

## 10 expériences pluridisciplinaires en collège

<b>Auteur(s) :</b> Serre, Pierre	<b>Éditeurs :</b> CRDP de l'académie de Grenoble, 2004
<b>Discipline(s) :</b> toutes	<b>Niveau :</b> collège
<b>Support :</b> Livre, 175 pages	<b>Prix :</b> 8,00 € <b>Code :</b> 380 IN 001
<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Monter un projet, motiver les élèves, évaluer les résultats</li><li>• Donner des exemples de travaux interdisciplinaires qui se sont déroulés en collège</li></ul>	
<b>Plan :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les pratiques pluridisciplinaires en collège, essai d'analyse</li><li>• Cultures disciplinaires et maniement de la langue</li><li>• Quelques problèmes pratiques</li><li>• Dix expériences observées dans les établissements de l'académie de Grenoble</li></ul>	
<b>Descriptif :</b> <p>Après un bref descriptif de ce que peut entraîner pour l'élève qui entre au collège le cloisonnement des disciplines, l'auteur propose un historique des méthodes pédagogiques qui ont pu se succéder dans l'enseignement. Il poursuit avec l'étude de quelques mots qui ne sont pas employés de la même manière selon les disciplines, ce qui peut aussi gêner les élèves. Il présente ensuite quelques points permettant de mettre en œuvre des projets pluridisciplinaires. Enfin, sous forme de documents de travail, il relate dix expériences.</p>	
<b>Modalités d'utilisation :</b> <p>Cet ouvrage permet de se poser les bonnes questions lors de la mise en œuvre d'un projet incluant plusieurs disciplines, par exemple lors des itinéraires de découverte. On peut aussi s'inspirer des exemples proposés pour impulser des actions pédagogiques à l'intérieur d'un établissement. Le professeur documentaliste a toute sa place lors des recherches documentaires, la réalisation des expositions ou d'autres productions d'élèves ainsi que dans l'évaluation du travail.</p>	
<b>Bibliographie :</b>	
<b>Autres informations :</b>	
<b>Mise en ligne le 18 janvier 2005</b>	