

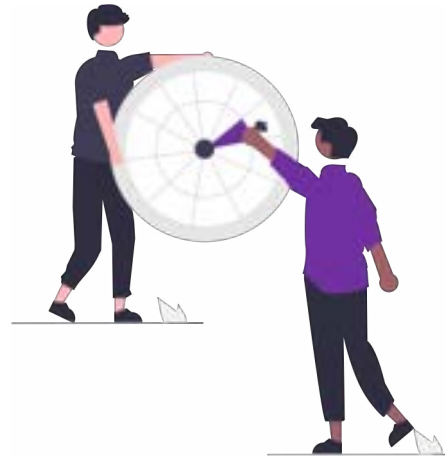
L'égalité filles-garçons pour agir sur
le climat scolaire et favoriser le
bien-être de toutes et de tous

Objectifs

 Prendre conscience que l'égalité filles-garçons est une problématique scolaire

 Porter un regard réflexif sur ses pratiques

 S'outiller pour promouvoir une culture de l'égalité



Au programme de notre matinée

Introduction

1. Les textes institutionnels et quelques chiffres
2. De quoi parle-t-on quand on parle d'égalité filles-garçons ?
3. Les pratiques égalitaires au CDI
4. Ateliers

Ressources, échanges de pratique et conclusion



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

L'égalité filles-garçons selon vous...

Pour vous, l'égalité filles-garçons c'est... (en 1 mot)

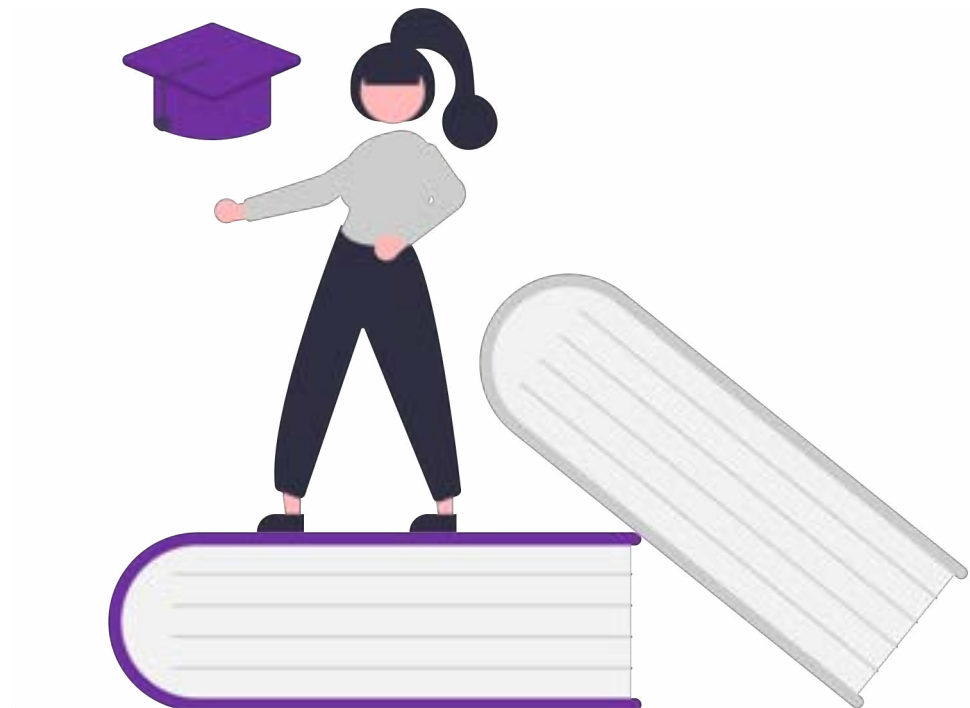


wooclap

Sarah Viseux, chargée de mission académique Égalité filles-garçons

Retour sur vos réponses

Les textes institutionnels



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Les textes institutionnels

**Convention
interministérielle pour
l'égalité entre les filles
et les garçons, les
femmes et les hommes
dans le système
éducatif, 2019-2024**



Former l'ensemble des personnels à l'égalité

Transmettre aux jeunes une culture de l'égalité et du respect mutuel

Lutter contre les violences sexistes et sexuelles

S'orienter vers une plus grande mixité des filières de formation

https://eduscol.education.fr/1655/textes-de-referance-sur-l-egalite-filles-garcons?menu_id=2042



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Les textes institutionnels

Une obligation légale

**Le Code de
l'Éducation**



L'égalité des filles et des garçons est la première dimension de l'égalité des chances que l'École doit garantir aux élèves : il s'agit d'une **obligation légale** et d'une **mission fondamentale**



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Les textes institutionnels

**Compétences
communes à tous
les professeurs et
personnels
d'éducation**



« **Se mobiliser et mobiliser** les élèves contre **les stéréotypes et les discriminations** de tout ordre, promouvoir **l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.** »



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Le plan Il, Elle, On



- Repérer les violences sexistes et sexuelles
- Agir sur les situations et accompagner les victimes
- Lutter contre le cybersexisme et les cyberviolences
- Sensibiliser les élèves
- Sensibiliser les personnels

Au cœur d'un dilemme



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Toutes et tous concernées

HAUT CONSEIL
à l'**EGALITE**
**ENTRE LES
FEMMES ET
LES HOMMES**



« Les personnels enseignants et d'éducation sont aux prises, comme l'ensemble de la société, avec les stéréotypes sexistes et reproduisent des attentes différenciées vis-à-vis des filles et des garçons »



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

[Formation à l'égalité filles-garçons : faire des personnels enseignants et d'éducation les moteurs de l'apprentissage et de l'expérience de l'égalité, 2017](#)



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Toutes et tous concernées

HAUT CONSEIL
à l'**EGALITE**
**ENTRE LES
FEMMES ET
LES HOMMES**



41 % des femmes entre 15 et 24 ans déclarent avoir été moins bien traitées en raison de leur sexe durant leurs études

15 % des femmes ont déjà redouté voire renoncé à s'orienter dans les filières / métiers scientifiques ou toute autre filière / métier majoritairement composé d'hommes, surtout par crainte de ne pas y trouver leur place ou de s'y sentir mal à l'aise, mais aussi par peur du harcèlement sexuel pour 18 % d'entre elles. Un taux qui s'élève à 22 % pour les 25-34 ans.

[https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/hce -
rapport annuel 2023 etat du sexisme en france.pdf](https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/hce-_rapport_annuel_2023_etat_du_sexisme_en_france.pdf)



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

Liberté
Égalité
Fraternité



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Les conséquences en quelques chiffres

Une orientation genrée



Taux de réussite
au DNB

91 %
85 %



Part de bacheliers
dans une génération

84 %
75 %



Part des sortants
diplômés de master
et plus

31 %
21 %



Taux d'emploi
des diplômés
de master

72 %
80 %



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

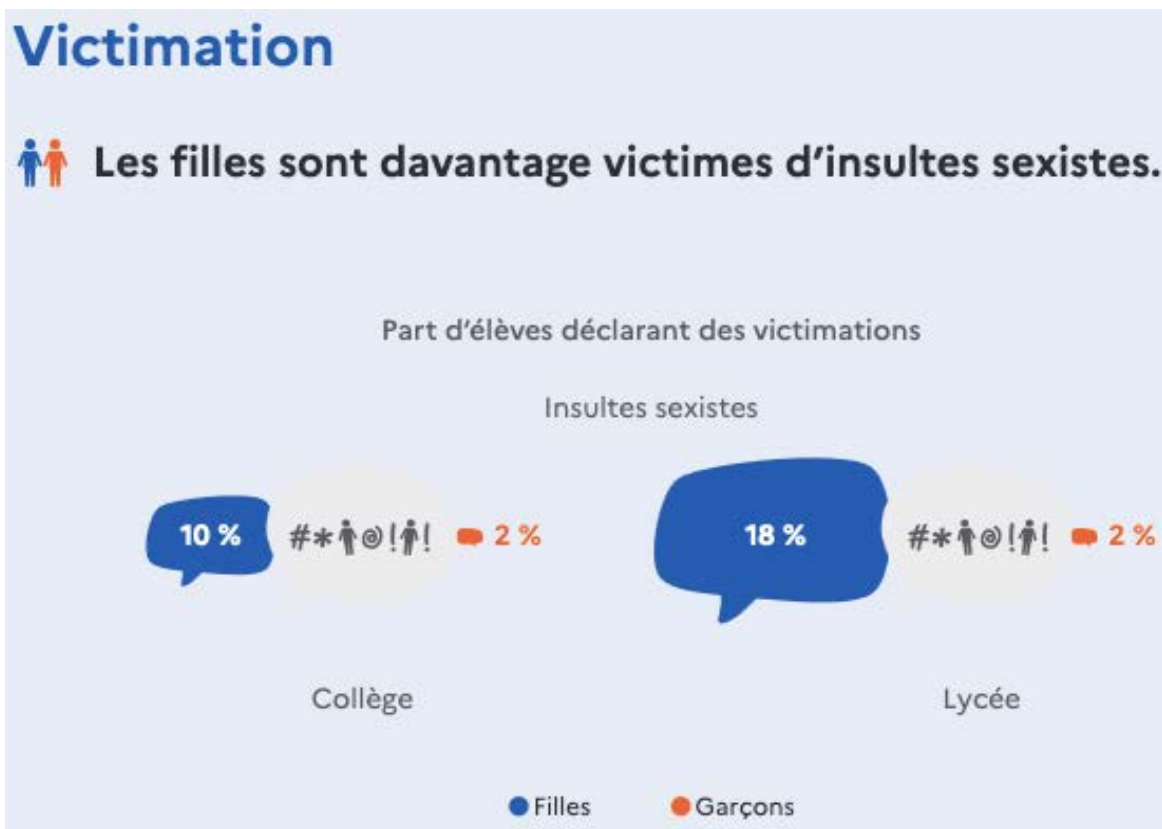
<https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2023-357695>



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Les conséquences en quelques chiffres

Le climat scolaire



<https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2023-357695>

Les conséquences en quelques chiffres

Les interactions avec les élèves



Nicole Mosconi

philosophe et professeure en sciences de
l'éducation de l'université Paris-Nanterre

Loi des 2/3 : deux tiers des interactions enseignant·e/élèves se fait en direction des garçons, ce qui les rend plus visibles.



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

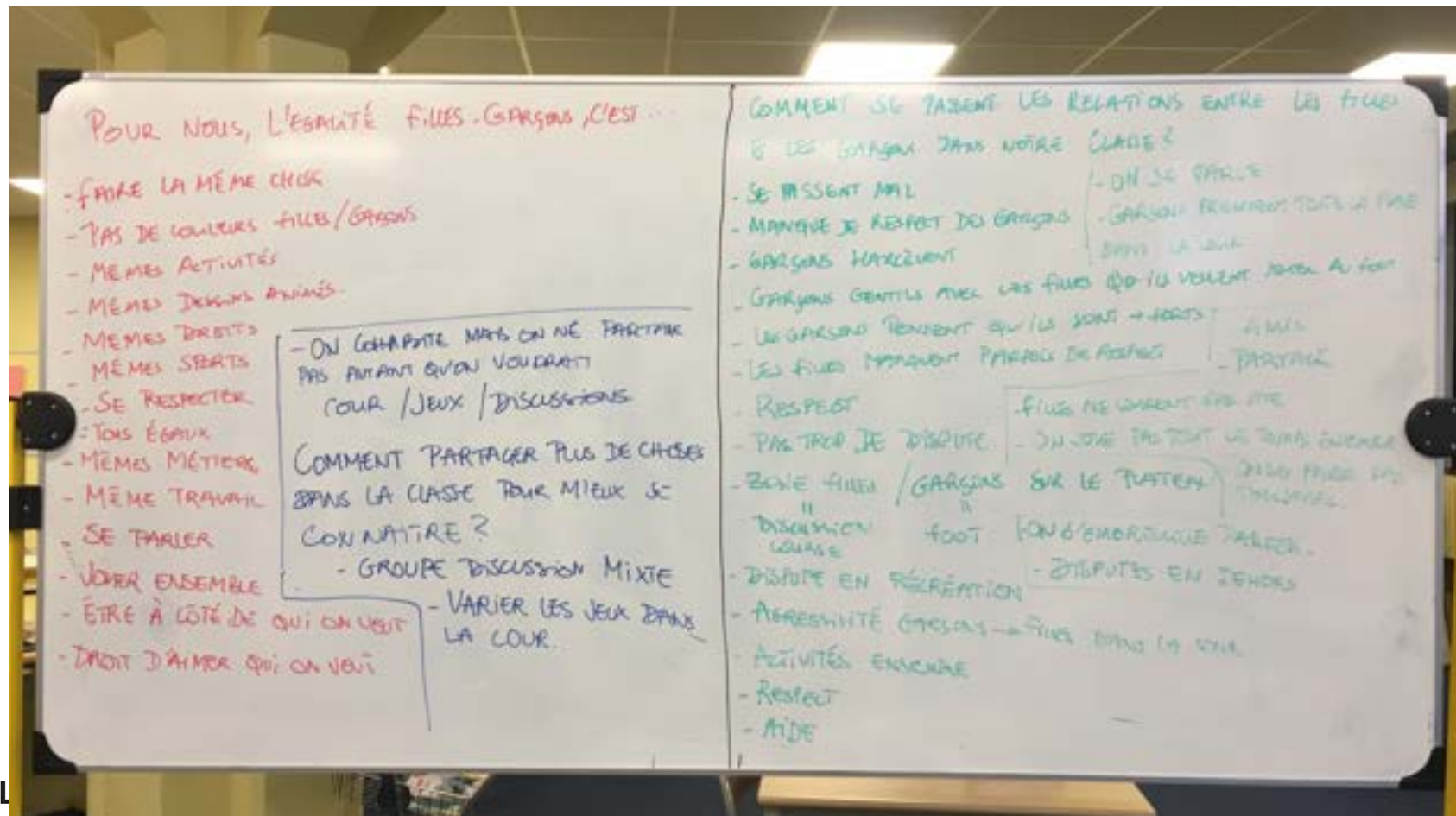
Liberté
Égalité
Fraternité

La mixité dans l'enseignement secondaire, un faux-semblant ?, Paris, Puf, coll. « Pédagogie d'aujourd'hui », 1989



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Les conséquences en quelques mots



Les mots de l'égalité : sexe et genre



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Les mots de l'égalité : sexe et genre

Sexe



ensemble d'attributs biologiques
caractéristiques physiques et physiologiques

Genre



Construction sociale qui oppose le masculin
et le féminin en les hiérarchisant

Outil d'analyse qui rend compte de la
construction par la société du masculin et
du féminin



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Les mots de l'égalité : stéréotype et discrimination



« Les stéréotypes sont des représentations figées, grossières et englobantes données à l'ensemble d'un groupe. Les stéréotypes de sexe caractérisent ce que sont et font les femmes et les hommes »

Brigitte Grésy

Ex-présidente du Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes

Les mots de l'égalité : stéréotype et discrimination

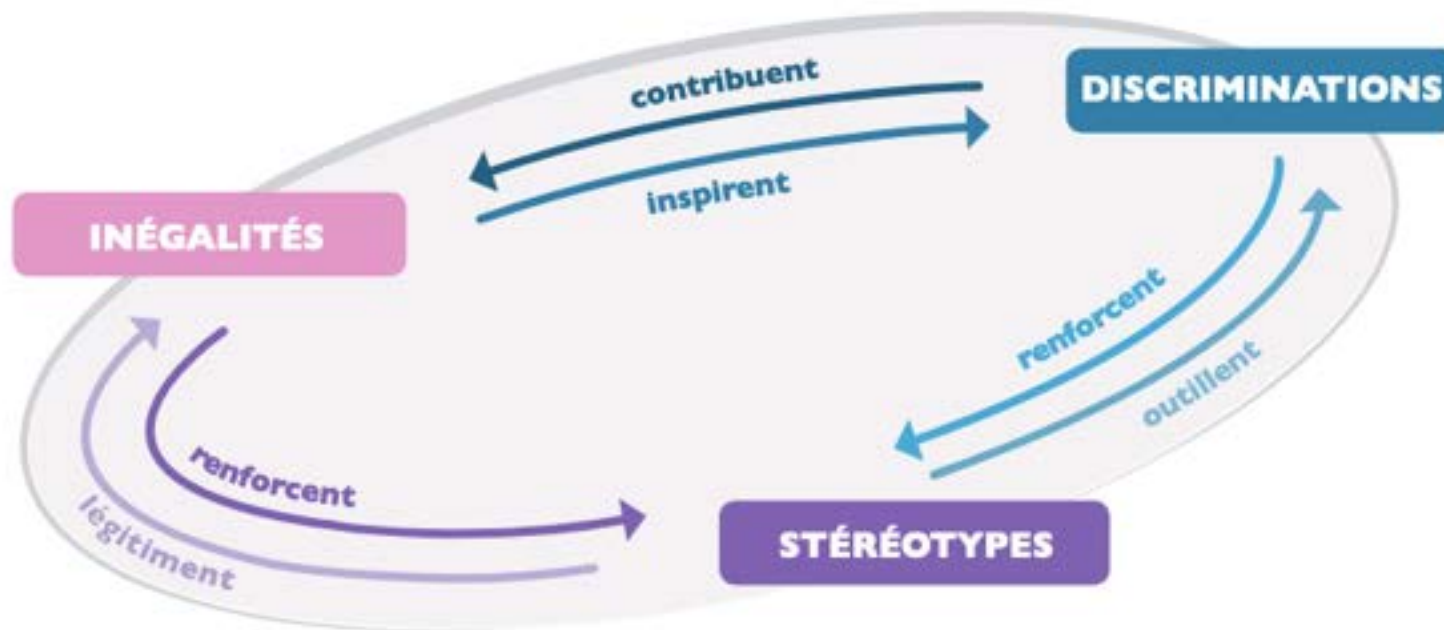


« En se conformant aux stéréotypes qu'on nous donne en modèles, on les valide, on les confirme et on les ancre dans la société »

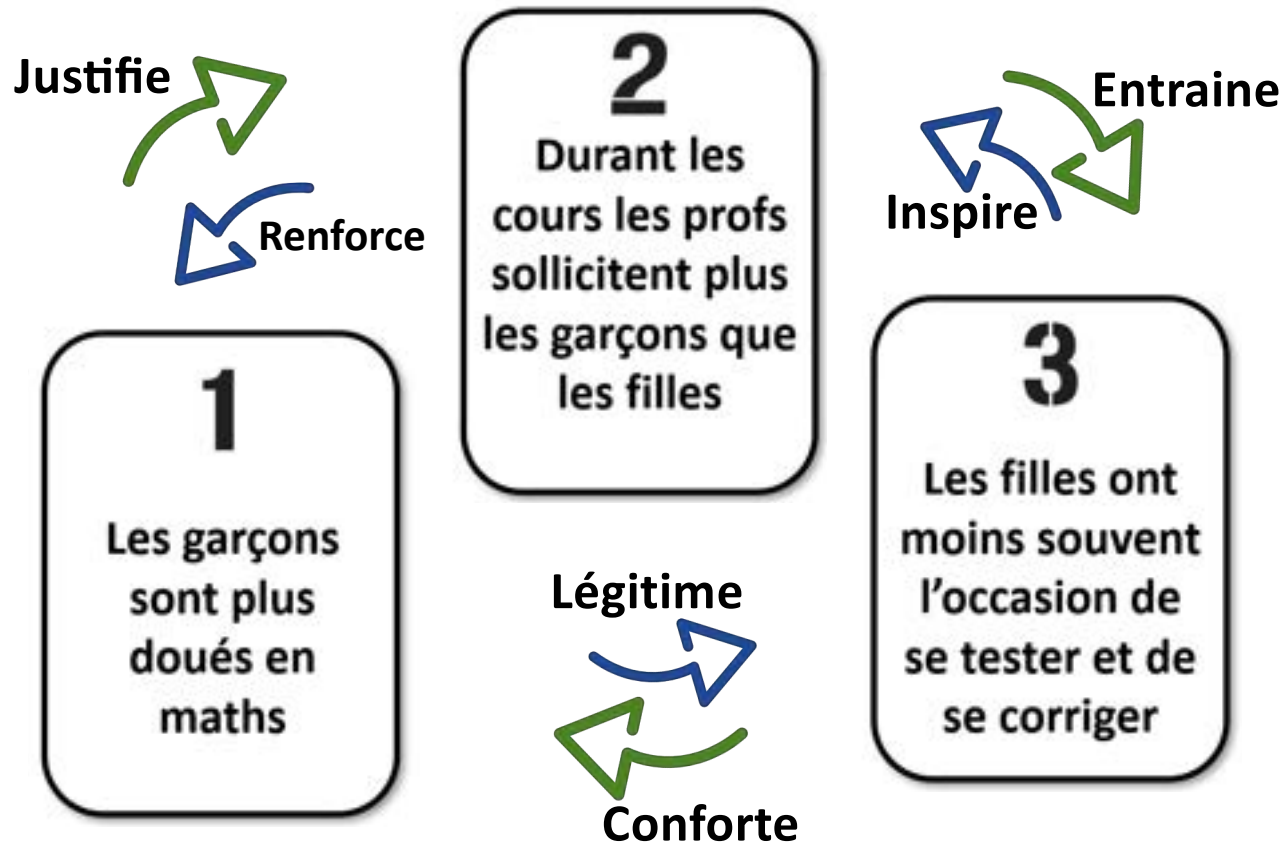
Isabelle Germain
Fondatrice du journal d'information paritaire
« Les Nouvelles News »

Les mots de l'égalité : stéréotype et discrimination

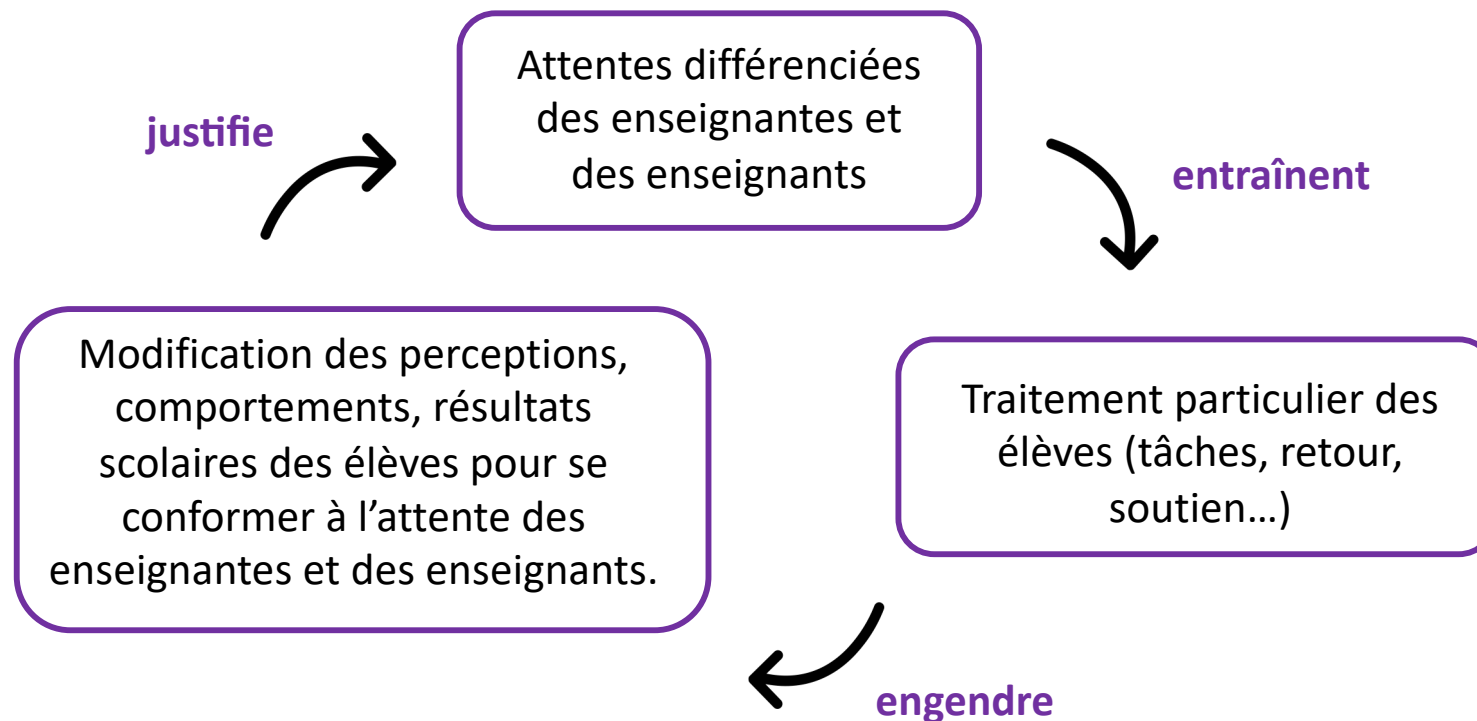
La clé de décryptage des stéréotypes :



Les mots de l'égalité : stéréotype et discrimination



Stéréotypes et attentes des enseignant·es



Les pratiques égalitaires au CDI



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES


Observer sa pratique

“Chausser les lunettes du genre”



Une prise de conscience
individuelle
déstabilisatrice

L'enseignant.e au cœur
de dilemmes

 Faire de la question du genre une véritable problématique scolaire

Observer sa pratique

Observer l'espace et
s'observer dans l'espace

La ou le professeur·e documentaliste



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Observer sa pratique

Le CDI comme
"3^e enseignant"

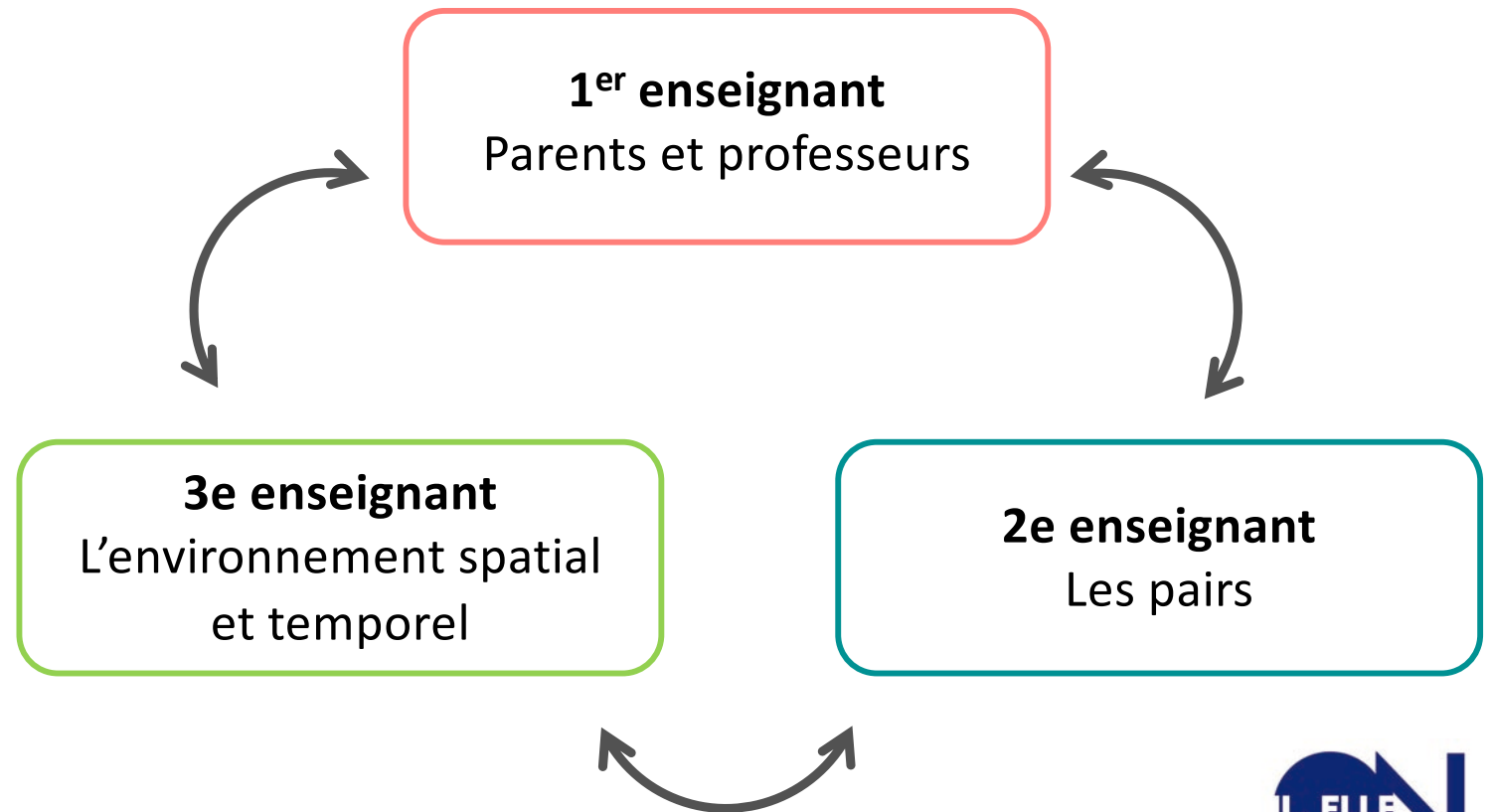
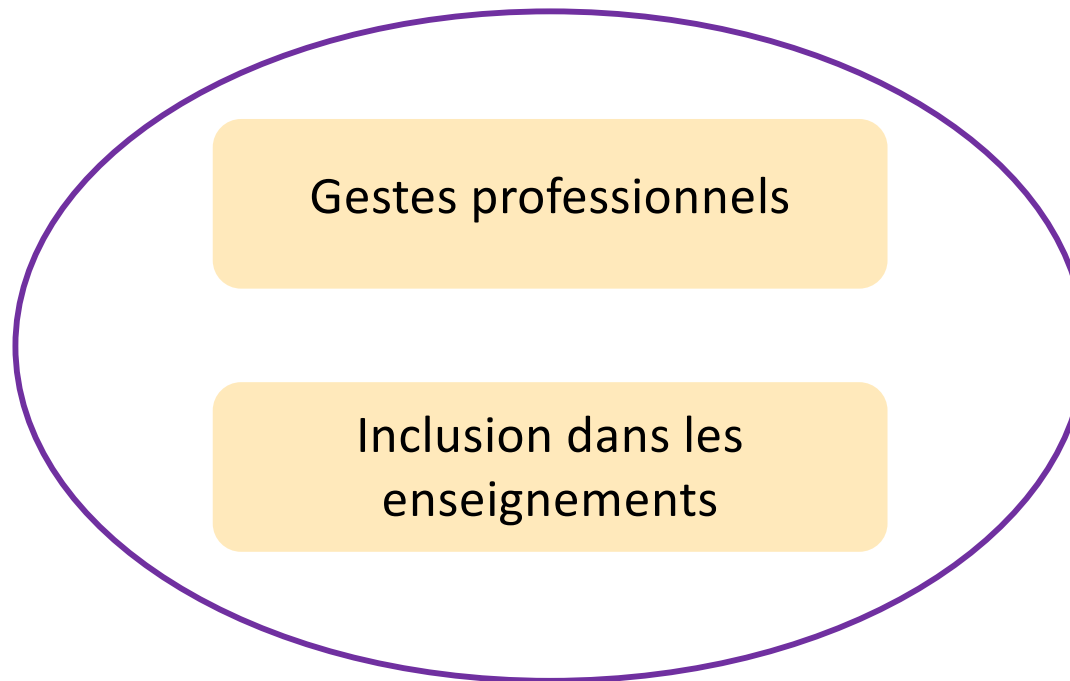


Schéma réalisé d'après l'"approche Reggio", in *Innover dans l'école par le design*, Canopé 2017

Construire sa posture

Une double stratégie pour lutter contre les effets des stéréotypes



Conclusion

- Mettre en place une éducation égalitaire s'apprend et se construit.
- Le CDI et le ou la professeure documentaliste un levier pour diffuser une culture de l'égalité à l'échelle de l'établissement, du réseau.
- Réflexion collective sur les gestes et les postures professionnels pour les harmoniser.

Ressources

La prévention des discriminations pour agir sur le climat scolaire et favoriser le bien-être de tous et toutes au sein de l'école

ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET LGBTPHOBIES

RESSOURCES POUR LES BASSINS



Sarah Viseux, chargée de mission académique égalité filles-garçons, professeure documentaliste



<https://view.genial.ly/63456de455c2cc0018edf08a>

Ateliers



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Ateliers

Atelier 1

Créer une grille d'observation des pratiques genrées

Atelier 2

Créer un fonds dédié à l'égalité filles-garçons au CDI

Atelier 3

Mettre en place des séances EMI en lien avec l'égalité filles-garçons

Atelier 4

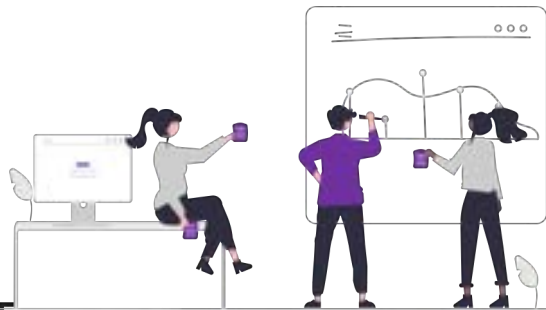
Créer un évènement autour du 11 octobre, 25 novembre, 8 mars ou 17 mai

Atelier 5

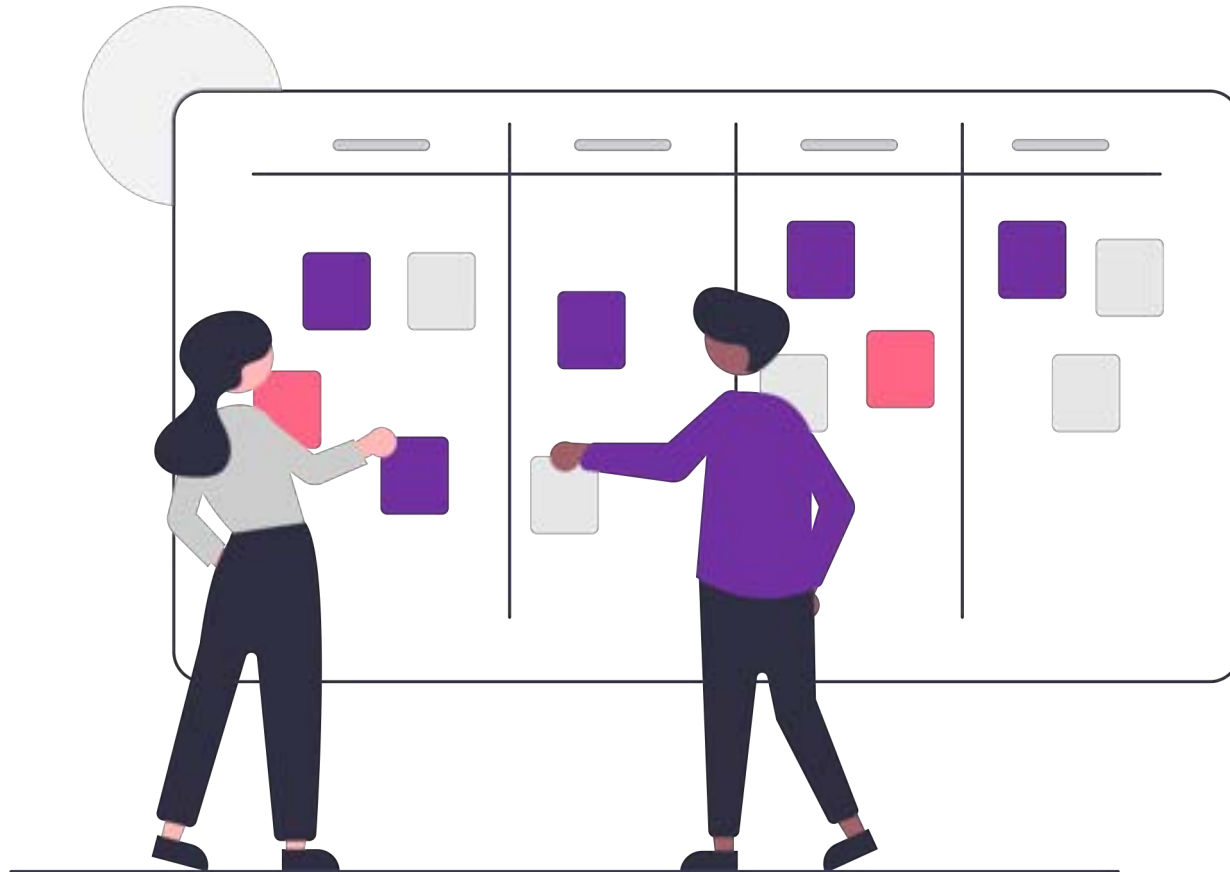
La mallette il, elle, on
Exploiter les ressources en collège et en lycée

Atelier 6

Organiser des expositions
Quand ? Avec qui ? Quel accompagnement pédagogique ?



Retour des ateliers



Construire sa posture

“100 portraits pour l'égalité”

CADRE

- Arts plastiques, EMI, anglais
- Niveau 3e
- Analyser les représentations féminines et masculines en lien avec l'évolution du droit des femmes
- Proposer une représentation de femmes centrales pour l'évolution des droits des femmes

DÉROULEMENT

- Analyse d'un corpus de publicités replacées dans le contexte de l'évolution du droit des femmes
- Attribution à chaque élève d'une personnalité
- Recherche biographique
- Réalisation du portrait sur toile

Construire sa posture



Construire sa posture

Les Intrépides

CADRE

- Arts plastiques, EMI
- Une classe de 4e
- Créer un jeu sur les droits des femmes à partir de l'exposition
- Valoriser et transmettre le travail des élèves de 3e

DÉROULEMENT

- Visiter et s'appropriier l'exposition
- Acquérir des connaissances sur le droit des femmes
- Travail en groupe pour constituer les différentes parties du jeu (règles, plateau, questions...)
- Réaliser le jeu et le présenter aux camarades



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

<http://www.clg-justice-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article405>



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Construire sa posture

S'engager avec le CVC

CADRE

- Les élèves du CVC
- CPEs, professeure-documentaliste, professeur d'arts plastiques, AED
- Diffuser une culture de l'égalité dans l'établissement

DÉROULEMENT

- Participation au concours NAH (affiche)
- Proposer un diagnostic sur l'égalité filles-garçons dans l'établissement à l'aide de la brochure "Mon CVC s'engage"
- Travail en groupes thématiques pour proposer des actions



Construire sa posture : un fonds spécifique

L'Égalithèque



**Merci de votre
attention !**