

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Optionnelle

**Intitulé :**

**Bassin : Poissy-Sartrouville**

<p>Date : 09/04/2019 Animateurs : Manon Gallet et Cécile Paoli IA-IPR EVS : J-L. Burtin Nombre de présents : 33</p>	<p>Thématique : Lecture et compréhension de l'écrit  Parcours pluriannuel : <b>oui</b>, fait suite à une réunion de bassin sur le thème de la lecture de littérature (en particulier littérature de jeunesse) en 2017-2018</p>
<p>Ordre du jour :</p> <p>Échange de pratiques autour de la compréhension de textes écrits / élaboration d'un padlet Conférence de M. Joole Échange avec P. Joole à partir des réflexions et idées liées aux apports la conférence</p>	
<p>Intervenant(s) : Patrick Joole, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise. <a href="https://www.u-cergy.fr/fr/_plugins/mypage/mypage/content/pjoole.html">https://www.u-cergy.fr/fr/_plugins/mypage/mypage/content/pjoole.html</a></p>	
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p> <p><i>Patrick Joole, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise, s'est attaché à déconstruire quelques représentations courantes liées au travail de la compréhension de l'écrit et nous a donné quelques pistes pour initier un travail dans nos établissements.</i></p> <p><b>Voici le sommaire de son intervention, le compte-rendu complet se trouve ici : <a href="https://education.ac-versailles.fr/s/D6JaPIEjSPkM118">https://education.ac-versailles.fr/s/D6JaPIEjSPkM118</a></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelques éléments sur la compréhension</li> <li>2. Analyse de quelques représentations au sujet de la compréhension de l'écrit</li> <li>3. Pistes pour travailler la compréhension générale             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Travailler les inférences : mettre en relation les différents éléments du texte, de façon progressive</li> </ol> </li> </ol>	

- 3.2. Quels sont les éléments fondamentaux de la compréhension d'un texte ? - les 4 principaux types d'inférences
- 3.3. Quelles alternatives aux pratiques traditionnelles (questionnaires, etc.) ?
- 4. Comment travailler la compréhension des textes littéraires avec les élèves ?
  - 4.1. Dimension intertextuelle de la littérature
  - 4.2. Comment le travailler avec les élèves (compréhension littéraire) ?
    - 4.2.1. Débat interprétatif
    - 4.2.2. Carnet de lecteur
    - 4.2.3. Créer un événement de lecture
- 5. Pour conclure : pourquoi lire ?

#### Sources et ressources

Atelier n°1

Rapporteur : Cécile Paoli

Problématique : échange de pratiques préalable à la conférence : que mettons-nous en œuvre dans nos établissements pour travailler la lecture et la compréhension de l'écrit ?

Production/Restitution : Echange oral et élaboration collective d'un padlet dont l'export se trouve ici : <https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/D6JaPIEjSPkM118>

#### Sources et ressources

Atelier n°2

Rapporteur : Manon Gallet

Bibliographie sur la lecture

Bibliographie à télécharger ici :

<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/D6JaPIEjSPkM118>

*Remarque : les productions-restitutions des ateliers sont en lien sur l'édunuage*