



WEBINAIRE

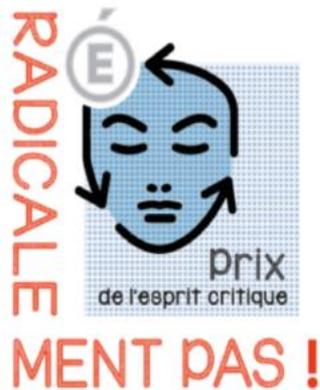


CANOTECH
— PAR CANOPO —

Réunion de bassin

Professeurs documentalistes

Novembre 2020



Concours « Radicalement Pas ! Prix de l'esprit critique en Essonne 2021 »

Plus que jamais
l'Atelier Canopé de l'Essonne
est mobilisé
pour défendre
les valeurs de la République
et la liberté d'expression

Ce dispositif s'adresse aux collégiens et aux lycées de
l'Essonne

Inscrivez vos classes dès maintenant, les places sont limitées :

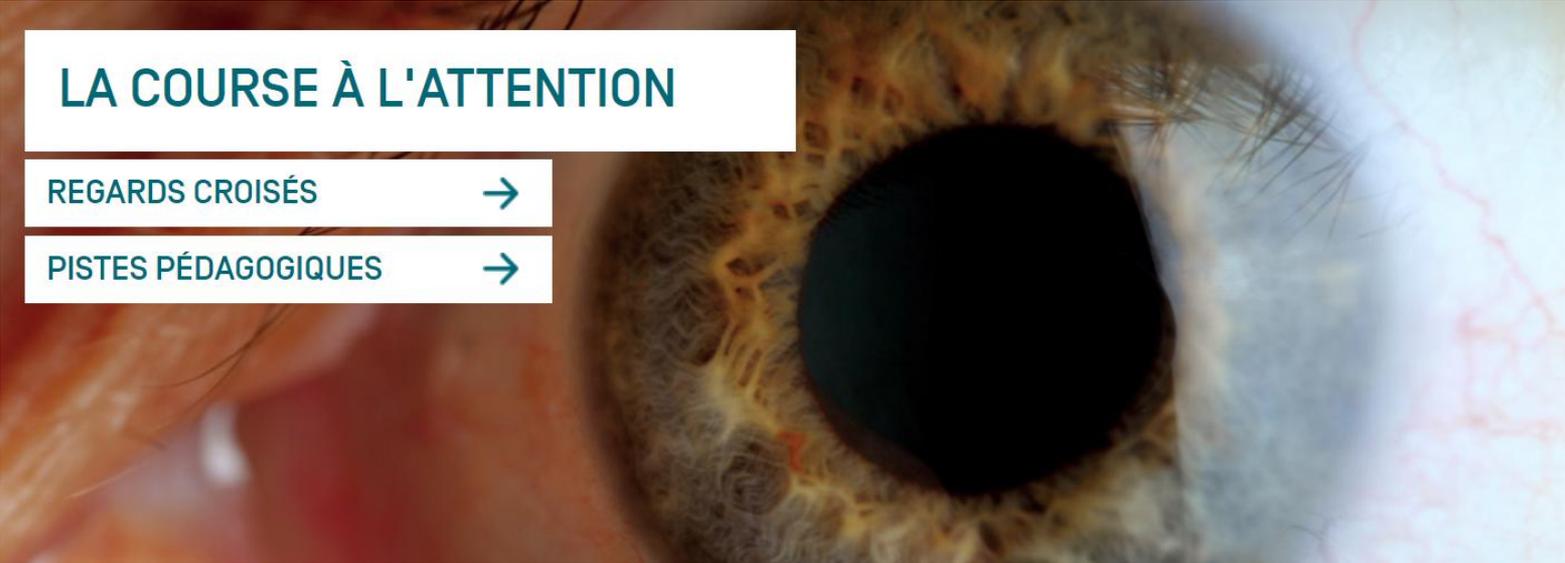
- Pour les lycées → <https://www.alteregoratio.org/preinscription/>
- Pour les collèges → contact.atelier91@reseau-canope.fr



Comment accompagner
les enseignants pour
faire vivre
les valeurs de la République ?

La plateforme Les valeurs de la République évolue.

Elle propose désormais une sélection de ressources actualisée et réorganisée pour mettre en avant les valeurs de la République.



LA COURSE À L'ATTENTION

REGARDS CROISÉS



PISTES PÉDAGOGIQUES



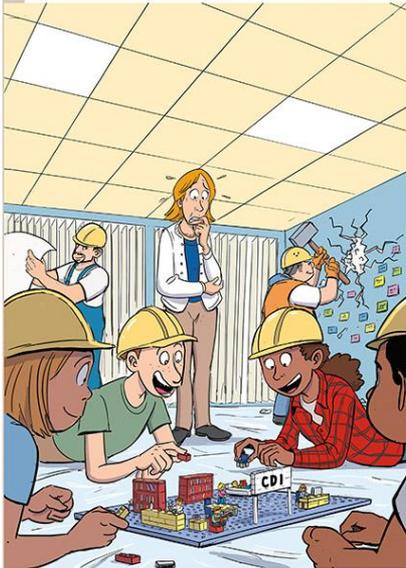
Dossier d'accompagnement
à la série
Dopamine

Des pistes pédagogiques qui se veulent une source d'inspiration pour des activités, débats et expérimentations à mener avec ses élèves en classe en utilisant la websérie Dopamine comme ressource principale.

LE DESIGN THINKING AU CDI

Des expériences pour repenser
les espaces scolaires

DOCUMENTATION
FORME SCOLAIRE
INNOVATION
PÉDAGOGIQUE
—
COLLÈGE-LYCÉE



COORDONNÉ PAR
VÉRONIQUE GARDAIR

CONTENUS
COMPLÉMENTAIRES
EN LIGNE

CANOPÉ
ÉDITIONS
A O I R

Comment repenser les espaces de travail pour dynamiser et favoriser les apprentissages ?

Un groupe de professeurs-
documentalistes à mené une
réflexion commune et
des expérimentations dans
leurs établissements.

Cet ouvrage est le résultat de
ces travaux.
(TraAM Montpellier)

CANOPÉ

1. LE DESIGN THINKING, UNE DÉMARCHE, DES PROMESSES POUR LE CDI

- 14 Chapitre 1 | Repenser le CDI : pourquoi ?
- 17 Chapitre 2 | Le design thinking, c'est quoi ?
- 20 Chapitre 3 | La démarche privilégiée du professeur documentaliste ?
- 26 Chapitre 4 | La démarche du faire

2. EXPÉRIENCES DE DESIGN THINKING AU CDI L'INSPIRATION

- 30 Introduction | L'inspiration : l'étape où l'on va voir ailleurs et où l'on s'immerge
- 31 Aller voir ailleurs**
- 31 Séquence 1 | Reportage photographique dans la ville et les lieux culturels voisins
- 34 Séquence 2 | La place du marché, méthodes pour une visite inspirante
- 38 Créer un outil d'observation empathique**
- 38 Séquence 3 | Recueillir et analyser les pratiques informationnelles des usagers du CDI
- 40 Séquence 4 | Enquête auprès des usagers-élèves

3. EXPÉRIENCES DE DESIGN THINKING AU CDI L'IDÉATION

- 44 Introduction | L'idéation : l'étape où l'on génère le maximum d'idées

- 45 Concevoir l'espace
- 45 Séquence 5 | « Agiter les idées » pour réaménager les espaces du CDI
- 49 Séquence 6 | La maquette du CDI idéal
- 51 Résoudre des problèmes et tester des solutions**
- 51 Séquence 7 | Le portrait chinois
- 54 Séquence 8 | Souvenirs du futur : définir collectivement une stratégie
- 58 Séquence 9 | Des chapeaux pour tester et valider des idées

4. EXPÉRIENCES DE DESIGN THINKING AU CDI L'ITÉRATION

- 62 Introduction | L'itération : l'étape où l'on adapte les envies aux possibles
- 63 Proposer des outils pour prendre en compte les retours d'usage**
- 63 Séquence 10 | La carte mentale des missions du CDI
- 66 Séquence 11 | Une grille pour un retour d'usages par les usagers
- 68 Séquence 12 | Un questionnaire pour tester les aménagements
- 70 Devenir « design thinker »**
- 70 Séquence 13 | Un Pechakucha, bilan et partage d'une vision
- 74 Séquence 14 | Des élèves animent une réunion de direction

5. LE DESIGN THINKING, NOUVELLE MODE OU RECHERCHE-ACTION INNOVANTE ?

- 78 Réflexion | Le design thinking à l'école, une pédagogie de la créativité ?
- 83 Pour conclure | Le design thinking au CDI, une réflexion sur le métier



CanoTech, un nouvel espace pour se former

CanoTech c'est des ressources et un accompagnement à distance.

Les médiateurs des Ateliers Canopé vous propose

- des prises en main rapides d'outils,
- des formations courtes,
- des échanges autour de pratiques novatrices
- des rencontres avec des experts

De quoi parle t'on qu'en on évoque l'attention ?



Mercredi 25 novembre à 14h

Inscrivez-vous ici

- Les particularités de l'attention
- les étapes de développement des ressources attentionnelles du point de vue de la psychologie cognitive
- Définition des troubles de l'attention (TDA/H)

Karine Martel,
enseignante chercheur à l'INS HEA



Travailler avec des œuvres d'art

Réseau Canopé et la Réunion des Musées Nationaux Grand Palais s'associent pour mettre à disposition 12 kakémonos présentant des œuvres d'art emblématiques sur le thème du portrait.

Dossiers téléchargeables pour

- contextualiser chacune des œuvres
- proposer des activités ludiques autour d'une paire de kakémonos.

Service de prêt 🏠

Atelier Canopé de l'Essonne

🛒 Ma sélection

👤 Mon compte

Accueil

Continuité pédagogique

Équipe éducative

Ressources en ligne

Les usages du numérique

Trouver ▾

Consulter ▾

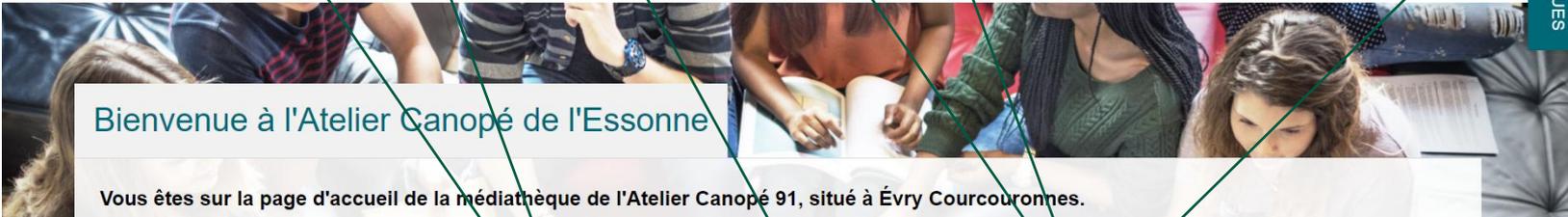
Ludothèque ▾

Informations pratiques ▾

Rechercher...



RESSOURCES NUMÉRIQUES



Bienvenue à l'Atelier Canopé de l'Essonne

Vous êtes sur la page d'accueil de la médiathèque de l'Atelier Canopé 91, situé à Évry Courcouronnes.

Sur notre portail esidoc

- Des ressources en lignes
- Des prêts de livres, jeux, expositions
- Des sélections thématiques en lien avec l'actualité

Pour nous contacter

Contact Atelier

contact.atelier91@reseau-canope.fr

Accueil

Catherine Ferreira

catherine.ferreira@reseau-canope.fr

Médiatrice ressources et services

Isabelle Simonin

isabelle.simonin@reseau-canope.fr

Retrouvez-nous sur reseau-canope.fr