilbert L'oral pour apprendre, Revue Repères n°17, 1998

Chavbanne J.C et Bucheton D Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire. L'écrit et l'oral réflexif, PUF, 2002

Christian Dumais, Université du Québec à Trois-Rivières, Canada Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid145302/oral-et-pratique-mediatique.html>