

Progression EMI – UPE2a NSA

Objectifs généraux :

- **Se familiariser avec les différents médias d'information**
- **Apprendre à s'informer de manière consciente et raisonnée**
- **Développer un intérêt pour l'actualité**
- **Apprendre à produire de l'information**

Séquence / Objectifs	Compétences EMI cycle 4	Séances	Notions
I. Le CDI - Se familiariser avec le CDI - Acquérir le vocabulaire en lien avec le CDI	Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information	1. Découverte du CDI	- centre de ressources - document
Production attendue	Fiche « découverte du CDI » à compléter		
II. Comment bien s'informer ? - Connaître les différents médias d'information - Prendre conscience de la manière dont je m'informe - Acquérir le vocabulaire en lien avec les médias	Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.	1. Comment je m'informe ?	- médias - information
Production attendue	Fiche « Comment je m'informe ? » à compléter		
III. S'informer par l'image (1) - Savoir décrire une photo de presse - Connaître le vocabulaire en lien avec la description d'image - Savoir se repérer dans le paratexte	Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.	1. Analyse d'une photo de presse (Le Tour de France) 2. Analyse d'une photo de presse (L'arrivée du Tour de France)	- image - composition - cadrage - légende - point de vue

<p>- Savoir donner son point de vue et exprimer ses sentiments</p>	<p>Découvrir les représentations du monde véhiculés par les médias</p>	<p>3. Analyse d'une photo de presse (Les inondations dans le Sud de la France)</p> <p>4. Mise en commun : comment décrire et comprendre une photo ?</p> <p>5. Analyse d'une photo de presse (L'hommage à Samuel Paty)</p> <p>6. Analyse d'une photo de presse (L'élection américaine)</p> <p>7. Analyse d'une photo de presse.</p> <p>8. Analyse d'une photo de presse.</p>	<p>- angle - légende</p>
<p>Production attendue</p>	<p>Trace écrite de l'analyse de la photo et production d'une image active à destination des autres élèves publiée sur l'ENT (dictée à l'adulte).</p>		
<p>IV. S'informer par l'image (2) - Savoir décrire un dessin de presse - Comprendre la différence entre la photo et le dessin de presse - Approfondissement du vocabulaire en lien avec la description de l'image</p>	<p>Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias</p> <p>Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.</p>	<p>1. Comparaison photo et dessin de presse sur un même sujet</p> <p>2. Analyse d'un dessin de presse</p> <p>3. Analyse d'un dessin de presse</p>	<p>- dessin de presse - angle - dessinateur - liberté de la presse</p>

- Savoir donner son point de vue et exprimer ses sentiments		4. Mise en commun : comment décrire et comprendre un dessin de presse ?	
Production attendue	Trace écrite de l'analyse de la photo et production d'une image active à destination des autres élèves publiée sur l'ENT (dictée à l'adulte).		

V. S'informer par l'écrit - Connaître la structure d'un périodique - Savoir lire un article de presse - Connaître la structure d'un article de presse - Connaître la structure d'un interview	Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion. Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.	1. La Une d'un journal	- Une - journal - hiérarchie de l'information - article de presse - journaliste
		3. Lecture d'un article de presse en lien avec une photo d'actualité	
		4. Lecture d'un article de presse en lien avec une photo d'actualité	
		5. Lecture d'un article de presse en lien avec une photo d'actualité	
		6. Mise en commun : comment est écrit un article de presse, une interview ?	
Production attendue	Trace écrite sous forme d'une revue de presse mise en ligne sur l'ENT		

VI. Comment est produite l'information ? - Savoir distinguer une information, d'une rumeur, d'un avis - Connaître le circuit de l'information - Comprendre ce qu'est une source et comment la vérifier	Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.	1. Qu'est-ce qu'une information ? Le circuit de l'information	- information - circuit de l'information - source
		2. Le travail du journaliste	
		3. Aux sources de l'information	

- Produire de l'information en réalisant une interview	S'initier à la déontologie des journalistes.		
		4. Réaliser une interview d'un camarade à l'écrit ou à l'oral	
		5. Réaliser une interview d'un camarade à l'écrit ou l'oral	
Production attendue	Réalisation d'une interview d'un.e camarade		
VII. S'informer par la télévision et la radio	Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion. Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.	1. Le journal télévisé Découverte et structure	- médias - information - hiérarchie de l'information
		2. Analyse d'un extrait de journal télévisé	
		3. Analyse d'un extrait de journal télévisé	
		4. La radio	
		5. La radio	
Production attendue	Trace écrite sous forme de revue de presse mise en ligne sur l'ENT		
VIII. S'informer par les réseaux sociaux - connaître les principaux réseaux sociaux et leur fonctionnement - comprendre comment s'informer avec les réseaux sociaux	Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.	1. Qu'est-ce c'est qu'un réseau social ?	- réseau social - fake news - source - vérification de l'information
		2. L'information sur les réseaux sociaux	

- Savoir ce qu'est une fake news et comment la repérer		3. Les médias sur les réseaux sociaux	
		4. Les fake news	
		5. Les fake news	
Production attendue	Infographie : comment bien s'informer		