

PROJET WEB RADIO EPHEMERE 6eme : Créer une émission sur le thème de l'environnement

Cadre : Semaine de la presse / EMC / EMI

Le projet est mené par un professeur d'histoire-géographie et un professeur documentaliste, avec des 6emes.

Il s'insère dans le cadre de la semaine de la presse, de l'EMI et de l'EMC. L'objectif final est donc double :

- découvrir un média et de s'interroger sur son fonctionnement pour créer une émission radio sur le thème de l'environnement à partir des informations trouvées dans la presse papier
- faire réfléchir, dans le cadre de l'EMC, à l'environnement de l'échelle mondiale à l'échelle locale.

Objectifs :

Disciplinaires :

- Aborder un point du programme d'EMC : "L'engagement : agir individuellement et collectivement" (Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.)
- Développer une conscience d'action locale

Documentaires :

- repérer une information dans la presse papier
- synthétiser l'information et la rendre accessible à un public dédié
- trouver des sons (notions de droits)
- communiquer autour de l'émission

Co-disciplinaire :

- découvrir un média
- comprendre le fonctionnement d'une émission radio
- savoir écrire un sujet et le lire

Entrées de l'EMI : Les médias comme objet d'étude / des activités et des compétences (notamment informatiques), des productions d'élèves

Points socle commun : compétence 1 / compétence 4 / compétence 5 / compétence 6 et compétence 7

Maîtrise de la langue française

- Lire à haute voix de façon expressive
- rédiger un texte bref de façon cohérente
- prendre la parole en public

Maîtrise des TICE

- S'approprier un environnement informatique de travail
- savoir monter les sons

Compétences sociales et civiques

- Respect des règles
- communiquer et travailler en équipe : savoir écouter, faire valoir son point de vue
- évaluer les conséquences de ses actes

Autonomie et initiative

- S'appuyer sur des méthodes de travail
- savoir identifier un problème et mettre au point une démarche de résolution
- définir une démarche de projet adaptée
- trouver, contacter des partenaires, consulter des personnes ressources
- prendre des décisions
- prendre l'avis des autres

Classe : 6° (24 élèves)

Durée : 5 séances d'une heure + une heure de montage pour les volontaires sur le temps libre

Production : une émission radio

Evaluation : conjointe, sur le comportement, l'investissement

Descriptif :

Au préalable, les professeurs sélectionnent les exemplaires de la presse, reçus à l'occasion de la Semaine de la Presse, et des dépêches AFP qui proposent une information sur le thème de l'environnement - et ce, qu'elle soit détaillée ou non.

La notion de l'environnement est prise au sens large. L'idée est qu'au final les élèves traitent du sujet à diverses échelles : mondiale, nationale, départementale, locale, afin de prendre conscience que la préservation de l'environnement est possible à notre niveau et par l'accumulation de petites actions.

Cette pré-sélection permet de gagner du temps et de ne pas les noyer dans la masse de journaux reçus.

Les élèves devront, par groupe de 4, repérer parmi ces titres les informations intéressantes. Puis, ils devront la retravailler pour la rendre accessible aux autres élèves (auditeurs), chercher des informations complémentaires si besoin, faire des interviews...

Au besoin, les élèves seront guidés pour leur montrer qu'ils peuvent s'approprier une information présentée à l'échelle mondiale, la ramener à eux et à leur expérience.

Ex ; : un article sur la pollution sonore peut amener à étudier la pollution sonore au niveau du collège (possibilité d'interview, prise de sons...)

Puis, ils enregistreront et monteront eux-mêmes pour ceux qui le souhaitent.

Un groupe d'élèves sera chargé de la recherche de son pour illustrer et rythmer l'émission.

Ils assureront la promotion de l'émission.

Mots clés

Auditeurs

Conférence de presse

Conducteur (mise en scène de l'émission)

Information

Brève

Sujet

Lancement

Indicatif

Jingle

Déroulement :

Séance 1 -

- Présentation de la Semaine de la presse et du projet
- Repérage par groupe de 4 des informations liées à l'environnement dans les journaux et revues posés sur leur table (3-4 titres par groupe)
- Listage des sujets (titre + revue)
- Première réflexion sur comment les exploiter

L'attitude des élèves est noté à chaque séance.

Séance 2 -

- Ecoute d'un extrait d'émission pour comprendre le découpage d'une émission, percevoir les style de présentation d'une information (brève, reportage, interview)

Réponse à 3 questions (liste au fur et à mesure au tableau)

1- Qui entend-on ?

2- Quel est le découpage de l'émission ?

3- Quels sons ponctuent l'émission et quel est leur rôle ?

En guise de conclusion : quels sont les procédés pour maintenir l'attention de l'auditeur ?

Toutes ces réponses sont tapées sur une fiche récapitulative distribuée comme guide (et

conservée dans le cahier d'EMC) lors de la prochaine séance.

- Reprise des sujets listés et tri : quels sont les sujets que l'on peut traiter en reportage ? Interview ?
Brève

- Répartition dans les groupes

Séance 3 :

Travail sur l'écriture des sujets en tenant compte de la forme (décidé collectivement sujet par sujet) et du destinataire.

Recherche de sons sur une banque de sons : c'est l'occasion d'expliquer la notion "libres de droits".

Séances 4 et 5 :

Fin de l'écriture

Réalisation d'un quizz autour de l'émission pour inciter à l'écoute

Enregistrement groupe par groupe

Séance 6 (volontariat)

Montage

Réalisation d'affiche de communication

Prolongement :

Diffusion de l'émission sur le site du collège

Points positifs

Les élèves sont motivés par ce projet qui sort de l'ordinaire et par la perspective d'être écouté par d'autres.

A retravailler

L'écriture pour la radio leur pose problème : il faudrait prévoir une séance de plus (avec le professeur de français) pour détailler un sujet et analyser le type d'écriture.