

Un parcours de lecture en classe de cinquième :
La Chanson de Roland

Auteur(s) : Beaussart, François-Jérôme	Éditeur : CRDP de Picardie, 1995
Discipline : français	Niveau : collège
Support : brochure	Épuisé au 11/06/2004
Objectifs : Face à l'engouement pour tout ce qui touche au Moyen Age, on accorde en général peu de place à la littérature médiévale. Le but de cet ouvrage est d'aider les professeurs de français à entrer sans difficulté avec leurs élèves dans l'étude de <i>La Chanson de Roland</i> en ménageant des passerelles interdisciplinaires.	
Plan : <ul style="list-style-type: none">• Présentation de l'ouvrage• <i>La Chanson de Roland</i> dans la littérature médiévale• Orientations bibliographiques• Fiches professeurs• Fiches élèves	
Descriptif : Le texte de <i>La Chanson de Roland</i> est divisé en 6 parties. Pour chacune, 4 types de fiches professeur et élève sont proposées : Fiches 1 : " guide de lecture " ; elles permettent l'étude de l'articulation du récit et des personnages Fiches 2 : " la langue médiévale " ; sensibilisation à l'ancien français Fiches 3 : " autour du texte " ; elles replacent l'œuvre dans son contexte socio-historique Fiches 4 : " littérature " ; elles concernent les aspects proprement littéraires	
Modalités d'utilisation : Cet ouvrage incite au travail interdisciplinaire, et particulièrement à la collaboration avec le professeur d'histoire et le documentaliste. Les fiches de type 2 seront l'occasion de s'exercer à l'utilisation du dictionnaire, éventuellement au CDI. Les fiches de type 3 amorceront des recherches sur la civilisation médiévale (féodalité, croisades...) Les fiches de type 4 susciteront des recherches au CDI sur des sujets littéraires tels que la chanson de geste, l'épopée, la littérature orale, les trouvères et troubadours.	
Bibliographie : Indication des différentes éditions du texte utilisables par les élèves et d'ouvrages sur la littérature médiévale pour les enseignants.	