

Professeur de lettres	Professeur documentaliste
Présentation/lecture de nouvelles fantastiques	
Premier travail d'écriture avec choix de thèmes fantastiques (le double, le pacte, l'objet surnaturel...)	
Première évaluation du professeur de lettres avec consignes de réécriture	
<ul style="list-style-type: none"> • Travail de réécriture en cours de lettres et au CDI • Par petit groupes, échanges, conseils afin de veiller à la cohérence de l'écrit • Lecture critique par les élèves de leur production • Échanges autour des possibles narratifs 	
	<p>Presentation de l'espace collaboratif sur l'ENT avec consigne de saisir et déposer le fichier texte sur cet espace.</p> <p>En effet, il y a eu de nombreuses erreurs dans la continuité de la nouvelle lors de la mise en page sur Madamagz et avoir le fichier texte à disposition était fort utile</p>
Evaluation du travail de réécriture	
<ul style="list-style-type: none"> • Correction orthographique et grammaticale par les élèves lors de l'envoi du fichier texte sur l'ENT 	
	<p>Présentation / utilisation de Madmagz Respect de consignes de mise en page Travail de relecture et présentation d'un texte cohérent Prise en compte des consignes de réécriture (dont correction grammaticale et orthographique) Choix d'images libres de droit (avec lien vers les sites proposés sur le portail du CDI)</p>
	<p>Évaluation de la mise en page sur madmagz : cohérence, pertinence du choix du visuel, respect des délais impartis, du droit à l'image. Concours ouvert aux collègues et élèves volontaires pour désigner les 3 meilleures nouvelles</p>