

Politique documentaire 2019-2022

Collège Jean Lurçat

Rédaction : C. Paoli, professeure documentaliste.

Le collège Jean Lurçat accueille en 2018-2019 618 élèves dont une SEGPA et une ULIS TFC. L'équipement informatique est conséquent : un PC par salle, plusieurs TNI ou VPI, deux salles informatiques (et une petite salle informatique supplémentaire à la SEGPA), un charriot de tablettes, 8 tablettes en EPS... La connexion internet est satisfaisante mais partagée entre tous les postes de l'établissement, elle ne permet donc pas l'accès simultané dans de bonnes conditions à des ressources en lignes nécessitant beaucoup bande passante.

Le collège est doté d'un vaste CDI dont l'aménagement a été repensé en 2014-2015. Cet aménagement est semi-modulable car une grande partie des bibliothèques est montée sur roulettes.

La politique documentaire détaillée ci-dessous est issue d'une réflexion menée suite à un sondage auprès de l'équipe éducative et de 196 élèves soit environ 1/3 du collège, ainsi que d'un sondage informel sous forme d'affiche à compléter au CDI et de la réflexion du conseil pédagogique au sujet du projet d'établissement. Les statistiques tirées du logiciel documentaire BCDI, la mesure de la fréquentation et l'observation des pratiques des usagers ont également été exploitées comme indicateurs pour élaborer le diagnostic.

La politique documentaire pourra être amendée au moment de l'entrée en vigueur du nouveau projet d'établissement.

Elle s'organise autour de trois grands objectifs :

Politique documentaire 2019-2022.....	1
Objectif 1 : accueillir les usagers et favoriser leur autonomie.....	2
Objectif 2 : former les élèves en éducation aux médias et à l'information	3
Objectif 3 : lecture et ouverture culturelle.....	4

Objectif 1 : accueillir les usagers et favoriser leur autonomie

Evaluation de l'existant et objectif	Action liée au fonds, aux espaces et aux modalités d'accueil	Action pédagogique	Indicateurs pour l'évaluation
<p>Un CDI très fréquenté sur les plages de liberté (récréations, pause méridienne) et apprécié des élèves (sondage) Des espaces de travail et modalités d'accueil appréciés des élèves et personnels (sondage)</p>	<p>Poursuivre l'ouverture du CDI aux récréations du matin et pendant la pause méridienne. Poursuivre dans la mesure du possible l'accueil mixte cours + quelques élèves en autonomie en collaboration CDI – équipe Vie Scolaire</p>	<p>Formation des 6eme en début d'année sur 2h de vie de classe afin de leur présenter le CDI et les initier à l'organisation de l'espace documentaire.</p>	<p>Mesure de la fréquentation : cahier d'inscription ou logiciel Mesure 2018-2019 : de 1 à 32 élèves sur les heures de permanence, de 18 à 30 élèves sur la pause méridienne.</p>
<p>Perte de fréquentation au fur et à mesure de la scolarité : faible fréquentation du CDI par les élèves de 3eme.</p>	<p>Développer et promouvoir un fonds d'ouvrages parascolaires niveau 4eme-3eme pour favoriser le travail et les révisions autonomes.</p>	<p>Poursuivre les séances pédagogiques d'EMI en 3eme (projet SVT) afin de favoriser un autre type de fréquentation du CDI Proposer des actions de révision du DNB</p>	<p>Mesure de la fréquentation Taux d'emprunteur par niveau Pour référence en 2018-2019 (recherche BCDI avec au moins un emprunt dans l'année scolaire) : 6eme : 75,6 % 5eme : 30,1 % 4eme : 32,2 % 3eme : 19,2 %</p>
<p>Peu d'autonomie dans la recherche : portail documentaire mal connu et très peu utilisé, élèves souvent peu autonomes pour chercher un document au CDI</p>	<p>Améliorer la signalétique (suite au stage « CDI innovant » suivi par la professeure documentaliste en mai 2019) Penser en particulier à l'accessibilité pour les élèves à besoins éducatifs particuliers - > à faire en 2019-2020</p>	<p>Formation des 6eme en début d'année (cf. supra) Valoriser esidoc auprès de l'équipe enseignante : réunion de pré-rentrée. Proposer des idées concrètes d'exploitation</p>	<p>Observation des pratiques des usagers Sondage en fin de période (2022) sur la connaissance et l'utilisation du portail documentaire et sur la capacité à trouver ce que l'on cherche au CDI</p>

		Inclure la formation à esidoc dans une séance par niveau et pas seulement en 6eme	
Consolider l'appropriation des espaces de vie par les élèves.	Faire participer davantage les élèves à la politique d'acquisition Faire participer les élèves aux évolutions de l'organisation physique du CDI (meubles déplaçables)		Sondage en fin de période (satisfaction des élèves quant aux espaces de travail mis à disposition) Observation des usagers

Objectif 2 : former les élèves en éducation aux médias et à l'information

Evaluation de l'existant et objectif	Action liée au fonds, aux espaces et aux modalités d'accueil	Action pédagogique	Indicateurs pour l'évaluation
Des projets qui permettent de mener une progression EMI satisfaisante de la 6eme à la 3eme, avec néanmoins des manques pour certaines classes de 5eme et 4eme	Achat de ressources EMI de cycle 3 pour favoriser la liaison CM2-6eme	Consolider les collaborations documentation - SVT, Français, EMC, Sciences Physiques en particulier afin que les élèves n'aient pas de « trous » dans leur formation en EMI	Bilans des projets pédagogiques en fin d'année et de leur composante « EMI » pour chaque niveau.
Un programme d'EMI de cycle 4 inégalement connu des membres de l'équipe éducative (sondage)	Acheter quelques ressources destinées aux enseignants pour trouver des idées d'actions pédagogiques liées à l'EMI dans leur discipline	Proposer une réflexion sur ce programme et une trame de progression EMI au conseil pédagogique -> à faire fin 2019	Sondage à faire en 2022 Existence d'une progression EMI formalisée Nombre de compétences du programme EMI évaluées dans Pronote et nombre de professeurs qui les évaluent
Des projets en SEGPA et ULIS à consolider : objectif d'une		Poursuivre les projets en SEGPA en associant EMI et parcours	Bilan des projets pédagogiques

politique documentaire inclusive		d'éducation artistique et culturelle en 6 ^e et EMI et parcours avenir au cycle 4. Construire un projet EMI-parcours avenir en 3eme SEGPA (inexistant en 2018-2019)	
Développer les pratiques médiatiques des élèves	Exploiter le matériel webradio, monter éventuellement un dossier WebTV	Proposer un atelier médias aux élèves volontaires	Pérennité ou non et bilan de l'atelier médias

Objectif 3 : lecture et ouverture culturelle

Evaluation de l'existant et objectif	Action liée au fonds, aux espaces et aux modalités d'accueil	Action pédagogique	Indicateurs pour l'évaluation
Un nombre de prêts satisfaisant et stable, mais un taux d'emprunteurs en baisse tout au long de la scolarité	Veiller à renouveler le fonds en particulier manga et BD avec au moins une nouvelle série chaque année afin de maintenir l'attractivité du fonds durant toute la scolarité		Nombre de prêts : 2632 en 2018-2019 Mesure du taux d'emprunteurs par niveau (Cf. supra)
Favoriser l'accès de tous les élèves à la lecture	Important fonds de séries d'ouvrages pour les lectures obligatoires géré par les professeurs de français Développer le fonds accessible aux faibles lecteurs et aux élèves dyslexiques : livres adaptés, livres audio, livres numériques	Défis lecture en 6eme : professeur documentaliste et professeurs de français Valoriser ce fonds auprès des élèves de SEGPA et d'ULIS Valoriser l'usage du matériel et des ressources adaptées disponibles au CDI (liseuses, dictaphones, livres audio,	Bilan des défis lecture Rotation du fonds pour les ouvrages destinés prioritairement aux faibles lecteurs

	Valoriser ce fonds par la signalétique	scanner) auprès de l'ensemble de l'équipe lors des journées de prérentrée.	
Un fonds important mais vieillissant. Les élèves plébiscitent les mangas et BD mais empruntent un petit nombre de romans et documentaires sur l'ensemble du fonds.	<p>Désherber de façon importante et régulière pour moderniser le fonds et renforcer son attractivité.</p> <p>Acquisitions de manière concertée avec l'équipe enseignante et les élèves. Suivre l'actualité éditoriale en littérature de jeunesse, BD et manga en particulier. Ration suggéré 60 % fictions 40 % documentaires.</p> <p>Développer davantage un fonds manga de qualité</p>		<p>Indicateurs BCDI :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Âge du fonds par cote (2018-2019 pour référence en annexe) - Taux de rotation pour les romans, les BD, les mangas, les documentaires. Objectif : augmentation pour les romans et documentaires. Pour référence en 2018-2019 : BD 0,31 / Manga 0,29 / Romans 0,03 / documentaires environ 0,02 - Récolement du fonds manga en 2022 : comparer avec juillet 2019.
Ouverture culturelle : partenariat avec la bibliothèque Paul Eluard d'Achères		Maintenir les actions existantes : contes mythologiques en 6eme à l'initiative de la bibliothèque, rencontres d'écrivains quand cela est possible et pertinent.	Bilan des actions pédagogiques.

Ouverture culturelle :
contribution de la politique
documentaire au parcours
d'éducation artistique et
culturelle des élèves

Accueillir des expositions en
lien avec les projets
pédagogiques : objectif 1/an

Participation de la professeure
documentaliste aux projets
d'EAC et en particulier les
PACTE

Bilan des PACTE et projets

