

EXPOSITION VIRTUELLE

Savoir / Savoir faire / Savoir être

Savoir

- Connaître des oeuvres picturales et littéraires en lien avec les guerres napoléoniennes et la Grande Guerre,
- Connaître des éléments importants de l'histoire de France.

Savoir faire

- Rédiger des textes, se relire, se corriger,
- Rechercher des informations, évaluer la qualité de l'information trouvée,
- S'approprier ces informations en prenant des notes puis en rédigeant soi-même un texte,
- Savoir analyser et interpréter une oeuvre picturale et/ou littéraire,
- Lire un texte avec une intonation appropriée,
- Utiliser des outils numériques collaboratifs,
- Faire du traitement audio,
- Faire du traitement image.

Savoir être

- Devenir autonome,
- Prendre des initiatives et des décisions,
- Être force de propositions,
- Savoir travailler en équipe.

De nombreuses compétences travaillées.



Au cours de ce projet, les élèves ont travaillé de nombreuses compétences en travaillant "autrement". Ils ont été maîtres d'oeuvre du projet et ont construit leur propre parcours. Voici quelques témoignages, recueillis lors d'un travail d'expression libre à l'oral :

"On apprend plus vite de cette manière, parce qu'à l'écrit il faut plus apprendre du par coeur alors que là, on apprend naturellement, ça rentre tout seul..." (Hugo)

"C'est un projet ouvert, c'est intéressant parce qu'on fait des récits, on progresse dans nos textes (...) ça nous aide beaucoup quand même pour la suite. Et j'aime beaucoup parce que c'est vivant, c'est facile de comprendre, on a beaucoup d'aide et c'est bien." (Marie)



"Le travail collectif comme ça, on a découvert. On s'est améliorés dans l'organisation aussi." (Laurine F. & Emeline).

"On progresse sans le voir en fait, on écrit, on réécrit des textes..." (Laurine B.)

"Comme ça, on s'implique plus et on s'intéresse plus. On sent qu'on a besoin de nous pour faire avancer le projet. C'était beaucoup de travail en autonomie." (Rémy).

HDA

"Moi j'aimais pas trop travailler sur les tableaux parce que je ne les comprenais pas forcément non plus. Comme on a dû faire des analyses on voit qu'il y a plein de détails... Comme on doit les montrer nous-mêmes, ça m'a aidé à apprécier." (Laurine F.)

"J'ai jamais vraiment apprécié tout ce qui est tableaux tout ça mais à travailler sur le musée, j'ai commencé à apprécier, à voir l'histoire que montrait le tableau." (Emeline)

Le rôle du professeur

"On a l'impression qu'il veut plus nous aider encore que s'il était devant son tableau... à nous regarder." (Marie)

"Dans un cours normal, il n'y a presque que le prof qui parle. Là on a tout fait nous-mêmes et ils étaient là pour guider." (Ilona)

