

Type d'établissement dans lequel vous exercez	Quelle est votre définition de l'EMI, en quelques lignes	Quelle différence faites-vous avec l'EAM ? (Éducation aux médias)	Quelle est, selon vous, la place du professeur documentaliste dans l'enseignement de l'EMI ?	Cette vision correspond-elle à votre pratique ?	Pourquoi ?	Avez-vous réalisé un référentiel EMI pour votre établissement ?	Si oui est ce ...	Si non, pourquoi ?
Collège	Éducation aux médias et à l'information. Ce qui signifie fournir aux élèves une éducation qui leur donne les connaissances, compétences, les attitudes, les pratiques et usages qui leur permettent de comprendre les médias qui les entourent (tant les supports numériques type tablette, etc. que les outils numériques type les applications numériques, les logiciels ou encore les médias d'information type presse, etc. ). Tout en leur permettant de développer leur esprit critique sur les informations qui les entourent et sur leur propre rapport avec ces informations.	La différence avec EAM, c'est que l'EAM porte plutôt sur l'éducation aux médias sans réellement porter sur le rapport à la rapport à l'information et tout ce que cela sous-entend : le traitement de l'information, l'appropriation de l'information, la communication de cet information mais de la part de l'élève. C'est à dire quel rapport il entretient avec l'information : consommateur passif ou acteur de l'informateur ? Vecteur d'information ou simple relai de l'information ? Quelle pratique a-t-il avec l'information qu'il rencontre au quotidien quelque soit le média qu'il voit ou utilise?	Le professeur documentaliste occupe la même place que les autres enseignants dans l'EMI, dans le sens rien n'est inné, tout s'apprend. Certains enseignants auront plus de connaissances sur un support numérique que d'autres, la complémentarité de tous fait que tout est " à peu près" au même niveau.	Oui	C'est en échangeant avec les collègues, en allant au formation que je découvre très souvent de nouvelles pratiques, de nouvelles informations, différents usages des médias.	Non		Je ne me suis pas encore penché sur la question c'est ma première année dans mon établissement.
Collège	Selon moi, il s'agit de l'enseignement de tout ce qui concerne les média (presse écrite, télévision, radio, internet et les réseaux sociaux, cinéma, Bande dessinée...) pour s'interroger et comprendre sur leur rôle sur la transmission des informations.	Aucune. Il est impossible de séparer média et information.	Il devrait avoir une place centrale de part son expertise sur le sujet.	Non	Les demandes des professeurs de discipline sur ce sujet ne sont pas assez importantes. C'est un sujet qu'ils ne veulent bien traiter que dans le cadre de la Semaine de la Presse alors qu'il faudrait le travailler toute l'année.	Non		C'est le rôle du Ministère (ou de l'Académie) de proposer un référentiel de compétences à enseigner aux élèves.
Collège	Un entrainement à la capacité à s'informer: se poser des questions, chercher des ressources, les juger, en faire une lecture critique et efficace.	Pour moi l'EAM fait connaître les différents médias médias, l'EMI n'a pas pour objet les médias mais la capacité à s'informer grâce à toute ressource.	Contribuer à former les élèves à la manipulation de l'information (recherche, découverte, construction...)	Oui	mes objectifs de travail sont toujours: développer le sens critique et les capacités d'expression, ce qui me semble correspondre	Oui	pour mettre en avant l'intérêt de cet enseignement	
Collège	education, aux médias et à l'utilisation de l'information (où la chercher, la valider, la comprendre et, éventuellement, la transmettre)	l'éducation à l'information est bien plus vaste, et aussi plus nécessaire puisque nous sommes tous bombardés d'information du soir au matin	Elle est centrale, ce devrait être notre discipline "pure"	Oui	parce que, pour l'instant, j'y consacre entre 4 et 6 heures hebdomadaires sur l'AP de 6eme lors de séances spécifiques: recherche documentaire)	Non		je suis encore stagiaire, mais c'est en cours d'élaboration, au moins sur le niveau 6eme
Collège	L'EMI doit permettre aux élèves de mieux comprendre les médias - traditionnels et numériques -, le monde actuel de réseaux, de maîtriser les différentes étapes de la recherche d'informations (de la recherche elle-même à la production / diffusion) et d'éveiller son esprit critique face à toutes les informations qui lui sont proposées. Définition maladroite, j'en conviens...	L'EAM est une des dimensions de l'EMI, mais ne concerne "que" les médias et non la propre démarche de l'élève autour de sa gestion de l'information.	en théorie essentielle, car non rattachée à une discipline mais les englobant toutes, ce qui permet de démontrer que la démarche est la même pour tout. En pratique...	Non	Déjà la taille du collège, je ne peux toucher toutes les classes. Mais de toute façon, l'EMI étant saupoudrée dans toutes les disciplines, elle est partout donc nulle part, certainement pas la priorité des collèges qui ont déjà leur propre programme disciplinaire. De plus ce travail demanderait de travailler en collaboration, ce qui n'est pas dans l'habitude de beaucoup. Je ne fais donc systématiquement de l'EMI qu'en 6e (et encore, cette année,	Oui	Pour mettre clairement sur papier votre progression sur tous les niveaux, De votre propre initiative pour ne pas perdre d'heure d'enseignement et témoigner de votre implication pédagogique, Pour montrer aux collègues toutes les partenariats	

					c'est compliqué), puis selon les bonnes volontés.		possible dans le cadre des EPI, de l'AP et des parcours	
Collège	Donner vision juste des canaux d'information et des médias	Peu de différence	Apprendre à sélectionner l'information, avoir un regard critique sur les médias	Oui	Dans les recherches documentaires sur internet faites au CDI	Non		
Collège	Éducation aux médias et à l'information, les cours servent à comprendre comment fonctionne l'information, comment la trouver, la jauger, la recueillir, l'exploiter et la produire...éduquer aux médias (journalisme, presse, radio, tv, internet analyse, critique, compréhension, production)	EAM est une composante de l'EMI, elle s'intègre dedans.	Primordiale, en cours, en AP, en partenariat de cours avec les collègues (français, histoire-géo, langues le plus souvent) dans les EPI	Oui	J'intègre le programme dans mes cours et dans mes collaborations, problème les cours de "documentation pur" ne sont plus reconnus, c'est du bidouillage interne pour avoir cours...donc perte d'enseignement pour les élèves.	Non		Je n'ai pas pris le temps de le faire alors qu'il faudrait.
Lycée Polyvalent	L'Education aux Médias et à l'Information comprend les apprentissages de la presse et des médias (Partie médias) et les apprentissages info-documentaires (partie Information)	L'EAM se restreint sur les aspects presse et médias. Cela renvoie plus à une vision "journalistique" ou si on parle du média internet, à une vision "outil"	Le professeur-documentaliste me paraît le mieux à même d'orchestrer cet enseignement. Il le dissémine auprès des élèves, mais souvent auprès de ses collègues de discipline aussi!	Oui	Par exemple dans les TPE, nous faisons des points méthodologiques rapides sur des questions info-documentaires, et souvent les collègues de discipline en ont tout autant appris que les élèves.	Non		
Lycée Polyvalent, Présence de sections de l'enseignement supérieur	L'EMI consiste à éduquer les élèves à comprendre et utiliser de façon raisonnée et éclairée, à la fois en tant que "consommateur" et "producteur", l'ensemble des médias existants.	Les deux sont intimement liés, l'information étudiée avec les élèves passant toujours par le média (papier, numérique, audiovisuel...). Par "Education aux médias", on travaille généralement sur l'analyse du message, donc de l'information véhiculée par le média. Je ne fais donc pas vraiment de différence dans ma pratique enseignante.	Le professeur documentaliste peut à la fois être à l'initiative des séances pédagogiques relatives à l'EMI qui est alors souvent une fin en soi, ou collaborer avec des collègues de "discipline" : l'EMI peut également dans ce cas être l'objectif premier des compétences développées chez l'élève ou la séance (ex. : recherche documentaire en SVT) donne l'occasion de développer des compétences liées à l'EMI (pertinence de l'info, source, ...).	Oui	Je peux à la fois être à l'origine de séances pédagogiques et intervenir seule devant les élèves ; et je travaille volontiers avec les collègues qui souhaitent venir au CDI avec leurs élèves sur une séance que nous préparons ensemble la plupart du temps, séance au cours de laquelle j'apporte mon savoir-faire spécifique...	Non		Manque de temps, mais en projet depuis longtemps...
Collège	Education aux medias et a l information englobe l education aux medias, une connaissance des theories de l info com, une maitrise des outils numeriques et de l usage	Education aux medias n est qu une partie de l Emi	Elle peut intervenir sur plusieurs axes de l emi	Oui	Diversité des points abordés en peda : lecture image, usage internet, connaissance des medias...	Oui	Pour mettre clairement sur papier votre progression sur tous les niveaux	
Collège	Comprendre le fonctionnement des médias en tant qu'utilisateur et producteur d'information. Savoir sélectionner, évaluer, interpréter l'information et ses sources. Exercer son esprit critique.	La position de l'élève en tant que producteur d'information	Il occupe une place centrale à la fois par sa fonction de personne ressource et sa formation dans le domaine.	Non	Il n'est pas évident de trouver des collègues volontaires pour construire des séquences. Certains l'incluent dans leurs séances sans toujours penser au professeur documentaliste comme personne ressource et partagent leur travail après coup.	Non		Par manque de temps mais cela aurait été utile pour certaines raisons citées plus haut. C'est un projet que j'envisage pour l'année prochaine mais j'aimerais avoir des témoignages de collègues

								ou des exemples.
Lycée Général et Technologique	Éducation à la compréhension des ressources internet pour s'informer d'une manière objective	Comment fonctionne la presse, les sites et réseaux sociaux afin de réfléchir aux véracités des informations.	Apprendre aux élèves à réfléchir sur les informations trouvées, accueillir un partenaire externe	Oui	Le plus difficile aujourd'hui dans la jungle des informations que l'ont peut avoir est de réfléchir d'où vient l'info	Non		J'ai essayé de faire un passeport pour l'information afin faire réfléchir les 2e. Mais je pense que l'année prochaine je vais l'étoffer pour encore insister d'avantage sur les EMI que je ne le fais actuellement.
Collège	Education qui permet aux élèves de mieux connaître les médias, d'appréhender les discours médiatiques en exerçant leur esprit critique, d'avoir un usage raisonné des différents types de médias notamment numériques, de produire des informations en respectant le droit de l'information. Cette éducation doit permettre aux élèves d'exercer au mieux leur citoyenneté dans notre société de l'information et de la communication.	EMI est une EAM avec une dimension plus large incluant la production et la diffusion d'informations grâce aux médias.	Pour moi, le professeur documentaliste a un rôle pédagogique majeur dans l'enseignement de l'EMI car les compétences enseignées sont ancrées dans l'information-documentation. Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (25/07/2013) reconnaît aux professeurs documentalistes parmi les compétences professionnelles celles de "maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'EMI"	Oui	Oui mais dans la réalité du terrain je rencontre des difficultés pour collaborer avec tous les professeurs de discipline pour mettre en oeuvre des séances d'EMI sur leurs horaires de discipline; cela dépend de leur bon vouloir.	Oui		Pour mettre clairement sur papier votre progression sur tous les niveaux, De votre propre initiative pour ne pas perdre d'heure d'enseignement et témoigner de votre implication pédagogique, Pour montrer aux collègues toutes les partenariats possible dans le cadre des EPI, de l'AP et des parcours

<p><b>Selon vous, est ce que les professeurs de discipline sont suffisamment formés pour enseigner aux élèves l'ensemble des compétences de l'EMI ?</b></p>	<p><b>Pourquoi ?</b></p>	<p><b>Selon vous, est ce que les professeurs documentalistes sont les mieux formés pour enseigner l'EMI aux élèves ?</b></p>	<p><b>Pourquoi ?</b></p>	<p><b>Est-ce que vos collègues vous ont sollicité pour co-animer des séances autour de l'EMI</b></p>	<p><b>Avez-vous choisi de vous former dans le domaine de l'EMI ces deux dernières années ?</b></p>	<p><b>Si oui, de quelle façon ?</b></p>	<p><b>Pour compléter vos connaissances dans le domaine de l'EMI vous optez pour</b></p>	<p><b>Listez rapidement vos projets EMI sur tous les niveaux d'enseignement présents dans votre établissement :</b></p>	<p><b>Quel(s) référentiel(s) ou outil avez-vous déjà consulté pour programmer vos séances EMI ?</b></p>	<p><b>Êtes vous impliqué dans des séances d'EMC ?</b></p>	<p><b>Si oui, citez quelques exemples de séances :</b></p>
Non	Parce que les pratiques personnelles ne sont pas les mêmes que les attentes que pourraient formuler les élèves. Les enseignants ne parlent pas forcément de médias, de numériques.	Non	Tout dépend du professeur documentalistes, de son rapport aux médias, de ses compétences, de ses connaissances et de ce qu'il sait.	Non	Oui	En suivant des options sur l'EMI à l'ESPE	Un MOOC, Une veille sur le net	Aucun	Référentiel APDEN, Matrice de Toulouse	Non	
Non	Leur formation initiale et continue sur le sujet est insuffisante. Les professeurs préfèrent ne rien faire en EMI que de demander au professeur documentaliste de leur établissement.	Non	Il le devrait mais ce n'est pas si facile. Le sujet est tellement vaste. Avoir la maîtrise de tous les média semble totalement utopique. C'est pour cette raison qu'il serait nécessaire d'avoir un programme des notions à enseigner sur le sujet avec une progression.	Non	Non		Des lectures universitaires, Une veille sur le net	Défi internet en langue anglaise (découvrir les journaux en ligne), Analyse d'image (cinéma, publicité, de presse...), Ecriture d'un article de presse	Matrice de Toulouse, Savoirs CDI, Eduscol, Listes de diffusion	Non	
Non	L'enseignement d'une discipline amène à se focaliser sur l'assimilation d'un contenu pré formulé, et donc à minorer l'exercice de la critique des contenus	Non	Je ne me considère pas comme très bien formée pour cela. Par contre, l'absence de programme à "faire avaler" laisse du temps pour travailler selon d'autres points de vue.	Non	Non		Une veille sur le net	séances en 6e. collaborations ponctuelles variables.	Référentiel APDEN, Savoirs CDI, Listes de diffusion, Autre	Oui	club débat, trois figures
Non	parce que c'est un champ de savoirs proteiforme qui évolue constamment=gros travail de veille qu'un professeur ne peut pas toujours ajouté à tout le suivi des classes qu'il a en responsabilité.	Oui	Nous avons la chance d'intervenir sur des demi-groupes, de disposer d'outils sur notre lieu d'exercice (CDI) et une très grande souplesse d'emploi du temps	Oui	Oui	je suis en changement de discipline et donc en formation	Animation d'un atelier CANOPE (mercredi am), Une veille sur le net	en cours d'élaboration	Référentiel APDEN, Site académique, Document élaboré lors d'un stage	Oui	je prends en charge un atelier "comité des fêtes" qui rassemble tout élève volontaire: nous travaillons sur les fêtes nationales (entre autres). La tâche finale est de monter de toutes pièces une expo. Ce mois-ci nous sommes sur les commémorations du 11/11. L'importance du devoir de mémoire est largement transmise.
Non	Ils maitrisent un certain nombre de méthodes et de concepts en ce qui concerne la recherche d'informations, par exemple, mais n'ont pas forcément l'idée de progressivité. De même en ce qui concerne les médias. Ils n'ont pas de vue globale.	Oui	Notre métier repose en partie sur la recherche d'informations et l'utilisation des médias. Le CAPES nous a formés à réfléchir sur les sciences de l'information. Nous "maitrisons" au quotidien et	Oui	Oui	Stages PAF, MOOC, lectures...	Stage(s) du PAF, Un MOOC, Des lectures universitaires, Une veille sur le net	Utiliser le CDI comme outil de recherche d'information / Savoir chercher l'information (s'adapte selon le niveau : dans les	Référentiel APDEN, Matrice de Toulouse, Savoirs CDI, Eduscol, Autre	Oui	Travail sur le harcèlement, sur la presse

			nous servons de "l'environnement informationnel et documentaire du XXIe siècle".					documentaires (6e), dans un site internet / trouver le site adapté...) / Document de collecte / Utilisation raisonnée d'un moteur de recherche (découverte de Qwant) / Les sources d'information : validité et fiabilité / Notion de droit d'auteur, découverte des communs (plutôt 4e / 3e) / Droit à l'image / Découverte des médias / Information, désinformation sur Internet / déontologie des journalistes / La presse écrite / Production coopérative multimédia / Club journal et webradio / Webdocumentaire / Semaine de la presse...			
Oui	En HG, en français etc ils savent informer les élèves, apprendre à mettre en perspective etc	Non	les autres professeurs ont aussi cette capacité	Non	Non		Stage(s) du PAF, Une Master Classe d'un atelier CANOPE (une journée pendant les vacances), Des lectures universitaires	Caps attitude, anglais, latin	Edubases, Site académique	Non	
Non	Car je les vois au quotidien dans les partenariats de cours, il n'ont pas suffisamment de compétences et de connaissances sur le sujet et c'est normal ce n'est pas leur "discipline ou spécialité" alors que nous nous sommes formé pour.	Oui	Spécialisé et formé à ses questions	Oui	Oui	Réunion de bassin, veille documentaire, formation à la MDE du val d'oise, lecture.	Stage(s) du PAF, Animation d'un atelier CANOPE (mercredi am), Une veille sur le net	Cours de documentation EMI 6ème, EPI atelier de journalisme, EPI découverte médias et orientation, atelier semaine de la presse avec 4e et 3e, cours à la demande des collègues sur la tv, internet, blog ( espagnol, français ...)	Référentiel APDEN, Matrice de Toulouse, Site académique	Oui	Le débat, le respect sur internet
Non	Certains sont assez à l'aise pour prendre en charge ces compétences, mais d'autres pas du tout. La formation initiale des enseignants de discipline ne contient pas d'UE sur l'EMI, ou alors c'est une option, donc ce n'est pas dispensé à tous.	Oui	Ils sont les mieux formés dans le sens où la formation initiale s'appuie sur la discipline universitaire des SIC.	Non	Oui	Préparation au CAPES doc (Edwige), formation académique (Sylvie)	Stage(s) du PAF, Des lectures universitaires, Une veille sur le net	Projet médiatique(blog) avec les élèves du club manga - (élèves de tous niveaux)	Matrice de Toulouse, Savoirs CDI, Eduscol, Edubases, Site académique	Oui	Fiabilité des sources sur internet dans un travail de recherche

Non	Oui et non en fait, tout dépend des collègues : certains sont très au fait sur la question de l'EMI. D'autres pas du tout...	Oui	Parce que l'EMI est au coeur du métier de documentaliste. Nous apportons donc bien souvent un regard professionnel sur la question et une expertise dans le domaine.	Oui	Oui	Stages du PAF, veille permanente, MOOC.	Stage(s) du PAF, Un MOOC, Une veille sur le net	Journal lycéen (tous niveaux) Blog égalité entre les sexes ((Sdes générales) Recherche sur le web, fiabilité des sources, citation des sources (tous niveaux) Biais d'information, complot (2des professionnelles et générales, Premières générales) Travail sur la presse écrite : variété de la presse, la Une, la titraille des articles (Sdes et 1res professionnelles) Initiation à la veille documentaire (Premières et Terminales STMG)	Référentiel APDEN, Savoirs CDI, Eduscol, Site académique	Oui	Travail sur l'endoctrinement et le complot : les biais d'informations, la liberté de la presse Projet éco-lycée Les limites de la liberté de la presse (journal lycéen) Projets citoyens (MDL, lutte contre le racisme et l'antisémitisme, diversité culturelle, ...)
Non	Ne savent pas de quoi il s agit	Oui	Approche plus globale, plus centrée sur la démarche et non les savoirs	Oui	Oui		Stage(s) du PAF, Animation d'un atelier CANOPE (mercredi am), Un MOOC, Une veille sur le net	Ird 6e/ emi tehno 3e/ epi medias 3e/ presse 5e	Matrice de Toulouse, Document élaboré lors d'un stage	Non	
Non	Leur vision des médias est parfois trop réduite et le discours parfois un peu dichotomique.	Oui	Cela fait partie de leur formation initiale.	Oui	Oui	auto formation et stage	Stage(s) du PAF, Un MOOC, Des lectures universitaires, Une veille sur le net	séances Info-doc 6e, EPI : encyclopédie de la science-fiction, projet d'intervention sur le cyberharcèlement, blog du collège, créer son journal avec la classe relais, séances au moment de la semaine de la presse	Référentiel APDEN, Matrice de Toulouse, Savoirs CDI, Eduscol, Edubases, Site académique	Oui	Égalité fille-garçon, cyberharcèlement, création d'un livret d'accueil pour les élèves de 6e
Non	Je pense que beaucoup n'insistent pas sur la réflexion de la fiabilité de la source trouvée	Non	Je pense toutefois que notre rôle est d'apprendre aux élèves à ne pas se précipiter sur n'importe quel site, à réfléchir où trouver l'info et sa fiabilité. En travail en collaboration avec les professeurs afin de donner des exemples qui serviraient dans les cours est l'idéal.	Oui	Oui	stage maison de la MDE	Stage(s) du PAF, Animation d'un atelier CANOPE (mercredi am), Une Master Classe d'un atelier CANOPE (une journée pendant les vacances), Un MOOC	- 2E passeport pour l'information - semaine de la presse - 1ere - regard critique dans le cadre des TPE	Savoirs CDI, Eduscol, Site académique	Oui	le vote - la religion dans l' histoire de France
Non	Bien souvent, ce sont des compétences qu'ils ne maîtrisent pas vraiment surtout pour ceux qui ont eu le CAPES il y a longtemps. Certains estiment que ce sont des compétences qui se rajoutent à leurs compétences disciplinaires et qu'ils manquent de temps.	Oui	Car les sciences de l'information font partie du champ de connaissances qu'ils doivent maîtriser pour passer le CAPES. Depuis plusieurs années, les professeurs documentalistes mettent en	Oui	Oui	Veille et de nombreuses lectures professionnelles notamment sur le blog de Pascal Duplessis.	Stage(s) du PAF, Des lectures universitaires, Une veille sur le net	Les projets s'établissent en fonction des professeurs et au fur à mesure de l'année, L'EMI n'est pas encore programmé sur tous	Référentiel APDEN, Matrice de Toulouse, Savoirs CDI, Eduscol, Edubases, Listes de diffusion, Site	Non	Les élèves viennent régulièrement travailler au CDI sur des séances d'EMC mais elles sont préparées par le professeur

			oeuvre des séances pédagogiques pour construire chez les élèves des savoirs autour des enjeux de la culture de l'information.					les niveaux de façon officielle. 6ème : élèves en demi groupe à l'année donc j'aborde internet et le web, l'évolution des supports de l'information, la presse écrite, les sites d'information en ligne (ex : Twitter) Pour les autres niveaux, en fonction des collaborations : la presse écrite, les sites d'information, la navigation dans un site web, l'évaluation de l'information sur le web, le droit de l'information.	académique, Autre		d'histoire-géographie.
--	--	--	---	--	--	--	--	--	-------------------	--	------------------------

Quels sont les partenaires de vos actions sur l'EMC ?	Selon vous, quels sont les enseignants les plus à même d'enseigner l'EMC ?	Pourquoi ?	Quels sont, selon vous, les points de convergence de l'EMI et de l'EMC pour le professeur documentaliste ?	Quels partenariats sont possibles avec les CPE pour articuler EMI et EMC ?	Remarques complémentaires
	Tous.	Toutes les valeurs défendus par l'EMC font partis du référentiel de compétences communes aux professeurs	Le respect : respect des droits d'auteur, respect des autres, de la vie privée, de e-reputation et de sa propre personne. Droit : chaque élève ont les mêmes droits, droit à l'information, droit au respect, à l'écoute, droit à la liberté d'expression en respectant la loi.	La gestion du site de l'établissement, la création de club de rédaction de règlements (règlement intérieur, charte de vie au collège, charte informatique, etc.), création de club radio avec le CVC, etc.	
	Tous les professeurs ont des éléments à enseigner.	Si l'on considère que le but de l'EMC est de développer l'aptitude des élèves à vivre dans la société selon des règles républicaines, cela signifie que tous les personnels de l'établissement ont un rôle à jouer. De plus, l'EMC doit avoir recours à des travaux transdisciplinaires de groupe.	La maîtrise des règles de communication, la réalisation de projet collectif et la prise de responsabilité au sein de l'école (donc du CDI)	Le droit et la règle et l'engagement citoyen sont deux thèmes qui pourraient réunir les documentalistes et les CPE.	
assistante sociale	tous	cela me parait relever d'une attitude éducative adoptée par tous	le sens critique, la capacité à s'exprimer/écouter	un travail sur l'écriture de la charte des usages numériques de l'établissement par ex?	
je fonctionne seule pour l'instant	les profs d'histoire-géo et les professeurs principaux	les références historiques pour l'un, la gestion du volet "vie de classe" pour l'autre	Pour comprendre, et, du coup, intérioriser les valeurs transmises dans le cadre de l'EMC, il faut aller en chercher les racines historiques et aussi s'ouvrir à ce qui se passe dans le monde. Une phase de recherche et de restitution est donc indispensable, dès lors qu'on aborde l'EMC	Le partenariat peut se faire sur le CVC ou le CVL, cependant, les CPEs sont happés par la gestion des incidents journaliers...	
Collègues de SEGPA (beaucoup), de français et d'histoire-géo	A priori les collègues d'histoire-géo	Le travail sur les valeurs s'appuie aussi sur l'histoire. L'éveil de l'esprit critique fait partie du travail de l'historien qui questionne les	EMI et EMC travaillent toutes 2 sur la compréhension des médias et d'internet, cherchent à développer la réflexion critique	Éventuellement autour d'un Club journal, d'une webradio, dans un travail sur le cyberharcèlement, sur les	

		documents. Mais l'EMC est plus large que l'éducation civique passée et devrait concerner bien plus de disciplines		discriminations qui donnerait lieu à débat ou article de presse	
	Hg français SVT techno	plus directement liés aux enseignements	proches	infos Caps attitude, délégué de classe	
Collègue d'histoire-géographie	histoire géo et professeur documentaliste	c'est leur ancien programme d'éducation civique et on faisait déjà des partenariats de cours.	ça se recoupe beaucoup, être citoyen responsable ( utiliser l'info correctement, en produisant en respectant les autres, charte informatique, réseaux sociaux et rumeurs	Je n'en vois pas	Je ne travaille pas avec le CPE, son rôle est de gérer les élèves au quotidien pas de faire des cours d'enseignement pour lequel il n'est pas formé
Le portail eduscol "internet responsable", le CLEMI, Edubase	Les professeurs d'Histoire-Géographie, les professeurs de Philosophie	Les enseignants d'Hist-Geo apportent le côté fonctionnement des institutions en France, et les professeurs de Philosophie apportent un éclairage réflexif sur les concepts de moral, de justice, de droit...etc, ils amènent aussi tous deux des débats.	Le point de convergence pour le professeur-documentaliste, c'est internet. Apprendre à être un citoyen responsable sur internet : publications, plagiat, données personnelles...	Les questions de respect des autres, de la vie privée (je pense notamment à l'usage des réseaux sociaux sur les questions de harcèlement scolaire). Des actions de sensibilisation peuvent être menées conjointement lors d'un événement particulier (ex: journée de la lutte contre le harcèlement, contre la violence scolaire...etc). Des ateliers ou des clubs peuvent être montés en partenariat avec les CPE sur ces questions, ou bien un partenariat peut être possible via un co-encadrement d'associations lycéennes (CVL, MDL...)	
Associations (LICRA, Olympio), collègues enseignants, CPE, structures culturelles ou environnementales de proximité,...	Tous	Parce que nous sommes tous tenus d'éduquer nos jeunes à des valeurs universelles et de les défendre auprès d'eux, peu importe la discipline.	L'EMI fait partie intégrante de l'EMC à mon sens.	Les CPE étant liés étroitement à l'élaboration de la politique éducative d'un établissement, ils peuvent tout à fait - et doivent - faire partie intégrante des projets d'établissement en lien avec la défense des droits et valeurs citoyennes qui sont au coeur de l'EMC. Ils sont également tenus d'organiser la formation des délégués, ce qui s'inscrit pleinement dans l'EMC.	
	Hist geo	Par l'approche péda qu'ils ont : emmener les élèves vers une réflexion, une vision citoyenne	L'emi fait partie de l'emc	Sur la vie en communauté	
professeur de discipline, CPE, APVS	les professeurs d'histoire-géographie	Cela fait partie naturellement de leur formation.	Citoyenneté, esprit critique, respect de l'autre, liberté d'expression	Usages des réseaux sociaux, le rôle du délégué et sa communication	
professeurs d'histoire - intervenants extérieurs selon le sujet association...)	professeur d'histoire , professeur-documentaliste	la liaison entre les 2 (connaissances historiques- recherche documentaire plus réflexion) donne un bon travail	recherche documentaire- réflexion sur le rôle des médias dans la transmission de l'information	règlement intérieur - Maison des Lycéens	
Les enseignants d'histoire-géographie car cela correspond aux compétences enseignées auparavant en éducation civique.	Dans les manuels scolaires, l'EMC est intégrée souvent aux manuels d'HG et cela rejoint les points de programme qu'ils abordent.	Développer les aptitudes à la réflexion critique. Tout comme l'EMI, l'EMC vise à l'acquisition d'un esprit critique qui a pour finalité le développement chez les élèves d'une autonomie de pensée indispensable dans leur vie personnelle et sociale.	Projet autour de la laïcité pour la journée du 9 décembre. Projet sur l'utilisation des réseaux sociaux.		